

شطحة

نتمنى أن نخرج من أسبوع العيد بلا

إصابات بـ«كورونا» - بإذن الله-

- اللهم آمين .

بطحة

المؤسسات والجمعيات الخيرية لم تتوقف عن عملها الإنساني خارجياً وداخلياً على الرغم من أزمة الوباء .

- كويت الخير .

عيدكم مبارك

انتهى شهر الخير والإحسان ، وحل علينا عيد الفطر المبارك أعاده الله عليكم وعلينا ، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات ، ودعوا الله -عز وجل- أن يتقبل صيامنا وصلاتنا ، وأن يتقبل دعائنا بأن يرفع عنا الوباء ، وأن يزيح -سبحانه وتعالى- البلاء.

إن لكل أزمة على الرغم من المحنة التي تظهر لكل الناس ، فإن في باطنها منحة من الله -عز وجل- ، وكذلك نستطيع أن نستخلص منها دروساً كبيرة ، وغلطات عديدة .

ولعل أول الدروس والعبر استخلاصاً من هذه الأزمة هي وحدة الصف في وجه الأزمات والمحن ، هذه الوحدة التي ستجعلنا -بإذن الله- نتخطى أي محنة ، وأي أزمة مهما كانت قوتها ، وشدتها .

إن وقفنا متحدين في صف واحد ، وعلى قلب رجل واحد في مواجهة أزمة فيروس كورونا سيعبر بنا إلى بر الأمان ، خصوصاً في ظل وجود قائد حكيم ، وربان سفينة يعشق هذا الوطن ، ويحب أبناءه ، ويحرص دائماً على تفقد أحوالهم ، ليشد من أزهرهم ، ولذا فإن النجاح جليفاً ، وسنتنصر على هذا الفيروس قريباً -إن شاء الله- .

عيدكم مبارك .. وكل عام وأنتم بخير .

عبد الرحمن العواد
abdulrahman@yahoo.com



ويليام وكيت يدعمان المسنين في مواجهة «كوفيد 19»

«وكالات»: انشتر مقطع فيديو لدوق وديكة كامبريدج وهما يلعبان «بينجو» مع بعض المقيمين بإحدى دور المسنين، في مكانة غير تطبيق «زوم» لحادثات الفيديو.

ومن قصر العائلة البريطانية المالكة «الثر هول» في مقاطعة «نورفولك» حيث يعزلان نفسيهما، وقبل بدء لعبة «بينجو»، أعرب الأمير ويليام وزوجته كيت ميدلتون عن شكرهما إلى مزودي الرعاية الصحية في قضاء المملكة المتحدة على جهودهم للتصديّة دون كلل في تقديم الدعم والإهتمام بالغة الأثر عن عرصة الخطر في المجتمع.

ووفق ما ذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، تحدث الزوجان مع بعض العاملين في الدار بمن فيهم مديرته كارين جرييس، واستنعا إلى تحديات فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) التي واجهتهم وتأثيره عليهم، بما في ذلك زيادة استخدام التكنولوجيا لإبقاء المقيمين في الدار على اتصال بأحبائهم.

وقالت جرييس إن أبرز التحديات التي واجهتهم كانت توفير معدات الحماية الشخصية مثل أقنعة الوجه والمطهرات، لكنها الآن متوفرة طول الوقت.



الأمير ويليام وزوجته كيت ميدلتون

مسؤولية أهمية تحذر: 600 % زيادة

في البريد الخبيث أثناء الوباء

«وكالات»: حذرت مسؤولية نزع السلاح التابعة للأمم المتحدة، أمس الأول، من أن الجريمة السيبرانية اتخذت في الارتفاع، مع زيادة بنسبة 600% في رسائل البريد الإلكتروني الخبيثة خلال جائحة كورونا.

أبلغت إيرومي ناكاميتسو في اجتماع غير رسمي لمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة أن أزمة فيروس كورونا المستجد تدفع العالم نحو زيادة الابتكار التكنولوجي والتعاون عبر الإنترنت، لكنها قالت: «هناك أيضاً تقارير مقلقة عن هجمات (إلكترونية) ضد منظمات الرعاية الصحية ومرافق الأبحاث الطبية حول العالم».

وقالت الممثل السامي لشؤون نزع السلاح إن تزايد الاعتماد الرقمي زاد من التعرض للهجمات السيبرانية، وقدّرت حدوث هجوم من هذا النوع كل 39 ثانية.

ووفقاً للاتحاد الدولي للاتصالات، فإن ما يقرب من 90 دولة لا تزال في المراحل الأولى من الالتزام بالأمن السيبراني.

قالت ناكاميتسو إن التهديد من إساءة استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات «أمر ملح».

لكنها قالت إن هناك أيضاً أنباء طيبة، مشيرة إلى بعض التقدم العالمي في الأمم المتحدة لمعالجة التهديدات من قبل مجموعة من الخبراء الحكوميين الذين طوروا 11 معياراً طوعاً غير ملزم لسلوك الدولة المسؤول في استخدام هذه التكنولوجيا.

من جهته، قال رئيس وزراء إستونيا، جوري راتاس، الذي تتولى بلاده رئاسة مجلس الأمن وتطلقت اجتماعاً يوم الجمعة، إن الحاجة إلى «مساحة إلكترونية آمنة وفعالة» أصبحت أكثر إلحاحاً من أي وقت مضى.

وأدان الهجمات السيبرانية التي تستهدف المستشفيات ومرافق البحوث الطبية والبنية التحتية الأخرى، وخاصة خلال الوباء.

قال راتاس: «تلك الهجمات غير مقبولة.. سيكون من المهم تحميل المجرمين المسؤولية عن سلوكهم»، ثم تحضر روسيا اجتماع المجلس غير الرسمي الذي تم بثه عبر الإنترنت، والذي كان محور رئاسة مجلس إستونيا، حضرت دول المجلس الأربعة عشر الأخرى، إلى جانب حوالي 50 دولة أخرى تحدثت.

فوز خمسة فنانين بجوائز هيرب

ألبرت السنوية في أمريكا

لوس أنجلوس - «رويترز»: أعلن أمس الأول فوز فنانين في مجال السينما والرقص والموسيقى والمسرح والفنون البصرية بجوائز هيرب ألبرت السنوية والتي توزعها كل سنة مؤسسة هيرب ألبرت عازف البيانو الأمريكي الحائز على جائزة جرامي.

وقالت المؤسسة إن الفنانين بالجائزة السنوية السادسة والعشرين هم كارين شيرمان في مجال الرقص وسكاي هوبينكا في مجال الأفلام والفيديو وكريستيان سكوت عن الموسيقى وقيل سلطانوف في المسرح وفيريلي بايز في الفنون المرئية. وسيحصل كل من الفنانين على منحة قدرها 75 ألف دولار. وتختار لجنة خبراء الجوائز التي تم توزيعها لأول مرة عام 1994 وتمنح للفنانين الذين يتحملون مخاطر في منتصف مشوارهم.

الكمامات ممنوعة.. متاجر تغامر بزيائنها «باسم الحرية»

«وكالات»: متع عدد من المتاجر ومناظير البيع في الولايات المتحدة الزبائن من ارتداء الكمامات التي تلقى من نقشي فيروس كورونا المسجّد، لإشباع رغبتهم في تجرية تسوق «حرّة»، مما أثار الكثير من الجدل في وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي.

وفي الأيام القليلة الماضية، تصدرت سلسلة من المتاجر الأميركية عناوين الصحف ووسائل الإعلام، بعد أن وضعت لافتات تمنع الزبائن من الدخول في حال إصرارهم على ارتداء الكمامات الواقية. ويعتبر المتحمسون لإجراءات الإغلاق والوقاية التي تفرضها الكثير من الولايات الأميركية، تعدياً على الحريات الفردية وانتهاكاً للحقوق الشخصية.

ويقول أحد موظفي شركة «كوستكو» في تصريحات نقلتها صحيفة «غارديان» البريطانية: «أعمل لدى كوستكو وطلبت من زبون ارتداء كمامة احتراماً لسياسة الشركة»، ليجيب الرجل الذي الذي يظهر في مقطع فيديو: «إن أفعل ذلك لأنني ولدت في بلد حر».

وانتشرت مقاطع فيديو لمُسوّقين يستغلون في وجود «البائعين باسم الحرية»، اعتراضاً على ما يرونه تقييداً للحقوق الفردية في ظل أزمة «كوفيد 19».



ارتداء الكمامات أمر ضروري داخل الأماكن المغلقة

مؤشرات على نجاح جزئي للقاح ضد كورونا بعد تجربته على البشر



باحلة تنظر إلى عينة بيولوجية في مختبر علمي

«د ب أ»: أظهرت دراسة نشرت الجمعة أن لقاحاً محتملاً لعلاج فيروس كورونا، أظهر فعالية جزئية على الأقل في الاختبارات على البشر.

وفقاً لدراسة أجراها معهد بكن للتكنولوجيا الحيوية، في مجلة «ذا لانسيت الطبية»، أثبتت اللادة الفعالة «أيه دي-5-إن كوف»، أنها آمنة وجيدة التحمل فيما يسمى بتجربة المرحلة الأولى.

وكتب معدو الدراسة أن المادة «أيه دي 5» الموجهة للقاح ضد كورونا، تتمتع بالتحمل والمتانة طوال 28 يوماً بعد التطعيم.

وأظهرت الدراسة استجابة مناعية ضد الفيروس في الجسم البشري، ومن الضروري إجراء المزيد من الاختبارات لمعرفة إذا كان رد الفعل ذلك سيسبب أيضاً العدوى بالفيروس.

وقال الأستاذ الجامعي وي تشين المسؤول عن الدراسة في بكن إن «هذه النتائج تمثل مرحلة مهمة».

وقال وي تشين إن جرعة واحدة من «أيه دي-5-إن كوف» كانت كافية لإنتاج مضادات حيوية محاربة ومحددة للفيروس ولعادل رد الفعل للخلايا الدفاعية الخاصة «خلايا تي» في الخلايا لتختبر خلال 14 يوماً.

علماء في أستراليا يختبرون أسرع إنترنت في العالم

وأوضح الباحث المشارك في تلك الأبحاث د. بيل كوركوران، أن النتائج تظهر أن البنية التحتية الحالية يمكن أن تتم ترقيتها لتلبية الطلبات المتزايدة على اتصالات الإنترنت لكل شيء من نقلكس إلى السيارات ذاتية القيادة.

وقال كوركوران: «حالياً نبحث كيفية تطوير البنية التحتية للإنترنت في غضون عامين إلى ثلاثة أعوام».

وأشار الفريق إلى أنهم استخدموا في أبحاثهم جهازاً جديداً يستبدل 80 جهازاً ليزر laser بقطعة واحدة من المعدات المعروفة باسم الشط الصغير، وهو أصغر وأخف من أجهزة الاتصالات الموجودة.

ويعمل جهاز الليزر عن طريق الانبعاثات من مختلف أنحاء العالم في منتصف مارس، لكنه يعود بسيطاً في بعض الدول ومن بينها نيوزيلندا، التي ستشهد تصوير تمة «أفاتار».

وأقرت السلطات في نيوزيلندا، حيث نشاطا فيروس كورونا بشدة بعد أن طبقت الحكومة

«وكالات»: تمكن فريق علماء أسترالي من إجراء تجارب على سرعة الإنترنت، جعلتهم يحسب قولهم قارئين على تنزيل نحو 1000 فيلم عالي الدقة في أقل من ثانية واحدة.

وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، تمكن فريق بحثي من جامعات Monash و RMIT و Swinburne من تسجيل سرعة 44.2 تيرابايت في الثانية لأول مرة منذ اختراع الشبكة العنكبوتية.

ولمعرفة مدى هذه السرعة، فُتح معرفة أن أقصى سرعة للنطاق العريض للإنترنت في أستراليا تصل إلى 11 ميغابايت في الثانية، وبالتالي فإن السرعة التي سجلها ذلك الفريق هي أسرع بـ 4 ملايين مرة.

استكمال الجزء الثاني من «أفاتار» بعد توقف التصوير

عزلاً عاماً صارماً، ضمانات صحية لاستئناف الإنتاج.

ويبدأ عرض «أفاتار» عام 2009، ظل الفيلم الأكثر دخلاً على الإطلاق حتى يوليو عام 2019، قبل أن يتفوق عليه فيلم «الذئبقون: نهاية اللعبة».

في مختلف أنحاء العالم في منتصف مارس، لكنه يعود بسيطاً في بعض الدول ومن بينها نيوزيلندا، التي ستشهد تصوير تمة «أفاتار».

وأقرت السلطات في نيوزيلندا، حيث نشاطا فيروس كورونا بشدة بعد أن طبقت الحكومة

«وكالات»: أعلن المنتج جون لاندوا أن الجزء الثاني من فيلم الخيال العلمي الناجح «أفاتار» لجيمس كاميرون، سيبدأ إنتاجه الأسبوع المقبل للمرة الأولى، منذ توقف العمل بسبب نقشي فيروس كورونا المستجد.

وتوقف الإنتاج السينمائي والتلفزيوني

الدمى رواد مطاعم فيلينيوس

في زمن كورونا

«وكالات»: تجلس عشرات دمي عرض الملابس في مطاعم العاصمة الليتوانية فيلينيوس خلف طاولات تفصل كل منها أربعة أمتار عن الأخرى، لمساعدة الزبائن على التزام المسافة الآمنة المطلوبة لمكافحة وباء «كوفيد-19» وإلزامهم أيضاً بآثر صيحات اللوض.

فقد اتخذ أصحاب مطاعم ومتاجر البسة في المدينة هذه المبادرة المشتركة بعد تخفيف تدابير الحجر أخيراً ما سمح لهم بإعادة فتح مؤسساتهم، غير أن الزبائن لم يبدوا بعد بالعودة إلى هذه المواقع.

ويوضح صاحب مطعم «كوزي» في فيلينيوس بروني نير براك لوكالة فرانس برس «يموجب القانون بمكثنا العمل بنصف قدراتنا الاستيعابية، لكن هذا يؤدي إلى شعور بالفراغ في المطعم».

ويضيف «في بادئ الأمر فكرت في وضع دمي أو دمية لمشايخ، بعدها خطررت على بالي فكرة الاستعانة بدمى عرض ملابس يكامل اناتها. لقد اتصلت بمتاجر البسة جميلة لدعوتها إلى تقديم مجموعتها وهي انضمت إلى هذه المبادرة بكل سرور».

مواقيت الصلاة

الفجر 3.17

الشروق 4.52

الظهر 11.45

العصر 15.20

المغرب 18.38

العشاء 20.08

الفئران استفادت من البشر

لغزو العالم

باريس - «د ب أ»: استقالات الفئران الرماذية وهي من أكثر أنواع الثدييات قادرة على الانتشار، من أنماط الحياة المستقرة لدى البشر قبل 15 ألف سنة لغزو الكوكب، على ما كشفت دراسة تظهر تعاضداً مع الفترة الألفية الأولى.

وقد بدأ الغزو البيولوجي لهذه الفئران الرماذية المسماة علمياً «موس موسكولوس»، في الشرق الأدنى بحسب بحث أجراه فريق دولي من ثمانية بلدان ونشرت نتائجه مجلة «سايتيفيك ريبورتس». وعثر على أكثر من 800 من بقايا لعظام من هذه الغوارض الصغيرة في 43 موقعا أثريا من الشرق الأدنى وجنوب شرق أوروبا، من إيران إلى اليونان، وتعود هذه الآثار إلى فترة تراوح بين 40 ألف سنة وثلاثة آلاف سنة خلت، وهي خضعت لتحاليل مطهرية وجينية وتاريخ بالكربون المشع.

ولقائ عالم الآثار توماس كوتشي الذي أشرف على الدراسة لوكالة فرانس برس إن هذه الآثار تظهر وجود الفئران الرماذية إلى جانب الإنسان منذ أولى الإحتلالات الاستيطانية البشرية قبل حوالي 15 ألف سنة، ما أوجد «بيئة ملائمة» لهذه الجنس من الغوارض الذي بات أكثر قدرة على الانتشار حالياً مقدماً على الجوراء. ولفت الباحث في متحف التاريخ الطبيعي في باريس إلى أن ظهور الزراعة واستغلال الحقول في الزراعة وزيادة حجم القرى واكتظاظها سمح بـ«الانتشار السريع في سائر أنحاء الشرق، من الضفة الغربية إلى الأناضول»، قبل حوالي 12 ألف سنة.