

«ناسا» تخترق مسباراً برمائياً استعداداً لإطلاقه إلى المريخ

الجلد، إذ إن تلك العملية بحاجة إلى حفر يذر في الجلد بطول 20 كيلومتراً. يذكر أن بعثة Galileo المختبر الطاقة الفضائية لوكالة ناسا الأمريكية، التي أطلقت إلى المريخ نهاية سبعينيات القرن الماضي، اكتشفت في قمره أوروبا آثاراً للمحيط المائي المالي الذي يحيوي على مياه يزيد حجمها ضعفاً عن حجم المياه في محظوظ الأرض، ولا يستبعد العلماء أن توفر هناك مقدرات لتنشوء الحياة.

وكالات: بذلت الإدارة الأمريكية سطح الجليدي لنهر المريخ أو تحته على حد سواء، وقالت أندى هيدس، المندس في الإستكشاف المختبر المداري للمريخ، «المشخص لإجراء دراسات تحت جليد المريخ». دراسات تحت جليد المريخ أوروبا، وذلك في إطار بعثة Europa Clipper الفضائية، يمكن أن يبقى لمدة طويلة في مكان واحد دون أن يستولك ماء على غواصة جوالة، كما يمكنه أن يسير في الماء ببعضها بوصطة يحور ببلغ طوله متراً واحداً، ويمكن أن تدور كل عجلة بشكل واحد، وأضاف المندس أن زسلام يدرسون حالياً كيفية نقل الروفر البرمائي إلى تحت سطح، مما يمكنه من القيام بمناورات على

عقار جديد ينهي معاناة الصداع النصفي في غضون ساعتين

وكالات: «توصل العلماء إلى عقار جديد قد يخفف معاناة المذکورين من مرض الصداع النصفي الذين يحتاجون بشدة إلى الإغاثة».

وأفادت إحدى التجارب أن عقار Ubrogepant خلف إلام الصداع النصفي في غضون ساعتين لدى نفس المرضى المشاركون في الدراسة.

كما أنه خفف من الأعراض التزاحمة، التي تشمل حساسية الضوء والضوضاء، لدى 34% من المصابين.

وتعمل أدوية الصداع النصفي الحالية عن طريق تضييق الأوعية الدموية لكن هذه الأدوية لا تهدىء آلام لأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بتنميل فلبي أو سكتة دماغية.

وأفضل مطرد الدواء، إن Ubrogepant يمكن أن يحدث «غيراً كبيراً لدى مؤلة المرضى البالغين من الحصول على دواء مناسب لهم».

ويتحقق الدواء الجديد البروتين في الجهاز العصبي المترôط في إشارات إلام ما يضعف أي إزعاج.

ويقول إلام الصداع النصفي عادة على جانب واحد من الرأس، ويمكن أن تتشكل أعراضه الأخرى الغليان والقيء والحساسية من الضوء والضوضاء والرائحة.

ويتمثل عقار Ubrogepant، المصنوع من قبل شركة الأدوية Ubrogepant، وفقاً لبياناته، في إلام الصداع النصفي.

وتحتها طبلة للحصول على ترخيص أيضاً تستوفيها في أوروبا وأسياً.

وأجريت الدراسة التي قادها مركز Montefiore Headache Center في نيويورك، على 1700 مريض، أعطيت مجموعة منهم دواء، وهى بما يتفق تأثيره جرعات بـ25 ملجم من Ubrogepant أو 50 ملجم منه.

وشعر نفس المرضى في مجموعة ذات الجرعات المذكورة من Ubrogepant برواب إلام بعد ساعتين، بينما عانى منهم من الأعراض المزعجة التي تطلب جرعة أعلى من 34.1% في هذه الحال كان أولئك الذين حصلوا على 50 ملجم من Ubrogepant أقل شاناً، حيث أن 21.8% من المرضى مرتاحين من إلام تماماً في غضون 120 دقيقة.

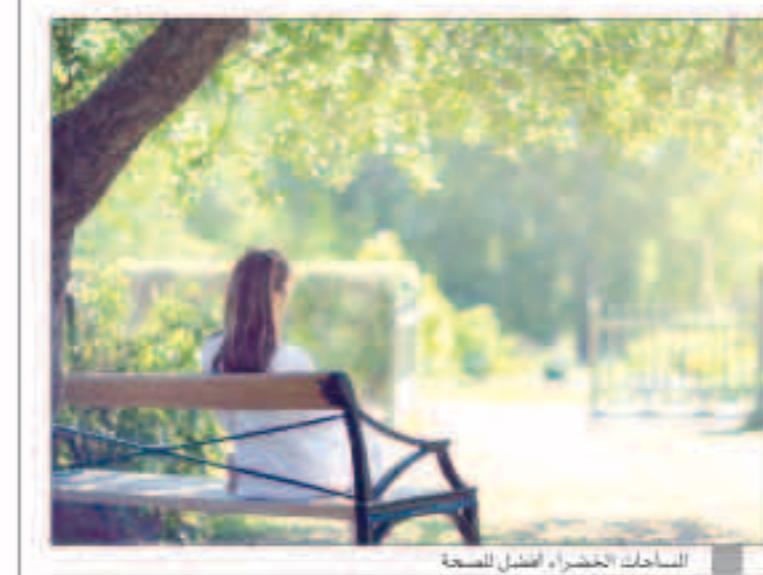
وكان العلماء أبدوا أن Ubrogepant ليس تاجحاً في تخفيف الأعراض مثل علاج Triptans. وهو علاج قياسي لجهنم الصداع النصفي الأكثر حدة حيث تتراوح معدلات الاستجابة لدى استخدامه بين 40% و 75%. ولكن لا ينصح به للمريض المعرضين للأصابة بأعراض المثلث والستة المعاشرة لأنه يهدى الأوعية الدموية حول الدماغ لوقف إلام.

كما يشير العلماء إلى أن أدوية Zomig، مثل Maxalt لها تأثير جانبية مثل المخدر والدواء والنعمان، مما يجعل من الصعب تناولها من قبل البعض.

ولذلك، بعد عقار Ubrogepant ينتمي إلى فئة الأدوية التي تسمى ميليتات الببتيد المرتبط بجين الكالسيتونين (CGRP)، وهو بروتين ينطلق من العصب ثلاثي التوأم في الدماغ، الذي يشارك في نقل إلام.



دراسة: سكان المدن الخضراء يعيشون أطول



الساحل الخضراء أفضل للصحة

وكالات: ذكرت دراسة أن سكان المدن يعيشون أطول مدة إذا كانوا يقيمون في أحواض ذات شجرة معرفة، وبطبيعة الحال بين المناطق الخضراء والأشخاص معدلات وفيات المركبة.

وبعد الفضل لأشجار الدين بالفعل في تبريد البناء، وتنمية واهتمام الفازان المسببة للاحتجاج الشوارع، ووجد الباحثون في معدى برشلونة للصحة العالمية أن الأشجار تبعد أيضاً عن خط المطر، وطال مارك بيوانيوس مدير مبادرة التخطيط العثماني والبيئة والصحة بالمعهد (المزيد من المساحات الخضراء أفضل للصحة.. الناس في الواقع يعيشون فترة أطول إذا كان هناك المزيد من المساحات الخضراء حولهم).

وقال الباحثون إن الدراسة التي شرطت أقصى الارتفاع على بيانات من تسع دراسات أخرى سلطت أكثر من لعشة عالين نسبياً على سبع دول من الصين إلى كندا، مؤكدين أنها الأكبر في نوعها على الإطلاق.

واستخدم الباحثون صوراً التقاطت بالأقمار الصناعية لتقدير كثافة الغطاء النباتي ومن ذلك الأشجار والمعيش والشجيرات الموجودة في نطاق 500 متر من منازل المشاركون في الدراسة.

العفو الدولية: غوغ وفيسبوك يهددان حقوق الإنسان

وكالات: أصدرت منظمة العفو الدولية تقريراً مطولاً يحتوي على تهاتم صارخة، يحق شركات الانترنت العملاقة، فيسبوك على غوغ.

المنظمة قالت في تقرير جديد صدر أمس، إنه يجب إجبار غوغ وفيسبوك على التنازل عمّا أسمته «متوج العملان القائم على الرقابة».

وأضافت: «الشركات تقوم بها الشركات في كل مكان للbillions من الأشخاص لتشكل تهديدًا منهجياً لحقوق الإنسان».

منظمة العفو، ومقرها لندن، قالت في التقرير المكون من 60 صفحة أن متوج عمل «عملة الرقابة» يخاطر مع الحق في الخصوصية.

وأضافت: «الشركات تحصل على معلومات تهديها حقوقاً آخر من بيتها حرية الرأي والتقبيل، وحرية الفكر، والحق في المساواة وعدم التمييز، بحسب ما ورد في التقرير.

ويقول كوفي نايدو، الأمين العام للمنظمة، إن غوغ وفيسبوك تستطران على حياة مستخد�이ها.

ويضيف: «الشركات تحصلان تهدياً لا مثيل له على العالم الرقمي المassis منها، إن سببها تهديها للحقيقة على حياتنا الرقمية تقليص جوهر الخصوصية، وهي واحدة من التحديات المحددة لحقوق الإنسان في قصرنا». وأشار التقرير إلى أن غوغ وفيسبور رسمياً السيطرة على قوى المعلومات عبر الإنترنت. نايمو تطرق أيضاً إلى منصات غوغ وفيسبوك تعتقد على «خوازيبيات» تقوم بمعالجة كميات هائلة من البيانات لاستنتاج خصائص مفضلة ي Shelter مثلهم عن الأشخاص، وسبلها لتجربتهم عبر الانترنت.

باتوكو: «ربوتز»: ضرب زلزال قوي أرض منظمة قريبة من حدود تايلاند مع لاوس وأدى لاهتزاز المباني المرتفعة في العاصمة باتوكو

وتبثت في تحقيق العمل في محيط خربها، واحدة من الأليل في لاوس لاتجاه تباين وفائية، ولم ترد أبداً عن ضحايا أو إصارة كبيرة من جراء الزلزال الذي بلغ قوته 6.1 درجة حسبما ذكرت جهة المسح الجيولوجي الأمريكية ووقع على بعد عشرة كيلومترات على بعد نحو 92 كيلومتراً شمال جريفيتش، وشعر السكان بالزلزال في شمال تايلاند وفي الياباني المترتفعة في العاصمه وعلى بعد أكثر من 600 كيلومتر (2350 متون) جريفيتش، وشعر السكان بالزلزال في شمال تايلاند وفي الياباني المترتفعة في العاصمه وعلى بعد أكثر من 600 كيلومتر جنوباً، وقد السكان اليابانيون من مركز الزلزال أهله شعروا بعدة اثارات زلزالية، وفي لاوس قال شركه بناء التايلاندية للهندسة في باتوكو إنه جرى تطبيق العمل في محطة هونجسا التي تملك الشركه التايلاندية 40 بالمئة منها، مبينة أن المحطة لم تتعرض لأضرار يذكر وسيجري استئناف توليد الكهرباء قريباً.

زلزال قوي يضرب منطقة قريبة من حدود تايلاند مع لاوس

تكريم منة شلبي وشريف عرفة في افتتاح «القاهرة السينمائي»



هلا شلبي تكرم زميلتها منة شلبي

اقام حفل افتتاح الدورة الـ 41 لمهرجان القاهرة السينمائي، مساء أمس الأول، على المسارح الكبير بدار الأوبرا المصرية، بحضور رئيس المهرجان، المنتج محمد مطاوي، وكوچيي من نجوم الفن المصري والعربي، فيما تقييم وزيرة الثقافة المصرية، إيمان عبد الدايم، والمذكرة الفنية للمخصوص للمشاركة في ملاليات متعدد وزراعة، وافتتاح المهرجان بمشاركة رئيسة بعثة الأفلام التي تأتي من مختلف دول العالم.

وأثنى عرض شلبي على إيمان، الذي أبدى إعجابه بـ«الليلة العاشرة».

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلام.

وأضافت: «الليلة العاشرة»، التي تقام في 20 ديسمبر، تجذب إقبالاً عالياً.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلام.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلام.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلام.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلام.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلام.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلام.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلام.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلام.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلام.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلام.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلام.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلام.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلام.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلام.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلام.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلام.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.

وأشارت شلبي إلى أن المهرجان يشهد تقدماً ملحوظاً في تقديم الأفلams.