AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

انتهاكات قوات الاحتلال الإسرائيلي بحق المسجد الأقصى من خلال إدخالها لمجموعات من المتطرفين لحرمه جريمة شنعاء ومدانة .

- كيان لا يعرف معنى المقدسات .

بطحة

حصر 200 مقترح حصيلة بوابة التواصل والإبداع للارتقاء بمهنة الصيدلة خلال 3 شهور من الصيادلة .

- مثال يستحق الاحتذاء .

مركز «جابر الثقافي» يستضيف فرقة «لاسكالا» الإيطالية يناير المقبل

«كونا»: أعلن مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي استضافة فرقة مسرح لاسكالا الإيطالية لتقدم باليه «جيزيل» في اربعة عروض خلال الفترة من 7 حتى 9 يناير المقبل في حدث يعد الاول من نوعه في الكويت والاكبر للفرقة على مستوى الشرق الاوسط.

وقال المركز في بيان صحفي امس ان تاريخ فرقة مسرح لاسكالا للباليه يعود إلى قرون قبل افتتاح احد اهم دور الاوبرا في العالم في 1778 (مسرح لاسكالا).

واضاف ان (مسرح لاسكالا) يضم جوقة مسرح لاسكالا واوركسترا مسرح لاسكالا اضافة الى فرقة الباليه واكاديمية تعليمية تعرف باكاديمية مسرح لاسكالا.

واوضح ان الفرقة انطلقت الفرقة عالميا حيث قدمت عروضها في اوبرا غارنييه في باريس وفي الولايات المتحدة الامريكية وعلى مسرح البولشوي في موسكو ومسرح ماريينسكي كيروف في سانت بطرسبرغ وفي المانيا وتركيا والبرازيل واسبانيا والمكسيك والصين واستراليا لتحل اخيرا ضيفة على الكويت.

وذكر ان الفرقة يديرها فريدريك اوليفييري منذ عام 2016 كما ادارها في الفترة ما بين 2002 و2007 مشيرا الى اجرائه تغييرات كثيرة منها زيادة هيكل الفرقة وابراز المواهب الشابة التي تتدرب في مدرسة الباليه احد المصادر التي تمد الفرقة بالاعضاء الجدد.

وباليه «جيزيل» قصة رومانسية ما زالت تجذب الجمهور بتقديمها عالمين متباينين (الحياة المبهجة والعالم الاخر في القبور المظلمة) وتدور احداثها في اجواء احتفالية ريفية ويطلاها هما الفتاة الريفية جيزيل والامير البريخت اللذان يعبران خلال تنوع حركاتهما الراقصة وادائهما عن مختلف حالات السعادة والحزن واليأس. وتحمل الفرقة الموسيقية العمل الى اجواء ساحرة عبر الالحان التي الفها الموسيقي الفرنسي ادولف آدم ويصاحب باليه «جيزيل» اوركسترا الدولة المجرية اقدم الفرق الاوركسترالية في المجر والذي قدم خلال تاريخه الطويل العروض الاولى للاعمال الاوبرالية والباليه سواء المجرية أو العالمية.

استقلت طائرة وسافرت.. رحلة الأفعى المغامرة تنتهي بـ«الإعدام»

«وكالات»: من دون أن يلاحظ أحد، تسللت أفعى إلى داخل طائرة واتخذت من الهيكل السفلي ملاذا لها، وسافرت مع الركاب على متنها. وأقلعت الطائرة من مدينة بريزبن الأسترالية صوب مطار كوينز تاون جنوبي نيوزيلندا، لتقتل الأفعى هناك، حسبما أفادت وكالة «يونايتد برس إنترناشونال» الأميركية، أمس الأول.

وأفاد المصدر بأن طيارا كان يستعد للهبوط على مدرج المطار، لكنه رأى شيئا غريبا سقط على الأرض فسارع إلى إبلاغ سلطات المطار، ولم يكن ذلك الشيء سوى أفعى.

وعلى الفور، تم استدعاء فرق الطوارئ في المطار التي هرعت إلى المكان، وكان من بينهم فريق الأمن البيولوجي الذي عثر على الأفعى وهي على قيد الحياة.

بين السطور

ديرة الخير

يـا دارنـا يـا ديـرة الـعـز والـخـيـر
يـا اجـمـل بـلاد الـلـه واعـز ديـرة
انـتـي ذرانـا لـو تـهـب الاعـاصـيـر
وانـتـي سـنـدنـا بـالـلـيـالـي الـعـسـيـرة
حـاشـاك وحـاشـا انـه يـجـي مِـنـك تـقـصـيـر
وانـتـي الـفـخـر لاهـل الـعـقـول الـبـصـيـرة

المكلماني — meklemany@yahoo.com

طريق الحق

الأفخاخ المميتة

المتابع لحال الطرق في البلاد يصل إلى قناعة أن وزارة الأشغال وصلت إلى مرحلة العجز عن القيام بأداء ادوارها في تحديث شبكة الطرق الرئيسية والشوارع في المدن .. فقد امتدت بعض الوعود بالإصلاح إلى سنوات طويلة تصل إلى خمس سنوات وأكثر.

ليس هذا افتئات على الوزارة وليس تقليلا من جهودها في أداء عملها ولكننا نرصد ونراقب ونرى بأم أعيننا السوء الشديد الذي وصلت له غالبية الطرق في البلاد .. وحتى الطرق التي تم صيانة بعضها لازال نصفها غير معبد منذ شهور ولانعرف الحكمة من ذلك.

لماذا كل هذا التأخير في إعادة الروح للطرق التي باتت تتسبب بشكل مباشر وغير مباشر في سقوط الضحايا وازهاق الأروح البريئة؟ ،فضلا عن الخسائر المادية الضخمة التي أرهقت المواطنين نتيجة تعطل سياراتهم وتكسر زجاجها

الوضع كارثي بكل المقاييس .. والطرق السريعة تحتضر .. والشوارع الداخلية في المناطق وحولها غير صالحة للاستخدام ،ومع ذلك لا نجد أن وزارة الأشغال تقوم بشيء يذكر سوى ما نسمع عنه من توقيع عقود لتحديث هذه الطرق ،ودون أن نرى أي آليات تعمل على تلك الطرق .

إذا كانت وزارة الأشغال غير قادرة على اعادة الروح لهذه الطرق بالرغم من الميزانيات المليونية لاصلاحها،على الأقل تعاقدوا مع شركات اجنبية لاستبدال الأسفلت كل عشر سنوات مرة واحدة وارحمونا من هذه الأفخاخ المميتة.

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

ترامب: أعتز بمشاركتي في «Home Alone 2»

دونالد ترامب والطفل ماكولي كالكين في مشهد من الفيلم

«ا ف ب»: قال الرئيس الأمريكي دونالد ترمب إنه يعتز بمشاركته في فيلم «هوم الون 2» «Home Alone 2» قبل فترة طويلة من دخوله البيت الأبيض.

وتحدث ترامب، امس الأول، إلى عسكريين متقاعدين وقد سأله أحدهم عن مشاركته في الفيلم الذي يتناول فترة عيد الميلاد.

وقال الرئيس الأمريكي الذي كان قد اشترى يومها للتو فندق «بلازا» في نيويورك، حيث صورت بعض من مشاهد الفيلم في العام 1992: «كنت أكثر شبابا بعض الشيء.. وقد نجح الفيلم نجاحا كبيرا وهو عمل ميلادي ناجح جدا وهو انجحها على الإطلاق».

وأكد ترامب، الذي كانت له مشاركة مقتضبة في الفيلم: «أعتز بكوني كنت جزءا من عمل كهذا».

وفي الفيلم يسعى الطفل كيفن، الذي يؤدي دوره ماكولي كالكين، إلى إيجاد طريقه في الفندق الفخم بعدما انفصل مجددا عن والديه.

وهو يستوقف رجلا يرتدي معطفا طويلا وربطة عنق حمراء ليدله إلى بهو الفندق.

«ناسا» تحذر من ظاهرة الكسوف الحلقي الشمسي وتصفها بـ«الأخطر» في 2019

«وكالات»: حذرت وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» أثناء متابعة الكسوف الحلقي الشمسي، الذي سيظهر اليوم الخميس.

وقالت وكالة الفضاء الأمريكية «تذكر ألا تنظر مباشرة إلى الشمس أثناء الكسوف» وأوضحت: «يحدث الكسوف الحلقي بدلا من الكسوف الكلي عندما يكون القمر في الجزء البعيد من مداره البيضاوي حول الأرض».

ونشرت المجلة البريطانية الشهرية Sky at Night Magazin تحذير ناسا وكتبت: «إنه أجمل كسوف شمسي جزئي، لكنه أيضا الأكثر خطورة» وأضافت: «سيحتاج جميع المراقبين إلى ارتداء نظارات الكسوف الشمسي في جميع المراحل، وستحتاج محاولات التصوير إلى مرشحات شمسية خاصة».

وحسب موقع روسيا اليوم، يحدث الكسوف الحلقي الشمسي عندما يكون القمر الجديد بعيدا جدا عن الأرض بحيث لا يغطي الشمس بالكامل، وهذا يعني أن حلقة من الضوء ستظهر حول القمر المظلم، وهو ما يدفع الكثيرين إلى وصف هذه الظاهرة باسم «حلقة النار».

ناسا تحذر من ظاهرة الكسوف الحلقي الشمسي

مواقيت الصلاة

الفجر	5.15
الشروق	6.40
الظهر	11.48
العصر	14.39
المغرب	16.56
العشاء	18.20

بابا نويل «اللص».. سرق مصرفا ووزع النقود على المارة «هدية»

«سكاي نيوز عربية»: تفاجأ سكان مدينة كولورادو سبرينغز بلص يشبه «بابا نويل»، وهو يقوم بإلقاء النقود الورقية في الهواء، بعد قيامه بعملية سرقة في مكان قريب.

وألقت السلطات القبض على رجل بلحية بيضاء، بعد سطوه على بنك في مدينة كولورادو سبرينغز الأمريكية، ثم رمي الأوراق النقدية التي سرقها في الهواء، مع ترديده عبارة «ميري كريسماس»، أو أعيادا مجيدة.

وتم القبض على ديفيد واين أوليفر في متجر «ستاربكس» في كولورادو سبرينغز، بعد أن استهدف بنك «أكاديمي» المجاور، وفقا لتقرير الشرطة.

وقالت الشرطة إن المشتبه به «هدد باستخدام السلاح»، قبل مغادرته البنك بمبلغ غير محدد من المال، حسب ما أشار موقع سكاي نيوز.

ونقلت محطات تلفزيونية محلية لقاء مع شاهد عيان، قال إن أوليفر ذهب خارج البنك وبدأ في رمي الأموال «في كل مكان».

كما أشار إلى أن أوليفر «بدأ يلقي المال من الحقيبة»، قبل الصراخ بعبارة «ميري كريسماس».

وقال السيد باسكال إن المارة استرجعوا بعض النقود وأعادوها إلى البنك، بينما كان أوليفر يسير إلى ستاربكس، وجلس هناك منتظرا الشرطة للقبض عليه.

اختفاء 100 نجم في ظروف غامضة والسبب مجهول

«وكالات»: اكتشف علماء جامعة ستوكهولم السويدية نحو مئة نجم اختفت في ظروف غامضة، وسبب اختفائها لا يزال مجهولا، بيد أن العلماء يفترضون، أن هذا قد يكون علامة لوجود حضارات غريبة، حسب روسيا اليوم.

وتفيد مجلة Science Alert بأن الباحثين حللوا اليوم نجوم خمسينيات القرن الماضي وقارنوه بالألبوم الجديد، وقد ركز العلماء على 600 مليون جسم في البوم مرصد القوات البحرية الأمريكية USNO ومجمع تلسكوبات جامعة هاواي Pan-STARR . ويحتوي البوم USNO على جميع الأجرام السماوية التي حجمها يصل إلى 21 وشوهدت خلال 50 سنة، أما Pan-STARR فيضم الأجرام الأقل سطوعا وحجمها 23.

وقد حدد العلماء في البداية 151 ألف نجم مهددة بالاختفاء، ومن ثم تقلص هذا الرقم إلى 23667، وبعدها حذفت الأجسام التي بدت مشوهة. وأخيرا بقيت النجوم ذات اللون الأحمر، التي تحركت أسرع من البقية.

وقد اقترح الباحثون عدة تفسيرات، قد تكون النجوم قاتمة، ولكنها تتوهج بقوة أحيانا، يمكن خلالها رصدها، وكذلك يمكن أن تتحرك من مواقعها بسرعة كبيرة وتخرج عن مجال الرؤية. والتفسير الأكثر غرابة، قد تتحول إلى ثقوب سوداء دون توهج السوبرنوفا.

اكتشاف آثار لـ7 أسر إمبراطورية قديمة في الصين

«وكالات»: عثر علماء على أطلال ثقافية لسبعة أسر إمبراطورية، وما يزيد عن 6700 أثر ثقافي في موقع في مقاطعة خبي شمالي الصين.

قال معهد مقاطعة خبي للآثار الثقافية، إن علماء الآثار أمضوا 5 أعوام في عملية الاستكشاف في الموقع في الساحة الجنوبية لمعبد كايبوان في محافظة تشنغدينغ، حيث تبلغ مساحة الاستكشاف أكثر من 3000 متر مربع. تم اكتشاف أطلال ثقافية ترجع إلى 7 أسر امبراطورية، بما فيها أسر تانج «618 – 907»، والأسر الخمس «907 – 960»، وسونج الشمالية «960 – 1127»، وجين «1115 – 1234»، ويوان «1271 1368–»، ومينج «1368 – 1644»، وتشينج «1644 – 1911»، إلى جانب أكثر من 6700 أثر ثقافي. قال تشن وي، مساعد باحث من المعهد، إن بنية ولون الأطلال يختلف بعضها عن الآخر، حسب الإنتاج والأساليب المعيشية في العصور المختلفة.

كما ذكر تشن، أن أطلال المعبد، تشمل نظام الدفاع الجداري للمدينة ومساكن وشوارع وأزقة قد اكتشفت في عملية الاستكشاف.

يذكر أن تشنجدينغ، محافظة تاريخية وثقافية مشهورة في الصين، وتعد إحدى المدن الثلاثة التي كانت لها أهمية بارزة في شمالي الصين في القدم.

الوفيات

■ الشيخة، عواطف حمود السلمان الحمود الصباح، 72، عاماً، شيعت، الرجال: بالمقبرة فقط، النساء: الدعية ، ق 5 ، ش 65 ، م 1، ت: 22519981

■ امال عبدالعزيز عبدالكريم ابوعزوز، 58، شيعت، الرجال: الجابرية ، ق 8 ، ش 10 ، م 26، النساء: الروضة ، ق 5 ، ش المازني ، م 3، ت: 99054963 – 96968777

■ شاهين محمد علي الهاجري، 83، شيع، الرجال: بيان ، ق 5 ، ش 5 ، م 33، النساء: العمرية ، ق 3 ، ش 3 ، م 33، ت: 99616190 – 66647466

■ شيخة حمود إبراهيم الباز، 69، شيعت، الرجال: الزهراء ، ق 3 ، ش 300 ، م 33، النساء: العدان ، ق 2 ، ش 67 ، م 3، ت: 55566575

■ عبدالله فيصل عبدالله الزعبي، 32، شيع، الرجال: العزاء في المقبرة فقط، النساء: العارضية ، ق 3 ، ش 7 ، م 17، ت: 99707302

■ استقلال محسن صنهات العتيبي، 58، التاسعة صباح غد الخميس، الرجال: العزاء في المقبرة فقط، النساء: العدان ، ق 4 ، ش 2، م 22، ت: 97755446

■ أنور عبد الجليل مرزوق الديوان، 42، بعد صلاة عصر غد الخميس، خيطان ، ق 3 ، ش 294 ، م 175، ت: 99987878 – 55585545

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة – الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait