AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

مع اقتراب إعلان التشكيل الحكومي الجديد نتمنى أن يستطيع حل معظم المشكلات العالقة .

.. تمنياتنا بالتوفيق .

بطحة

نتائج قمة المناخ الدولية في مدريد أضاعت الفرصة لمعالجة أزمة الاحتباس الحراري .

.. لا أحد يهتم بصحة الكوكب .

دراسة: استخدام المراهقين لوسائل التواصل الاجتماعي مرتبط باضطرابات الأكل

«رويترز» : تشير دراسة أمريكية إلى أن احتمالات تفويت الوجبات والإصابة باضطرابات تغذية أخرى تزيد لدى المراهقين الذين يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي.

وأجرى الباحثون مسحا شمل 996 مراهقا وصلوا للصف السابع والثامن من الدراسة وكان متوسط أعمارهم 13 عاما. وسألهم المسح عن استخدامهم لمواقع ووسائل التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك وإنستجرام وسناب شات وتمبلر.

كما سأل الباحثون المشاركين في الدراسة عن سلوكيات تناول الطعام وقلقهم بشأن وزنهم وشكلهم ونوبات الشراهة أو تفويت بعض الوجبات وإن كانوا يمارسون تمارين رياضية قاسية.

وتقول الدراسة التي نشرت في الدورية الدولية لاضطرابات التغذية إن من بين المشاركين في الدراسة كان لدى نحو 75 بالمئة من الفتيات و70 بالمئة من الفتيان حساب واحد على الأقل على موقع للتواصل الاجتماعي وذكرت 52 بالمئة من الفتيات أنهن عانين من اضطراب واحد على الأقل في سلوكيات تناول الطعام مقابل نسبة بلغت 45 بالمئة في الفتيان.

ومقارنة بالمراهقين الذين لم يكن لديهم أي حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي زادت احتمالات اتباعهم لسلوكيات تغذية مضطربة كما زاد تكرار تلك السلوكيات بتزايد حسابات التواصل الاجتماعي. وقال سيمون ويلكش من جامعة فلندرز في أديلايد في أستراليا وهو كبير باحثي الدراسة "لدينا اعتقاد أن استخدام مواقع التواصل الاجتماعي يشجع صغار السن على مقارنة أنفسهم بأقرانهم وبالآخرين خاصة فيما يتعلق بالمظهر في سن يكون فيه المراهقون سريعي التأثر بأقرانهم". لكن الدراسة لم تكن مصممة لتثبت أن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي يساهم بشكل مباشر في مشكلات بشأن نظرة المراهقين لأنفسهم أو اضطرابات التغذية.

وينصح الدكتور جيسون ناجاتا من قسم طب المراهقين والشبان في جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو بأن يطلب الآباء الذين يعتقدون أن أبناءهم يعانون من مشكلات في رؤيتهم لأنفسهم وفي سلوكهم المتعلق بالطعام المساعدة من المتخصصين.

رحيل مصمم الاستعراضات المصري حسن عفيفي

القاهرة - «رويترز» : رحل حسن عفيفي الفنان ومصمم الاستعراضات المصري وعضو فرقة رضا سابقا أمس.

وكتب الممثل والمخرج محمد صبحي على صفحته الرسمية بموقع فيسبوك "فقدت اليوم صديقي ورفيق رحلتي الفنية، الفنان ومصمم الاستعراضات أيقونة فرقة رضا، حسن عفيفي".

وأضاف "كنت إنسانا طيبا معاونا لكل من حولك .. كنت بالنسبة لي أخي الحبيب .. ومعاونا في معظم أعمالي الفنية .. رحلت اليوم وستظل في قلوب جمهورك بتاريخك الحافل المشرف".

تخرج عفيفي في كلية العلوم بجامعة القاهرة وبدأ مشواره الفني راقصا في فرقة رضا وشارك معها في عدد من الأفلام قبل أن يتفرغ لتصميم الرقصات وتدريب الفنانين.

بين السطور

أجمل قصيدة !

يا بلادنا وش كثر نشتاق
لترابك الطاهر ويبقى :
اجمل قصيدة على الاوراق
واكرم من الغيمة الزرقا
اللي معاها المطر ينساق
لو انها بالسما ترقا
لو كان فوق الحياة فراق
فرقا ترابك : هي الفرقا !

المكلماني
meklemany@yahoo.com

طريق الحق

هل يعقل؟!

هل يعقل أن يتم تهديد سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد بالاستجوابات قبل أن ينتهي حتى من تشكيل حكومته وإعلانها وقبل أداء اليمين الدستورية أمام سمو الأمير والقسم أمام البرلمان.

هذه الأداة المهمة تعتبر سؤالاً مغلظاً وليس وسيلة لتهديد الوزراء أو حتى رئيس الوزراء سياسياً،مما يوجب تقنينها واللجوء إليها في القضايا الوطنية الكبيرة والتي بها أن تكون وسيلة لتصفية الخصوم السياسيين والتشهير بالوزراء أو الاطاحة بهم لوجود خلاف ما.

من الملاحظ مؤخرا أن بعض النواب بات يستخدم لغة التهديد بالاستجواب في كل شاردة وواردة مما جعل هذه الأداة تضعف ويصبح استخدامها بلا طائل احيانا.. وهذا ما لم يرغب به المشرع حين وضع هذه الأداة المهمة لتقويم الاعوجاج في المسار الخاص بأحد الوزراء.

نحن بالطبع لسنا ضد الاستجواب فكما سبق وأكدنا آنفاً.. هو حق لكل نائب لكن كنا نتمنى أن يساهم النواب في جعل هذه الأداة فاعلة وذات قيمة كبيرة ومؤثرة في موازين التعامل بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.

نعتقد أن الصراع بين السلطتين لا طائل ولا فائدة منه للمواطن ،وأن تضييع الوقت في استخدام الاستجوابات بقضايا هامشية يمكن استجلائها من خلال الأسئلة البرلمانية هو مجرد مقامرة في وقت المواطن الذي ينتظر الانجازات،ويتطلع إلى التنمية الحقيقية التي تنهض بالبلاد وتضعه في موضعه الذي يستحقه بين بلدان العالم الصاعدة.

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

ملكة جمال جامايكا تفوز بلقب ملكة جمال العالم

الجامايكية توني آن سينغ تحتفل بفوزها بلقب ملكة جمال العالم لعام 2019

«وكالات»: توجت الجامايكية توني آن سينغ ملكة لجمال العالم للعام 2019 مساء أمس الأول خلال حفلة أقيمت في لندن، متقدمة على منافستيها الفرنسية والهندية.

وقالت الفائزة إنها تريد استخدام اللقب للعمل من أجل إحداث «تغيير مستدام» للنساء والأطفال.

وقالت سينغ للصحافيين وقد غمرتها سعادة بالغة بعد فوزها باللقب في لندن: «أريد أن أحدث تغييراً يكون مستداماً. وإذا تحدثنا عن المرأة هي تحتاج لأن تكون على ثقة في أن أطفالها وأحفادها لديهم قيمة مختلفة في الحياة». ولم تحدد سينغ نوع التغيير الذي تقصده.

ورداً على سؤال حول قيمة مسابقات الجمال في عالم اليوم والسعي من أجل المساواة واحترام المرأة قالت سينغ إن الجمال كان بالنسبة لها العنصر الأقل أهمية في إنجازها. كما غردت توني آن على حسابها في «تويتر» كاتبة: «لهذه الفتاة الصغيرة في سانت توماس في جامايكا ولكل فتيات العالم أقول: ثقن بأنفسكن، واعرفن أنكن تستحققن تحقيق أحلامكن وأنتن قادرات على ذلك. هذا التاج ليس لي بل تاجكن. ولديكن هدف!».

بيع لوحة لفنان كويتي بمزاد يذهب ريعه لأعمال خيرية بإيطاليا

الرسام الكويتي أحمد مقيم مع السفير الإيطالي لدى أنقرة

أنقرة - «كونا» : أعرب فنان تشكيلي كويتي أمس عن سعادته وفخره لبيع لوحته في مزاد للأعمال الفنية لمجموعة (آرسي غاليري) بالعاصمة أنقرة بذهب ريعه لأعمال خيرية في مدينة البندقية الإيطالية.

وقال الفنان أحمد مقيم الذي شارك في المزاد بدعوة خاصة من المنظمين في تصريح لـ (كونا) ان تبرعه بالعمل الفني يأتي ضمن الجهود الانسانية للكويت وأميرها وشعبها في تقديم يد العون والمساعدة للمحتاجين والمنكوبين في جميع أنحاء العالم. وأضاف مقيم ان مشاركة الرسامين تركزت حول رؤيتهم للبندقية مشيرا إلى ان لوحته التي عكست العلاقات الكويتية - الإيطالية أنجزها بحبر إيطالي خاص في البندقية خلال تمثيله للكويت بمعرض أقيم في المدينة الإيطالية سبتمبر الماضي.

وشرح تفاصيل اللوحة التي تضمنت المعالم الكويتية مثل الأبراج ومجلس الأمة والمراكز التجارية تقابلها معالم إيطاليا الشهيرة خصوصا في البندقية بالإضافة إلى رسم البحر الذي يربط علاقات البلدين يبحر فيه (اليوم) الكويتي و(الجندول) الإيطالي الذي يستخدم بالتنقل في البندقية.

مواقيت الصلاة

الفجر	5.07
الشروق	6.32
الظهر	11.42
العصر	14.32
المغرب	16.51
العشاء	18.13

إجلاء 54 ألفا من مدينة إيطالية لنزع فتيل قنبلة من الحرب العالمية الثانية

ميلانو - «رويترز» : قالت السلطات الإيطالية إنها أجلت نحو 54 ألف شخص عن مدينة بريندزي بجنوب البلاد أمس لحين انتهاء الخبراء من نزع فتيل قنبلة تعود للحرب العالمية الثانية.

وذكرت صحيفة كوريري ديلا سيرا أن هذه أكبر عملية إجلاء في وقت السلم في إيطاليا إذ اضطر أكثر من 60 في المئة من سكان المدينة إلى إخلاء منطقة في دائرة نصف قطرها 1617 مترا حول المكان الذي عُثر فيه على القنبلة.

وذكرت السلطات أن القنبلة البريطانية التي يُعتقد أنها أُسقطت على المدينة عام 1941 طولها متر وتحتوي على 40 كيلوجراما من الديناميت. وعُثر على القنبلة بمحض الصدفة الشهر الماضي أثناء أعمال ترميم في دار للعرض السينمائي.

وأغلقت السلطات مطار المدينة ومحطة القطارات فيها ومستشفيين وسجنا وجرى إخلاؤها في إطار العملية التي تتوقع السلطات استكمالها مع حلول الظهيرة.

إجلاء ركاب طائرة من مخارج الطوارئ بسيدني

«العربية.نت»: أخلى الركاب طائرة تابعة لشركة «كوانتاس» من خلال مخارج الطوارئ في مطار سيدني في أستراليا، أمس، بعد أن اضطرت الطائرة للعودة للمكان الذي أقلعت منه.

وقالت الشركة في بيان إن الطائرة التي كانت متجهة إلى بيرث عادت إلى سيدني بعد فترة وجيزة من إقلاعها، بسبب مشكلة هيدروليكية.

وقال البيان: «فور عودتها اتخذ قائد الطائرة قرارا بإخلائها كإجراء وقائي وتم فتح 3 مخارج الطوارئ».

وقالت «كوانتاس» إن مهندسين يقومون بفحص الطائرة وهي من طراز «إيرباص 330-200» ويمكنها حمل ما يصل إلى 271 راكبا.

وقالت هيئة الإذاعة الأسترالية «إيه. بي.سي» إن دخانا بدأ يملأ قمرة القيادة لدى هبوط الطائرة على المدرج.

ونقلت الهيئة عن الراكب ديلون باركر قوله: «كنا على المدرج في انتظار أن يتم سحب الطائرة وبدأنا نشم رائحة حريق».

وصرحت متحدثة باسم «كوانتاس» للصحافيين في مطار سيدني بأنها فهمت بأنه كان يوجد ضباب بقمرة القيادة.

وأضافت في مؤتمر صحافي تلفزيوني: «أعتقد ربما تكون شبكة تبريد الهواء ضخت بعضا من السائل الهيدروليكي ولم أسمع أي إشارة لوجود دخان».

وقالت: «ربما كان يبدو مثل الدخان ولكنه كان ضبابا من النظام الهيدروليكي».

تراجع صيد وحيد القرن في ناميبيا خلال 2019

«وكالات»: قالت وزارة البيئة والسياحة في ناميبيا، إن صيد وحيد القرن في البلاد انخفض إلى 41 حيوانا قُتلت في الفترة الماضية من العام الجاري 2019، بالمقارنة بنحو 72 حيوانا خلال نفس الفترة من العام الماضي.

ويوجد في ناميبيا ثاني أكبر قطيع من وحيد القرن الأبيض في العالم بعد جنوب أفريقيا، وتقول المنظمة غير الحكومية سيف ذا رينو (انقذوا وحيد القرن)، إن لدى ناميبيا ثلث ما تبقى من وحيد القرن الأسود في العالم.

وتذبذب صيد وحيد القرن في ناميبيا منذ بلوغه الذروة في عام 2015، الذي شهد صيد 95 حيوانا ثم انخفض العدد إلى 60 في عام 2016، وإلى 36 في عام 2017، ثم ارتفع إلى 72 في العام الماضي.

وتمثل جميع الأرقام الفترة من أول العام إلى 15 ديسمبر من نفس العام.

الوفيات

■ جبريه حجي صبيح، ارملة، خلف شاهر العنزي، 87، شيعت، النسيم، ق 1 ، ش 2 ، م 3، ت: 99023110 - 66870048

■ حسيبه محسن جابر السعدون، ارملة، عبدالمجيد عبدالله الهزاع، 75، شيعت، الرجال: العقيلة ، ق 1 ، ش 109 ، م 14، النساء: مبارك العبدالله ، غرب مشرف ، ق 3 ، ش 306 ، م 19، ت: 99400019 - 99626730

■ عبدالمحسن عادل المحسن، 18، شيع، الرجال: الرميثية ، ق 1 ، ش 14 ، م 11، النساء: الدوحة ، ق 4 ، ش الثاني ، م 67، ت: 66006532 - 96998890

■ فهد إبراهيم خليل الدوسري، 24، شيع، الرجال: خيطان ، ق 10 ، ش 20 ، م 29، النساء: الزهراء ، ق 6 ، ش 607 ، م 41، ت: 96663665

■ عيسى خلف شريان اللوغاني، 54، شيع، الرجال: مبارك الكبير ، ق 5 ، ش 6 ، م 5، النساء: عبدالله مبارك ، ق 7 ، ش 710 ، م 57، ت: 55885119 - 99164445

■ عواطف علي محمد الفاضل، 62، 9 صباح اليوم، الرجال: الروضة ، ق 3 ، ش شهاب البحر ، م 25، النساء: قرطبة ، ق 2 ، ش 3 ، ج 2 ، م 15، ت: 99035083 - 97666750

■ شريفة نعمة الله عبد الرحمن الكندري، ارملة ، أحمد حسن الكندري، 86، 9 صباح اليوم، رجال: النزهة ، ق 2 ، ش 21 ، م 6، نساء: العمرية ، ق 3 ، ش 6 ، م 23، ت: 99031094 - 94021219

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والاشتراكات:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait