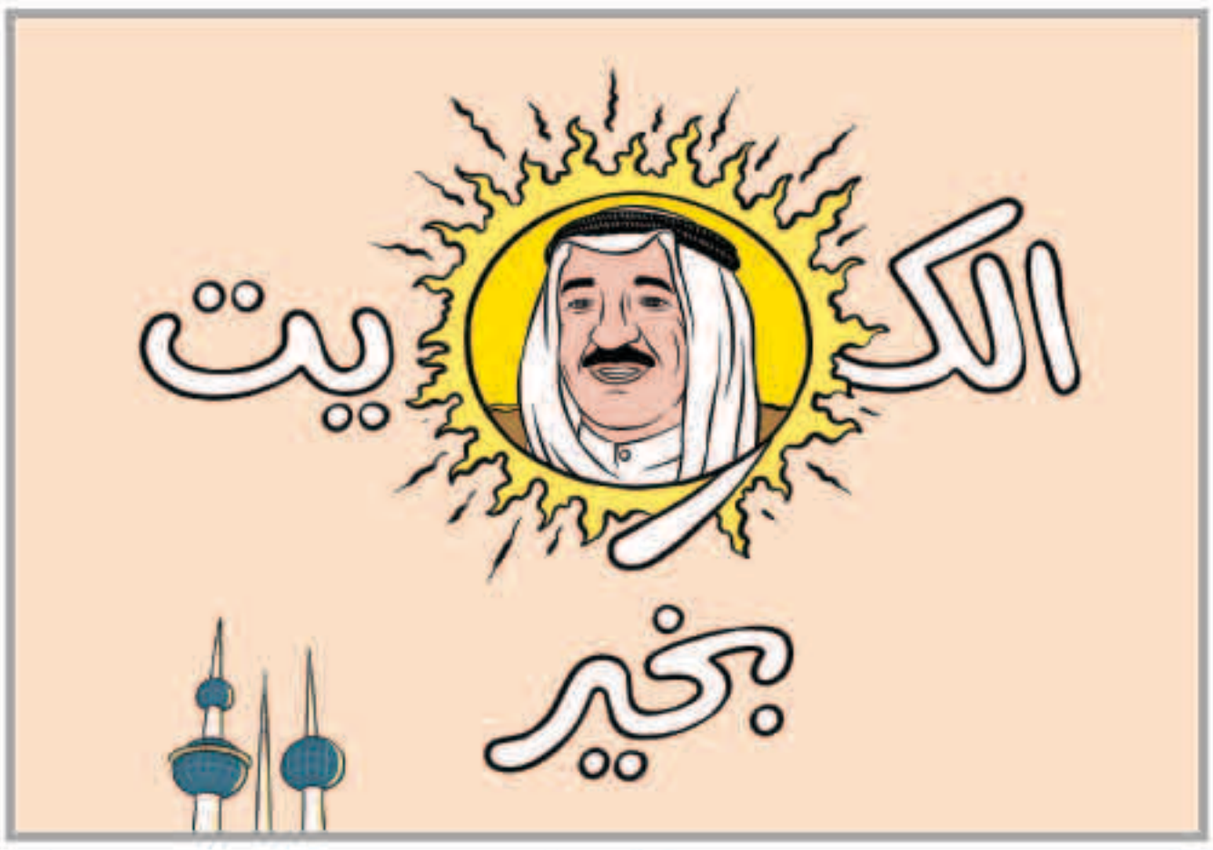
AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

شكرا لوزارة الداخلية على ماتبذله من جهود كبيرة في سبيل تبسيط إجراءات انجاز المعاملات في قطاعاتها.
.. قواكم الله.

بطحة

بالرغم من وجود الرقابة على الأسواق إلا أن أساليب الغش تتطور لذا نهيب بالجهات المعنية تشديد الرقابة .
.. ملاحظة مهمة.



بين السطور

مجرد سؤال !!

هـــذا الـــوطـــن غـــالـــي لـــو نـــمـــوت دونـــه
تـــرخـــص دمـــانـــا لـــلـــوطـــن لـــو عـــرفـــنـــاه
هـــذا الـــبـــلـــد غـــمـــض عـــلـــيـــكـــم عـــيـــونـــه
كـــل يـــبـــي قـــربـــه وكـــل تـــمـــنـــاه
وان تـــســـألـــون ان كـــان تـــســـتـــاهـــلـــونـــه
شـــوفـــوا مـــن الـــلـــي بـــيـــنـــكـــم صـــار ويـــاه !!

المكلماني
meklemany@yahoo.com

طريق الحق

في الاتحاد قوة

يُحكى أنه كان هناك رجل يعيش وحيداً، وكان هذا الرجل قد تعرض الى حادث في صغره أفقده احدى قدميه.

عاش الرجل حياته واستطاع التكيف مع خسارته برجل خشبية.

وذات يوم خرج للتنزه قليلاً عند النهر، وأثناء سيره وجد رجلا قد فقد نعمة البصر، وعندما تحدث معه علم أنه وُلد أعمى.

وقف الاثنان يحاولان عبور النهر إلى الضفة المقابلة، بدأ الأعرج بالمحاولة ولكنه فشل في ذلك حيث أعاقته قدمه الخشبية.

فقال له الأعمى أنا أيضاً يا اخي اريد العبور الى الجهة الأخرى ولكن كما ترى فإني كفيف لا أرى الطرق أمامي.

استدرك الأعمى وقال: أنت لا يمكنك عبور النهر لانك بقدم واحده، بينما أنا لا يمكنني العبور لانني كفيف ولم يسبق لي رؤية النهر ولا أعرف كيفية عبوره، والحالة الوحيدة التي يمكننا من خلالها عبور النهر هو أن نتعاون سوياً.

اتفق الأعمى مع الأعرج أن يحمله على كتفيه لعبور النهر وأن يقوم هو بتوجيهه إلى الطريق الصحيح،وهكذا بالفعل تمكنا من عبور النهر بنجاح.

هذه القصة الشهيرة يمكن أن نستلهم منها العبر والدروس وأن نسقطها على واقعنا ونوجه من خلالها رسالة لمجلسي الأمة والوزراء بأن لاسبيل لتحقيق نهضة حقيقية في البلاد دون التعاون ففي الاتحاد قوة،وأن مساعدتنا بعضنا البعض كفيلة بتمكيننا من تجاوز العقبات.. أما إذا استغرقنا بالعمل الفردي والتنافر والتخوين والتشاحن .. «فلا طبنا ولا غدا الشر»

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

إماراتية تفوز بجائزة «محمد بن زايد لأفضل معلم خليجي»

المعلمة الإماراتية ليلى البماحي

ابوظبي – كونا: فازت المعلمة الاماراتية ليلى البماحي بجائزة (محمد بن زايد لأفضل معلم خليجي) أمس الأول بينما منحت جائزة الشخصية التقديرية الداعمة للتعليم لرجل الاعمال الاماراتي الراحل سيف الغرير.

جاء ذلك خلال حفل توزيع الجائزة للفائزين في دورتها الثانية 2019 والذي اقيم بمنارة السعديات في ابوظبي على هامش ختام منتدى (قدوه).

وذكرت اللجنة المنظمة للجائزة في بيان صحفي ان الجائزة تعمل على تكريم المعلمين المتميزين من دول مجلس التعاون الخليجي كتقدير على تفانيهم وانجازاتهم في مجال التعليم وتحتفي بمعلمي المنطقة بوصفهم قدوة يحتذى بها وتكريما للجهود التي يبذلونها لمساعدة الطلاب في تحقيق امكاناتهم.

وكانت النسخ السابقة من المسابقة شهدت الاعلان عن ستة فائزين وتجاوز مجموع الجوائز ستة ملايين درهم (نحو 1,633 مليون دولار امريكي) في حين دعمت الجائز مشاركة اكثر من 30 معلما في رحلة تدريبية.

وتشمل معايير الجائزة تقييم المعلمين في عدد من المجالات من بينها التميز في الانجاز والابداع والابتكار والتطوير والتعليم المستدام والريادة المجتمعية والمهنية والمواطنة الايجابية والولاء والانتماء الوطني.

واشار البيان الى ان البماحي استحقت الجائزة بعد تحقيقها مجموعة من الانجازات من بينها تصميم 20 خطة متكاملة البرامج وانجاز أكثر من 45 خطة تفصيلية على مدى الأعوام الخمس الماضية تتزامن مع مبادرات دولة الامارات مثل عام زايد وعام الخير وعام الابتكار وعام التسامح.

وكانت البماحي وهي معلمة اللغة العربية في مدرسة مريح للتعليم الثانوي بالفجيرة حصلت على أكثر من 15 جائزة على مستوى الدولة والمنطقة من بينها «جائزة قدوة» و«جائزة الابتكار» ضمن العشرين الأوائل وجائزة «البحث التربوي».

وانجزت المعلمة سبعة بحوث تربوية وإجرائية وتخصصية منها «قطرات من الحب في شعر المتنبي» و«الشات خطر يهدد لغة الضاد» و«التوجيه النفسي» و«التعبير الشفوي في المرحلة التأسيسية».

«المرشحة المثالية» رهان السينما السعودية في سباق «الأوسكار»

«العربية.نت»: رشحت السعودية فيلم «المرشحة المثالية» لتمثيلها في مسابقة الأوسكار للعام المقبل ضمن فئة الأفلام الأجنبية.

وتم اختيار هذا الفيلم بعد حضوره المميز في مهرجانات دولية حيث نافس على جائزة الأسد الذهبي بمهرجان البندقية السينمائي الدولي في سبتمبر الماضي، مما شكل سابقة في تاريخ السينما السعودية.

ويتطرق فيلم «المرشحة المثالية» للمخرجة السعودية هيفاء المنصور لموضوع تمكين المرأة عبر قصة طبيبة تتجاوز العوائق الاجتماعية وترشح نفسها للانتخابات.

والفيلم من بطولة ميلا الزهراني ونورة العوض، ومن تأليف هيفاء المنصور بمشاركة براد نيمن. وتم تصويره داخل السعودية.

يذكر أن هيفاء المنصور سبق وأن شاركت في مسابقة الأوسكار عن فيلم «وجدة» عام 2013، بينما مثل السعودية في الأوسكار عام 2017 فيلم «بركة يقابل بركة» للمخرج محمود صباغ.

مواقيت الصلاة

الفجر	4.27
الشروق	5.46
الظهر	11.37
العصر	14.58
المغرب	17.29
العشاء	18.45

أمريكية تبيع طفلتها ذات العامين مقابل «سيارة قديمة»

«وكالات»: اعتقلت السلطات الأمنية في ولاية كارولينا الشمالية 3 أشخاص بعد مزاعم بأن امرأة قامت ببيع طفلتها لأسرة مقابل «سيارة».

ووفقا لتقرير لشبكة فوكس نيوز الأميركية، فقد قامت أليس نود (45 عاما) بالتخلي عن ابنتها ذات العامين مقابل سيارة «بلايموث ليزر» طراز العام 1992، التي يملكها كل من تينا تشافيز (47 عاما) وفيسينتو ميندوزا (53 عاما)، وفي يوليو الماضي، أدخلت الطفلة الرضيعة إلى المستشفى لمعاناتها من إصابات، الأمر الذي دفع المستشفى إلى فتح تحقيقا في إصابتها. ووفقا لموقع صحيفة «ليكسينغتون ذي ديسباتش»، قالت تشافيز للمحققين، في البداية، إنها والدة الطفلة، ثم غيرت قصتها وزعمت أنها والدة الطفلة بالتبني، لكنها لم تتمكن من إثبات صلتها بالرضيعة.

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 24554950،110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والاشتراكات:
تلفون: 24867300، 24554950،110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة – الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait