

بطحة

الأعداد الكبيرة والمتزايدة لزوار معرض الكتاب تبين أن العلم لا يزال داخل دفتي الكتاب .
- نريد اهتماماً أكبر بالكتاب المطبوع.

شطحة

أكثر من 30 مليون دينار مديونيات لـ «الأشغال» لدى الشركات المتعثرة .
- مبلغ كبير ولا بد من استرجاعه .

لربح الدنيا

رقابة مشددة

لاشك أن الجهود الكبيرة التي تبذلها وزارة التجارة والصناعة وأيضا الإدارة العامة للجمارك في ضبط البضائع المقلدة، جهود كبيرة ومقدرة من الجميع ، إلا أن جشع التجار دفعهم إلى التحايل على الإجراءات الرقابية فقاموا بتطوير أساليب الغش وانتهاك الحقوق من خلال تقليد البضائع في الداخل، أو تمريرها بشكل غير قانوني دون أن يتم كشفها.

ولأن بعض التجار الجشعين لا يهتمهم سوى مصلحتهم الشخصية، فهم يقدمونها دوماً على مصلحة المستهلك وحتى على المصلحة العليا للبلاد ، فلا بد من تطوير أدوات الرقابة والتفتيش على البضائع وتحديث آليات العمل في الجهات المعنية حتى تستطيع ضبط هذه البضائع قبل وصولها إلى السوق وحتى لا يجد المستهلك نفسه يدفع مبالغ طائلة نظير بضائع «مضروبة» لا تستحق الثمن الذي يدفع فيها.

بالطبع الجميع يعلم الآن أن غالبية تلك البضائع تأتي من بعض الدول الآسيوية التي تشتهر بالصناعة وفي نفس الوقت تشتهر في تقليد البضائع الأصلية والمراكات ، ولذلك أول خطوات وقف البضائع المقلدة هو وضع قائمة بالدول التي تشتهر بتلك البضائع وتشديد إجراءات الرقابة والتفتيش عليها.

ونقترح على الجهات المعنية أن يكون هناك مرحلتين للتفتيش على البضائع قبل الإفراج عنها منها مرحلة تكون لدى وصول البضائع وأخرى قبل الإفراج عنها حتى يضمن المسؤولون عن التفتيش أن تتم مراجعة البضائع بشكل جيد ويمنع مرور الرديئة والمقلدة منها.

عبد الرحمن العواد

abdulrahman@yahoo.com

بين السطور

أجمل قصيدة !

يا بلادننا وش كثر نشتا
لترابك الطاهر ويبقى :
اجمل قصيدة على الوراق
واكرم من الغيمة الزرقا
اللي معها المطر ينساق
لو انبها بالسمما ترقا
لو كان فوق الحياة فراق
فرقا ترابك : هي الفرقا !

meklemany@yahoo.com

المكلماني

«فيسبوك» تعمل على ميزة «طال انتظاركها» تحمي خصوصية المستخدمين

«وكالات» أكد موقع «تيك كرانش» المتخصص بالأخبار التقنية، أن «فيسبوك» تعمل على تطوير خاصية جديدة تشبه تلك المعروفة بـ «Close Friends» ، والمتاحة في تطبيق «إنستغرام».

وذكر الموقع، أن قيام «فيسبوك» بالعمل على تطوير هذه الميزة يرجع إلى تخوف مستخدمي التطبيق من المنشورات التي يقومون بمشاركتها مع الأصدقاء، والذين يكونون اقارب أو زملاء في العمل، أو حتى مجرد أشخاص صنفهم المستخدم كأصدقاء.

لذا بات من المهم بالنسبة لمستخدمي «فيسبوك» توفر ميزة تصنيف الأصدقاء كـ «مقربين»، بحيث تتم مشاركة المنشورات «الخاصة» معهم فقط دون غيرهم من الأصدقاء الآخرين.

وكانت شركة «فيسبوك» قد ذكرت أن ما يقارب الـ 95 في المئة من مستخدمي التطبيق لم يخصصوا قوائم ضمن شبكة معارفهم، لذا فقد عملت على أسلوب «التجميع التلقائي» الذي يجمع الأصدقاء بناء على علاقات المستخدمين مع بعضهم، وتشكيل قوائم فرعية مثل «أصدقاء المدرسة» و «زملاء في العمل»، إلا أن ذلك لم يفلح في إقناع المستخدمين بزيادة المشاركة.

وستحمل الخاصية الجديدة من «فيسبوك» اسم «المفضلون» أو Favorites، بحسب «تيك كرانش»، حيث سيستطيع المستخدمون تصنيف أصدقائهم، وتحديد أولئك الذين يريدون مشاركة بيانات أو صور معينة معهم فقط، سواء كان ذلك من خلال المنشورات أو عبر «المناسج» . جدير بالذكر أن «فيسبوك» لا تزال تختبر الميزة والتي هي في مراحيلها الأولى، ولم تكم بعد بتجربتها مع موظفي الشركة أو غيرهم من المستخدمين.

نفوق آخر وحيد قرن سومطري في ماليزيا

كوالالمبور - «رويترز» : نفقت آخر النلى وحيد قرن سومطري في ماليزيا أمس الأول، والتي كانت يوما منتشرة في أنحاء آسيا، لتعيش معا في مجموعات صغيرة معظمها في إندونيسيا.

وكانت الأنثى الأخيرة النافقة تسمى إيمان وماتت عن عمر 25 عاما متأثرة بإصابتها بالسرطان في ولاية صباح الواقعة بجزيرة بورنيو حيث كانت تتلقى رعاية في محمية طبيعية منذ اصطبارها في عام 2014. وقال أوجستين توجا مدير إدارة الحياة البرية في ولاية صباح "موت إيمان جاء أسرع مما كنا نتوقع لكن كنا نعلم أنها ستبدأ في الشعور بالمرح".

وأعلنت ماليزيا أن وحيد القرن السومطري صار منقرضا لديها عام 2015. وتبقى آخر ذكر وحيد قرن سومطري في ماليزيا في مايو أيار.

وبحسب تقديرات المعنيين بالحفاظ على البيئة يعيش حاليا عدد يتراوح بين 30 و80 وحيد قرن سومطري، معظمها في جزيرة سومطرة الإندونيسية والشاطر الإندونيسي من جزيرة بورنيو. وتحاول ماليزيا منذ عام 2011 زيادة أعداد وحيد القرن السومطري بحوزتها لكن دون جدوى.

مخرج تايواني: غياب الصين عن جوائز «الحصان الذهبي» خسارة



غياب الصين عن جوائز «الحصان الذهبي»

تايبيه - «رويترز» : قال المخرج التايواني انج لي إن غياب الصين هذا العام عن جوائز الحصان الذهبي "خسارة" وذلك بعد أن أمرت بكين بمقاطعة الجوائز التي تعتبر النسخة العالمية من جوائز الأوسكار للأفلام الناطقة باللغة الصينية بسبب جدال ثار في بوردة العام الماضي.

وقالت الهيئة المشرفة على الأفلام في الصين في أغسطس آب إنها منعت صناعة الأفلام في البلاد من المشاركة في جوائز الحصان الذهبي التي تقام في تايوان دون أن تقدم أي أسباب، في أحدث مؤشر على تصاعد التوتر بين بكين وتايبيه.

وجاءت هذه الخطوة بعدما أثار الحدث السنوي ضجة العام الماضي في الصين وبين النجوم الصينيين الذين حضروا الحفل حينما أدلى المخرج التايواني فو يو بتعليقات لدعم الاستقلال الرسمي لتايوان.

وقال لي التولود في تايوان والحاصل على جائزة الأوسكار أكثر من مرة وهو رئيس مهرجان الحصان الذهبي "كيس من السهل التعليق على هذا الأمر، والجميع يعرف ذلك. بالطبع إنها خسارة يمكن رؤيتها على السجادة الحمراء أو في الأعمال المشاركة في المهرجان.

"بالطبع نشعر بالأسف بسبب العدد القليل (من الأفلام والمشاركين) هذا العام لكن أريدنا مدودة للبلاد لنحن نرحب بأي مخرج لأفلام ناطقة بالصينية".

الواقع الافتراضي يمنح الفلكلور المصري بعدا جديدا بمهرجان القاهرة السينمائي

القاهرة - «رويترز» : من بين 20 فيلما يقدمها برنامج أفلام الواقع الافتراضي في مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام يبرز الفيلم المصري (إحياء الفن) الذي يقدم إحدى أشهر رقصات فرقة رضا الاستعراضية للفنون الشعبية ويحظى بأقبال من الجمهور.

وقد أن يضع المشاهد جهاز الواقع الافتراضي والساعات على رأسه ينتقل مباشرة إلى خشية المسرح ليجد نفسه بين الفصي فرقة رضا وهم يلعبون "الرصاصة الغصبا" التي يبرع فيها الرافضون في التحكم بالعصي الخشبية بينما تتمايل حولهم الرافضات في رشفة ودلال.

يأتي الفيلم الذي تبلغ مدته ثلثي دقائق نتاج تعاون مشترك بين الشركة المنتجة (قايف دي في آر) ومشروع "إحياء الفن" مجموعة خريجي الجامعة الأمريكية بالقاهرة للفلكلور وهو الثاني من نوعه الذي يعرض بمهرجان القاهرة السينمائي بعد فيلم "الزار" في العام الماضي بحسب ما يقول مخرج العمل ماجد فراج.

وقال فراج لرويترز "من جانب نهدف إلى إعادة إحياء هذا النوع من التراث أو الفلكلور من خلال توليفه بأحدث التقنيات، ومن جانب آخر نحاول جعل هذا الفلكلور أكثر قبولا للأجيال الجديدة التي ربما لم تشاهد مثل هذه الرقصات أو تحضر عروضها".



المخرج ماجد فراج

العثور على أقدم قطعة شطرنج بالعالم في الأردن

في اجتماع لمعاهد وكليات أميركية متخصصة بالآثار الشرقية، وذكر في ما قرأته «العربية.نت» بموقع مجلة Science الأميركية نصف الشهيرة، أنه يحتفظ بها في منزله بمدينة فيكتوريا، وأن لعبة الشطرنج «كانت شعبية في العالم الإسلامي قديما» في إشارة ربما إلى العصر العباسي بشكل خاص.

سبب الإشارة إلى العصر العباسي في ما قاله، يعود إلى أن العثور على القطعة تم في موقع أثري معروف

في غويانا، الأمر الذي تسبب بإصابة قائديها، عرف أحدهما باسم بن أغيلار. وذكرت صحيفة «كانتور نيوز» المحلية أنه تم نقل السائق الآخر إلى المستشفى، حيث كانت حالته مستقرة. وأشارت الصحيفة إلى أن عائلة أغيلار، البالغ من العمر 31 عاما، نقلته إلى المنزل مقترضة أنه قتل في الحادث.

وقالت الصحيفة المحلية: «قام أفراد عائلته بنقل جسده، وهو في حالة غيبوبة» من مكان الحادث ونقلوه إلى المنزل، حيث بدأوا على الفور ترتيبات الجنازة. وأضافت أنه وفقا للمعلومات الواردة - ولم تكن الشرطة قد سمعت بالحادثة، لكن عندما حدث ذلك، شعروا بالحيرة بشأن مكان وجود الضحية

«وكالات» : سارت عائلته رجل توفي في حادث دراجة نارية في غويانا باميركا الجنوبية، إلى دفنه على الفور من دون إخطار الشرطة، غير أن السلطات قامت باستخراج جثته للتأكد مما إذا كان قد توفي بالفعل في الحادث. ووفقا لتقارير محلية، اصطدمت دراجتان ثابرتان ببعضهما البعض في منطقة رويونوني

وفاة مأساوية لرجل لعق كلب وجهه

«وكالات» : عندما دخل الرجل إلى المستشفى للمرة الأولى كان يعاني أعراضا شبيهة بالإلتهلوز، تتمثل في ارتفاع درجة الحرارة وصعوبة في التنفس.

وقالت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية إن الأطباء اكتشفوا عقب بدء العلاج أن الرجل كان مصابا بكتل حاد في الدم، وفي حاجة إلى دخول العناية المركزة لإنقاذ.

وخلال الأيام الأربعة الأولى من وجود المريض بالمستشفى أذابت حالته سوءا، بدءا من ظهور طفح جلدي على وجهه وكدمات في سابقه، ثم تطور الأمر إلى إصابته بفشل كلوي وكبدى وتخرر الدم في الاوعية الدموية وتقرحات في الجلد.

وتدهورت حالة الرجل ليصاب بعدوى فطرية في رئتيه تطورت إلى التهاب رئوي، وانتشار بكتريا على كامل جسمه وغرغرتا في أصابع يديه وقدميه، كما كشفت الفحوصات أن لديه تراكما هائلا للسائل في دماغه، ما تسبب في تلف دائم بالبح. وحاول الأطباء إنعاش قلبه ووضعوه على أجهزة التنفس، لكنهم واجهوا صعوبة كبيرة في إقلاق حياته.

مواقيت الصلاة

الفجر	4.56
الشروق	6.16
الظهر	11.36
العصر	14.33
المغرب	16.52
العشاء	18.12

الوفيات

- فواز علي احمد يعقوب، 35، شيع، الرجال: عبدالله المبارك، ق 1، ش 116، م 11، النساء: القرين، ق 4، ش 3، م 49، مقابل متحف الشهداء، ت: 96777705
- خالد عبد الرحمن علي الدهلوس، زوجة، احمد عثمان الشهاب، 60، شيعت، الرجال: العدان، ق 7، ش 21، م 2، النساء: مبارك الكبير، ق 4، ش 31، م 3، ت: 66069979 - 99530802

أنا لله وأنت الله رب العالمين

عليها الناء الحفريات الالرية هناك معظمها من العصر العباسي. وتم العثور في 1991 على القطعة التي يعود تاريخها إلى 1300 عام مضت، إلا أن عالم الآثار الكندي تحدث عنها الخميس فقط، وذكر أن حفيدة البالغ 10 أعوام يلعب معه شطرنج، ويخرج في معظم الأحيان منتصرا عليه في اللعبة التي تؤكد الأبحاث أنها ابصرت النور قبل 4000 سنة بالهند.

الثانية، وذهبت السلطات إلى منزل أغيلار وأصبحت «بالصدمة عندما علمت أنه لدفن بالفعل، واعتقدت أنه دفن حيا، فقاموا باستخراج الجثة ونقلها إلى المستشفى، حيث أعلنت وفاته لدى وصوله، ومن المقرر أن يتم تشريح جثته، وفقا لما ذكره موقع فوكس نيوز الإخباري.

إدارة التوزيع والإشراف،

تلفون: 24554950.110، 24867300
فاكس: 24564400، 24867040
E-mail: distribution@alsabahpress.com

إدارة الإعلان،

تلفون: 24554950.110، 24867300
فاكس: 24564400، 24867040
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التحرير،

تلفون: 24554950، 24554850، 24554750
فاكس: 24564400، 24562200
E-mail: editorial@alsabahpress.com

AL-SABAH

www.alsabahpress.com