

شطحة

ما زالت وزارة الأشغال تتعامل مع مشكلة الطرق وحفرها القاتلة بطريقة عشوائية .. إلى متى؟

بطحة

اندثار الرياضة في الكويت وتراجعها وفق المؤشرات الدولية أمر محزن ومشين .. للإسف ..



بين السطور

بلدنا ..!

يا بلدنا يا أعز واجمل بلاد
فوق هذي الارض مالك اي مثيل
لا ورب البيت لو كل العباد
حاولت تلقى فلا تلقى بديل
انتى اجمل من خلق ربى وزاد
فوق طيبك زايد فيك الجميل ..!

meklemany@yahoo.com

المكلماني

مخرج يسعى لتطليق زوجته منذ 3 سنوات .. والمحكمة ترفض

«آب» رفضت محكمة كورية جنوبية طلب زوج خائن الشروع في إجراءات الطلاق رغم أنه منوط في علاقة غرامية خارج نطاق الزواج منذ سنوات، وشددت على أن الطرف المتضرر فقط له الحق في البدء في إجراءات الانفصال القانونية.

فقد قدم المخرج السينمائي الكوري الجنوبي هونغ سانغ سو (58 عاماً) طلباً للبدء في إجراءات الطلاق في العام 2016، بعد فترة وجيزة من كشف علاقته بالممثلة كيم مين هي.

لكن زوجة هونغ التي اقترنت بها في العام 1985، رفضت اللضي قدماً في تلك الإجراءات ما أدى إلى معركة قانونية استمرت سنوات.

ورفضت محكمة الشؤون العائلية في سيول، أمس الأول، التماساً قدمه هونغ وحكمت عليه بدفع تكاليف المحاكمة.

ولا يزال مجتمع كوريا الجنوبية محافظاً حيث كان أي شخص يتورط في علاقة خارج إطار الزواج يواجه، حتى العام 2015، عقوبة بالسجن لمدة عامين.

ورغم النجاحات التي حققها خلال مسيرتها التمثيلية، فإن كيم البالغة من العمر 37 عاماً التي فازت بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان برلين السينمائي العام 2017، لم تكسب ود الكوريين الجنوبيين. في العام 2015، أكدت أعلى محكمة في البلاد مجدداً أن الطرف المتضرر هو الذي يحق له حصرياً الشروع في إجراءات الطلاق. وقال القضاة إن النساء سيصبحن في وضع هش خصوصاً إذا سمح للزواج غير المخلصين بتطليق بدون أي سبب مبرر، إلا أن معارضي قوانين الطلاق المطبقة حالياً يقولون إنها تنتهك الحريات الفردية، كما أنها تجبر الأشخاص على البقاء في زيجات تقيس.

«دار كريستيز» تتوقع أن تحصد لوحات بيكاسو وليجيه الملايين في مزاد بلندن

لندن - «رويترز» : تتوقع دار كريستيز للمزادات أن تجلب لوحات فن تجريدي للشكل الأنثوي رسمها بابلو بيكاسو وفيرنان ليجيه عشرات الملايين من الجنيهات الإسترلينية في مزاد يقام الأسبوع المقبل.

ولوحة «امرأة جالسة» التي رسمها الفنان التكعيبي ليجيه في عام 1913 واحدة من خمسة أعمال رمزية تجسد امرأة جالسة، ويبلغ السعر التقديري المتوقع لهذه اللوحة 25 مليون إسترليني (31.56 مليون دولار). وقال جيسون كاري رئيس قسم الفن الانطباعي والمعاصر في دار كريستيز إن لوحة (رجل وامرأة) الخضراء التي رسمها الفنان الإسباني بيكاسو عام 1968 هي لوحة ذاتية له متلاحماً مع زوجته جاكلين. وأضاف أن قيمتها تقدر بما بين 10 ملايين و15 مليون إسترليني. كما تعرض الدار في مزاد (الفن الانطباعي والمعاصر) الذي يقام يوم 18 يونيو حزيران لوحة رسمها الفنان الفرنسي هنري ماتيس في عام 1937 وتُجسد شابة ترتدي ملابس صصرية اشتراها من أسواق في مدينة نيس.

انهيار برج قلعة أثرية بأفغانستان ومواقع التراث الثقافي معرضة للخطر



صور قلعة تاريخية في أفغانستان

«رويترز» قال مسؤولون محليون إن برجاً قديماً يعود تاريخه إلى ألفي عام انهار منذ أيام في مدينة غزنة الأفغانية التاريخية مما أثار مخاوف بشأن التراث الثقافي للبلاد وفترة الحكومة علي حمايته.

كانت القلعة العتيقة المعروفة باسم قلعة غزنين تتألف في الأصل من 36 برجاً ولكن انهار 14 برجاً في السنوات الأخيرة بسبب عقود الحرب والأضرار العديدة والإهمال.

والقلعة واحدة من عشرات المواقع التاريخية الفريدة التي تحتاج إلى حماية عاجلة في أفغانستان، من المركز البوذي السابق على عهد الإسلام في وادي باميان إلى مئذنة جام الواقعة بمنطقة ثانية في إقليم غور والتي تعود للقرن الثاني عشر.

وقال مسؤولون في غزنة، التي كانت تسقط في يد حركة طالبان العام الماضي في بعض من أعنف المعارك منذ اندلاع الحرب، إن البرج انهار يوم الثلاثاء في أعقاب هطول أمطار غزيرة. ويظهر تسجيل فيديو قصير على وسائل التواصل الاجتماعي البرج وهو ينهار لكن سكاناً يقولون إن الإهمال ساهم أيضاً في انهياره.

وقال غلام سخي الذي يعيش قرب القلعة «الحكومة لم تهر المواقع اهتماماً ولم تبذل قوات لتحويل مياه الفيضانات عنها».

بسيارة دفع رباعي.. طفل «يفعل المستحيل» من أجل الحلوى

«وكالات»: قد يقدم الصغار علي أي شيء مقابل الحصول علي بعض الحلويات، لكن ما فعلته الطفل سيباستيان صاحب الـ 6 سنوات في ولاية مينيسوتا الأميركية، فاق الخيال.

فقد تمكن سيباستيان مؤخراً من الوصول إلى مفتاح سيارة جده، التي كانت معلقة على الحائط.

ثم سرعان ما غفz الطفل في سيارة الدفع الرباعي الخاصة بجده، وقادها لأكثر من ميل خلال ساعة الذروة إلى محطة البنزين، على أمل شراء قطعة حلوى.

ومن حسن حظ الطفل أن الشرطة كانت في استقباله بمحطة البنزين.

ووصفت الأم جينا سوينسون الأفكار التي مرت برأسها أثناء المغامرة المفاجئة لابنها، قائلة لشبكة «فوكس نيوز» الإخبارية: «انتابتنا حالة من الذعر والقلق».

ولم تسفر مغامرة الطفل عن إصابة أحد بأذى. لكن السيارة وبعض صناديق البريد أصيبت بأضرار. كما اصطدم السائق الصغير أيضاً بشجرة، تاركا وراءه جزءاً من اللصد الأمامي للسيارة في حديقة الجيران.



حالة من الذعر والقلق انتابت أسرة الطفل

قضاء ساعتين في الطبيعة أسبوعياً قد يعزز الصحة العامة

أبحاثان عتية الد-120 دقيقة تنطبق على كل من الرجال والنساء، وعلى كبار السن والأصغر سناً، عبر مجموعات مهنية وإثنية مختلفة، وبين أولئك الذين يعيشون في المناطق الغنية والفقيرة، وحتى بين الأشخاص الذين يعانون من أمراض أو إعاقات طويلة الأجل.

وقال البروفيسور تيري هارتيج - مؤلف مشارك في البحث - «هناك العديد من الأسباب التي تجعل قضاء الوقت في الطبيعة مفيداً للصحة والرفاهية، بما في ذلك الحد من التوتر، والاستمتاع بوقت جيد مع الأصدقاء والعائلة».

الطبيعة يمكن أن يكون مفيداً لصحة الناس ورفاهيتهم - لكننا لم نتمكن حتى الآن من تحديد مقدار ما يكفي».

وأضاف: «تمت غالبية زيارات الطبيعة في هذا البحث على بعد ميلين فقط من المنزل، لذا يبدو أن زيارة الأماكن الخضراء القريبة أمر جيد. من المأمول أن يكون ساعتان في الأسبوع هدفاً واقعياً لكثير من الناس».

واستخدمت الدراسة بيانات من حوالي 20 ألف شخص في إنجلترا ووجدت أنه لا يهم ما إذا كانت 120 دقيقة قد تحققت في زيارة واحدة أو خلال عدة زيارات قصري. ووجدت

نيويورك - «آب» أكدت دراسة طبية حديثة أن قضاء ساعتين على الأقل في الطبيعة قد يعزز من الصحة العامة والرفاهية للإنسان.

ووجدت الدراسة، المنشورة في مجلة «التقارير العلمية»، أن الأشخاص الذين يقضون ما لا يقل عن 120 دقيقة في الطبيعة أسبوعياً هم الأكثر عرضة للإبلاغ عن الصحة الجيدة والرفاهية النفسية الأعلى من أولئك الذين لا يزورون الطبيعة على الإطلاق خلال أسبوع.

وقال الدكتور مات وايت الأستاذ في جامعة نيويورك، «من المعروف أن الخروج في

تمساح بسكين في رأسه يصدم سكان تكساس

«وكالات»: أثار العثور على تمساح يسكن عالق في جمجمته في ولاية تكساس في الولايات المتحدة صدمة السكان. لا سيما وأن التمساح لا يزال على قيد الحياة ويستطيع التمتع بالسباحة.

وشوهه التمساح بسبب بحرية كاملة في بحيرة أوركاد في مقاطعة غورث بيت في ولاية تكساس، وفق ما ذكرت شبكة فوكس

الإعدام لأمركي قتل أطفاله الخمسة

«آب بي» حكمت محكمة أمريكية بالإعدام على رجل بعد أن أدانته بقتل أطفاله الخمسة، رغم طلب والدتهم من المحلفين تجنب طلبها هذه العقوبة.

وقال محامو تيمولي جونز (37 عاماً) إنه كان يعاني من مرض الفصام، وبالتالي، لا يمكن الحكم عليه بالإعدام.

وقتل جونز أطفاله، الذين كانت أعمارهم تتراوح بين ستة وثمانية أعوام، في صيف العام 2014. وقد جرت المحاكمة في إحدى محاكم كارولينا الجنوبية.

وأوردت وسائل الإعلام المحلية قول طبيقة أمير كبير «لم يظهر أي رحمة تجاه أطفالنا. لكنهم كانوا يحبونه وأنا أتكم بالنيابة عنهم». وأضافت أنها ألقت على منحه حصانة الأطفال الكاملة لأن وضعه الاقتصادي الضئيل من وضعها إن يعمل مهترس كميونتر. وطالب المدعي العام ريك هوبارد بعقوبة الإعدام على ما أطلق عليه «الوحش» و«السفاح».

وفي أقل من ساعتين، أصبرت هيئة المحلفين حكمها.

مواقيت الصلاة

الفجر 3.10

الشروق 4.48

الظهر 11.49

العصر 3.22

المغرب 18.49

العشاء 20.19

الوفيات

■ وضحه مناور دحام سالم الجفناوي، امرأة، سالم مطر الجفناوي، 67، شيعت، الجهراء، القصر، ق 1، ش 2، م 324 (الزرق 35) ت: 66060059 – 50111091

■ ناصر عايض مطلق العازمي، 22، شيع، الظهر، ق 2، ش 1، م 1، ت: 99772365 – 55543777

■ جابر حمد جابر ناصر العجمي، 74، شيع، الرجال: القرن، شارع الغوص، ق 1، ش 26، م 9، النساء: الظهر، ق 2، ش 4، م 64، ت: 99888958

■ عبدالعزيز عبدالله شامي القاسم، 65، شيع، الرجال: القصور، ق 5، ش 7، م 17، النساء: القصور، ق 3، ش 4، م 68، ت: 55177668

■ حسن صالح حسن إبراهيم، 71، شيع، الرجال: ديوان الانصاري، الزهراء، ق 2، ش 230، م 24، النساء: شرق الاحمدي، ق 3، ش 5، م 64، ت: 99552227 – 99980905 – 99935444

■ احمد موسى علي الخرس، 47، شيع، الدعية، حسينية يوحمد، ت: 98777894 – 97773349

إدارة التوزيع والإشراف

إدارة الإعلان

إدارة التحرير

AL- SABAH

الصباح

www.alsabahpress.com

تلفون: 24554750 24554850 24554950
فاكس: 24564400 24562200
E-mail: editorial@alsabahpress.com

تلفون: 24554950.110.24867300
فاكس: 24564400 24867040
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

تلفون: 24554950.110.24867300
فاكس: 24564400 24867040
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب. 588
الصفاء - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait