

تحذيرات من خطر الأقمار الصناعية على مدار الأرض

وكالة الفضاء الأوروبية: «في نفس الوقت مع نفس المهمة التي نريد القيام بها من خلال إزالة الأقمار الصناعية القديمة عن المدار، سنكتسب أيضاً أنه من الممكن تجنب الحطام الفضائي المستقبلي من خلال القيام ببعض الدورات المبشرة». وتخطط وكالة الفضاء الأوروبية (ESA) لمهمة الكشف عن المخاطر التي تشتملها النيازك ومذنباتها، بالإضافة إلى الأمل في معالجة مشكلة الحطام الفضائي.

النشطة تدور حول الأرض. وتقترب وكالة الفضاء الأوروبية (ESA) مهمة لمعالجة المشكلة المتزايدة للحطام الفضائي بما في ذلك 3000 قمر صناعي غير نشط. ويجتمع الوزراء المسؤولون عن سياسة الفضاء في أوروبا في مؤتمر في إسبانيا لمناقشة تمويل الوكالة الأوروبية على مدى السنوات الثلاث المقبلة. وقال يوهان ديتريش ورثر، المدير العام

«وكالات»، أعلنت وكالة الفضاء الأوروبية، أن ثلثي الأقمار الصناعية، التي تدور حول الأرض، قد انتهت مهلتها ولم تعد تعمل، وتشكل حالياً خطراً كبيراً على الكوكب، حيث توضح خططها لإعادتها إلى الأرض. ووفقاً لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، تم تحليل وزراء الفضاء الأوروبيين في اجتماع في إسبانيا عن وجود كميات كبيرة من الأقمار الصناعية غير

بيع لوحة نادرة لموتسارت بمبلغ فاق التوقعات في مزاد بباريس

باريس - «رويترز»: بيعت لوحة فنية نادرة لفولفغانج أماديوس موتسارت مقابل أربعة ملايين يورو أمس الأول في مزاد يقام دار كريستيز في باريس لتفوق بمقدار كبير تقديرات المار قبل البيع والتي تراوحت بين 800 ألف و1.2 مليون يورو. ورسمت اللوحة الفنية عام 1770، وهي واحدة من أربع لوحات فنية للموسيقار النمساوي رسمت أثناء حياته ولا تزال جزءاً من مجموعة خاصة. وهي منسوبة للرسم الإيطالي جيامبينو تشينارولي. وتصور اللوحة الزبينة المرسومة على قماش موتسارت في سن الثالثة عشر بشعر مستعار ومعطف أحمر وهو يعزف على القيثارة فيما تظهر النوتة الموسيقية بتفاصيلها عند حافة إطار اللوحة فحسب. وقالت أسترير ستتر، رئيسة قسم اللوحات القديمة في فرع دار المزادات البريطانية بباريس «الامر الكثير للغاية في هذه اللوحة هو النوتة الموسيقية. في الواقع إنها لم تعرف إلا من خلال تلك اللوحة، لذا قال بعض المتخصصين في الموسيقى إنها ربما من أعمال موتسارت نفسه».

وكان موتسارت وقت رسم اللوحة ينتقل في إيطاليا حيث واصل تعليمه الفني وكان يقام حفلات موسيقية في أنحاء ذلك البلد. ورسمت هذه اللوحة بطلب من بييترو لوجاني، المسؤول العام عن الضرائب في مدينة البندقية، والذي شاهد موتسارت وهو يعزف في حفل بمدينة فيرونا في يناير عام 1770.

ثلاثة فائزين بجائزة إسماعيل فهد إسماعيل للرواية القصيرة

حصل ثلاثة كتاب من البحرين وقسطنطين والمغرب أمس الأول جائزة إسماعيل فهد إسماعيل للرواية القصيرة التي تحمل اسم أحد أبرز الروائيين الكويتيين وتوجه بشكل أساسي للمبدعين الشباب. وقام بالجائزة التي تقدمها دار العين للنشر المصرية كل من البحرينية نقوى محمد جواد عن رواية (قويبا الوجوه) والفلسطينية عبلة قسان جابر عن روايتها (سلام بتوقيت الحرب) والمغربي محمد سعيد أحجوج عن روايته (ليل طليحة). وجاء الإعلان عن الفائزين خلال حفل أقيم على هامش الدورة الرابعة والأربعين لعرض الكويت الدولي للكتاب بحضور الكاتب الكويتي طالب الرفاعي والمصرية فاطمة البودي مديرة دار العين للنشر والكويتية إقبال العثيمين رئيسة لجنة التحكيم. وقالت فاطمة البودي «هذه الجائزة دافعةها الحب والتقدير الشديدتين لإسماعيل فهد إسماعيل ومنجزه الأدبي». وأضافت «أعمال لجنة التحكيم استغرقت وقتاً طويلاً بسبب العدد الكبير من المشاركات، ولولا تأخر حصولنا على النتيجة لكان معنا اليوم الفائزين من هذا الحفل». وأشارت إلى أن أمانة الجائزة ستستضيف الفائزين الثلاثة خلال معرض القاهرة الدولي للكتاب في 2020 وستسلمون جوائزهم هناك.



ثقب أسود ضخم يدعو للتشكيك بنظريات تطور النجوم



أكبر من الشمس بـ 20 مرة

«العربية.نت»: اختلف علماء فلك لثقباً أسود في درب التبانة ضخماً لدرجة أنه يدعو إلى التشكيك في النظريات الحالية لطريقة تطور النجوم. وفق ما قال باحثون الخميس. ويبعد «إل بي 1» 15 ألف سنة ضوئية عن الأرض ويملك كتلة أكبر 70 مرة من الشمس وفقاً لحلة «نيتشر». وقال ليو جيفنغ من المرصد الوطني لعلم الفلك الصيني الذي قاد البحث، إنه يفكر أن درب التبانة تضم 100 مليون ثقب أسود تجعي لكن حجم كتلة «إل بي 1» أكبر مما كان يعتقد العلماء أنه ممكن. وأضاف «لا ينبغي أن توجد لثقب أسود بهذا الحجم في مجرتنا وفقاً لمعظم النظريات السائدة حول تطور النجوم». ويعتقد العلماء أن هناك نوعين من الثقوب السوداء. وتشكل الثقوب السوداء النجمية الأكثر شيوعاً، وهي أكبر من الشمس بـ 20 مرة، عندما ينهار نجم كبير جداً على نفسه. وحجم الثقوب السوداء الضخمة هو أكبر بمليون مرة على الأقل من حجم الشمس وأصولها غير مؤكدة. لكن الباحثين يعتقدون أن النجوم الترموزجية في درب التبانة تخلق معظم غازاتها من خلال الرياح النجمية ما يحول دون ظهور ثقب أسود بحجم «إل بي 1». كما قال ليو.

قمر صناعي صيني جديد لرصد الكرة الأرضية

«ر ب أ»: أطلقت الصين صباح أمس، قمرًا اصطناعياً جديداً إلى الفضاء من مركز تايوان، في مقاطعة شانشي، شمال البلاد. وأقادت وكالة إنشاء الصين الجديدة شينخوايان الصين أطلقت القمر «غاوفن-12»، لرصد الكرة الأرضية. وأطلق القمر الاصطناعي على متن صاروخ من طراز «لونج مارتش-4 سي»، وبلغ مداره بنجاح في مهمة تمثل الرحلة الـ 320 لسلسلة الصواريخ الحاملة من طراز «لونج مارتش». ويتميز القمر الاصطناعي الجديد للاستشعار عن بعد بواسطة الموجات الصغيرة، بقدرة على توفير صور بدقة نل عن متر واحد، حسب شينخوا. ويستخدم القمر الاصطناعي «غاوفن-12» في مسح الأراضي، والتخطيط الحضري، وتصميم شبكات الطرق. وتقدير إنتاج المحاصيل، إضافة إلى الإغاثة من الكوارث، كما يمكنه أيضاً خدمة المشاريع على طول الحزام والطريق.

وتطور القمر الاصطناعي والصاروخ الذي حملته في أكاديمية شانشهاي لتكنولوجيا الرحلات الفضائية التابعة لشركة علوم وتكنولوجيا الفضاء الصينية.



إطلاق القمر «غاوفن-12»، لرصد الكرة الأرضية

متطوعون يستكرون ممر مشاة بالبعد الثالث لتعزيز سلامة المارة في تايلاند



ممر للمشاة بقلعة البعد الثالث في بانكوك

«رويترز»: ابتكرت مجموعة من المتطوعين في تايلاند ممرًا للمشاة بقلعة البعد الثالث بحيث يبدو من بعيد الممر بلونه الأبيض والأسود كما لو كان يحلق فوق الطريق وذلك بهدف جذب اهتمام سائقي السيارات وتعزيز سلامة المشاة.

ويبدو الخداع البصري واضحاً من على مسافة قصيرة لكن بالنسبة لسائقي السيارات المتجهين نحو الممر يبدو الأمر كما لو أن المشاة يحلقون فوق الألواح البيضاء وهذا يدفعهم لإبطاء السرعة لدرجة تصل إلى حد التوقف. ورسمت مجموعة من الطلاب والمتطوعين ممر المشاة أمام المدخل الرئيسي لدرسة (وات بونج تونغ لانج) في ضواحي بانكوك بتمويل من بنك الإنجاز الحكومي. وقال ناناويوت جيراافيجيت مدير المشروع إنه رسموا ستة ممرات أخرى على مدى الشهر القليلة الماضية بالقرب من مدارس ومعابد حيث يكثر المشاة في العادة. وكشفت إحصاءات على مدى الأعوام الأربعة الماضية أن ممرات الممرات الآمن الضمني الوطني في تايلاند وقوع 10672 حادثاً خسارة توفى خلالها أكثر من 900 شخص.

شرب القهوة يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية

تخرون القهوة منزوعة الكافيين. وخلصت الدراسة إلى أن استهلاك القهوة بمعدلات معتدلة (من 1 إلى 4 فناجين في اليوم) كان مرتبطاً بتقليل مخاطر متلازمة التمثيل الغذائي. وذكرت الدراسة أن العلاقة العكسية بين استهلاك القهوة ومتلازمة التمثيل الغذائي ظهرت في كل من الرجال والنساء.. كما وجدت التحليل التلوي أيضاً أن الاستهلاك المعتدل لكل من القهوة التي تحتوي على الكافيين أو منزوعة الكافيين قد يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بمتلازمة التمثيل الغذائي.

عنصر «الميليفينول» الموجود في القهوة قد يكون متورطاً في الارتباط العكسي، وخاصةً الأمراض الفينولية والفلافونويد. كما أشارت الأبحاث إلى أن تناول القهوة بأمراض القلب والأوعية الدموية، بما في ذلك أمراض القلب التاجية والسكتة الدماغية. ووفقاً للدراسة، التي أجريت في جامعة «كانانيا» الإيطالية بمراجعة بحث علمي حول العلاقة بين استهلاك القهوة ومتلازمة التمثيل الغذائي بين الإيطاليين والموندنيين لاكتشاف العلاقة والارتباط العكسي بين تناول القهوة ومتلازمة التمثيل الغذائي. أشارت الأبحاث إلى

روما - «ش.أ»: توصل باحثون إيطاليون إلى أن تناول القهوة مرتبط بتقليل خطر الإصابة بمتلازمة التمثيل الغذائي (ميش)، والتي تلعب دوراً في زيادة مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، بما في ذلك أمراض القلب التاجية والسكتة الدماغية. ووفقاً للدراسة، التي أجريت في جامعة «كانانيا» الإيطالية بمراجعة بحث علمي حول العلاقة بين استهلاك القهوة ومتلازمة التمثيل الغذائي بين الإيطاليين والموندنيين لاكتشاف العلاقة والارتباط العكسي بين تناول القهوة ومتلازمة التمثيل الغذائي. أشارت الأبحاث إلى

مستشفى يزرع كلية لريض.. بالخطأ

«وكالات»: زرع أحد المستشفيات في نيجيريا الأمريكية كلية للمريض الخطأ بعد اشتراك مريضين في الاسم نفسه. وقال المتحدث باسم مستشفى «فيرتوا أور إيدي أوف لاورنز» إن مريضاً خضع لعملية ناجحة لزراعة الكلية، في 18 نوفمبر الجاري،

ثمانيني يأكل في مدرسة لتجنب الوحدة

«وكالات»: «نجا عجوز ثمانيني بريطاني إلى مدرسة ثانوية لتناول طعامه 4 مرات في الأسبوع هرباً من الوحدة والجوع». واعتاد سيريل أبيت 86 عاماً وزوجته على تناول الطعام معاً في المدرسة، التي أصبحت مكاناً حيواً له للتواصل الاجتماعي. وبعد وفاتها قبل 6 أعوام. وانكسا سيريل على نفسه شهراً بعد وفاة زوجته، لكنه عاد إلى المدرسة في مدينة بليموث، بعد أن دعاه الموظفون للتحقق من أنه بخير. وقال سيريل لصحيفة المحلية «عندما جئت إلى هنا للمرة الأولى كنت في حالة سيئة، لكن الأمور تغيرت فيما بعد. والآن أحصل على كوب من الشاي وغداء مع خدمة جيدة. الكل يتحدث معي، والموظفون رائعون، وحتى عندما كانت زوجتي مريضة، أخذوا الغداء إليها في المنزل». وذكر سيريل أنه في العام الماضي عانى من الرغبة في البقاء بسريده، لكن زيارته للمدرسة ساعدت على استعادة حب الحياة مرة أخرى، بسبب «مور» البريطانية.

مواقيت الصلاة

الفجر	5.00
الشروق	6.24
الظهر	11.38
العصر	14.31
المغرب	16.51
العشاء	18.12

الوصفات

- إقبال جمال عبداللطيف جاسم الخليفة، زوجة، ثواب العزى، 36، شيعت، الرجال، أبو طيرة، 4، 240، 272، النساء، غرب مشرف (مبارك العبدل)، 3، 319، 16، 55800757 - 95573367
- مكيب محمد الطيب العنسي، 70، شيع، عارضة، 8، 7، 2، 20، ت: 69099960 - 50957755 - 51558448
- ثورية عبدالله المشاري الطيب، زوجة، بن يوسف بن حسن الرومي، 78، شيعت، الرجال، ديوان الطيب، عفا، 3، 3، مقابل الدري الثالث، النساء، العبدلية، 8، ش عبدالغزير الرشد، 16، 7، 9
- حسين فهد ناصر العتيبي، 52، شيع، الرجال، أم الهيمان، 5، 9، 1، النساء، أم الهيمان، 5، 27، 67، ت: 99996812
- غلوم ابل مله، 89، شيع، الرجال، حسيبة عقيلة الطائين، الرعيبة، 5، 3، ش السعد الاقصي، النساء، الرعيبة، 9، 3، 93، 38، حسيبة أم البين الرابعة، ت: 99600826 - 66272777
- سعيد الجليل أحمد المحمود، 84، التاسعة من صباح غد الجمعة، الرجال، عبدالحجارة، الدعية، النساء، الجابرية، 8، 4، 48، ت: 94989069
- محمد علي محمود جعفر، 57، شيع، الرجال، الجابرية، حسيبة، التلويش، النساء، صباح السلام، 7، 2، 4، 30، (عصرا فقط)، ت: 67777003 - 96688338
- أمينة محمد حسن، أربعة، حسن رضا فخير، 86، التاسعة من صباح غد الجمعة، الرجال، القرن، 1، 40، 46، 4، 12، ش أبو تر الغفاري، 7، 9، ت: 97698962 - 66565509

إدارة التوزيع والإشتراكات

الكويت ص.ب. 588
الصفحة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait

إدارة التوزيع والإشتراكات،
تلفون: 24554950، 110، 24867300،
فاكس: 24564400، 24867040
E-mail: distribution@alsabahpress.com

إدارة الإعلان،
تلفون: 24554950، 110، 24867300،
فاكس: 24564400، 24867040
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التحرير،
تلفون: 24554950، 24554850، 24554750،
فاكس: 24564400، 24562200
E-mail: editorial@alsabahpress.com