AL.SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

دراسة: المشي ببطء إشارة تحذير من أمراض خطيرة

تشير دراسة علمية جديدة إلى أن الأشخاص الذين يمشون بسرعة أقل من أقرانهم وخصوصا في منتصف العمر قد يكونون عرضة للإصابة بأمراض خطيرة. لكن الملفت هو أن هذه الإشارات يمكن ملاحظتها بدءاً من عمر الثالثة، كما تؤكد الدراسة. وقد وجدت الدراسة أن التثاقل أو التباطؤ في السير قد يكون علامة تحذيرية قبل عقود من ظهور عدد من الأمراض إذ أن أدمغة وأجساد الأشخاص الذين يمشون بسرعات أقل تشيخ بمعدل أسرع عند بلوغ الخامسة والأربعين من العمر، مقارنة بأقرانهم الذين يسيرون بشكل أسرع. وأشارت الدراسة إلى أن الرئة والأسنان والجهاز المناعي للأشخاص الذين يسيرون ببطء تكون في حالة أسوأ بعكس من يمشون بسرعة.

وأفادت ذات الدراسة بأن هؤلاء الأشخاص يمكن التعرف عليهم من عمر الثالثة باستخدام اختبارات عقلية وحركية معينة - بحسب ما نشر موقع صحيفة الديلي ميل البريطانية.

ويقول الدكتور لين راسموسن، قائد الفريق البحثي وعالم الأعصاب بجامعة ديوك: «إن الأمر المذهل بالفعل هو أن هذه الأعراض يمكن ملاحظتها عند الأشخاص البالغين خصوصا من هم في الخامسة والأربعين وليس لدى مرضى الشيخوخة الذين يتم اكتشاف هذه الأعراض لديهم بعد إجراء الفحوصات والقياسات المختلفة».

تويتر يختبر ميزة جديدة تشجع المستخدمين على قراءة المقالات قبل مشاركتها

«وكالات»: يختبر تويتر ميزة جديدة تنبه المستخدمين عند عدم قراءة مقال قبل مشاركته، في محاولة لوقف انتشار المعلومات الخاطئة. فقد يشارك الأشخاص مقال عبر الإنترنت دون قراءته ويهدف تويتر إلى وضع حد لذلك، وذلك من خلال تحذير المستخدمين من محاولة إعادة تغريد مقال دون الضغط عليه كوسيلة للمساعدة في تعزيز المناقشة المستنيرة.

وفقا لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، قالت الشركة عند الإعلان عن الميزة: «نحن نختبر ميزة جديدة على أندرويد، عندما تعيد تغريد مقالة لم تفتحها على تويتر، قد نسأل عما إذا كنت ترغب في فتحها أولاً».

تعرض تويتر لانتقادات على مدار الأشهر الماضية للسماح بالمعلومات المضللة على نطاق واسع على منصته، ولكنه يتخذ الآن نهجًا أكثر قوة عندما يتعلق الأمر بتغريدات التحقق من الحقائق والمحتوى الآخر الذي تمت مشاركته على الموقع.

يقول الإعلان: «يمكن أن تؤدي مشاركة مقال إلى إثارة محادثة، لذا قد ترغب في قراءته قبل أن تغرده».

تأتي أخبار الميزة بعد مطالبة الاتحاد الأوروبي لكلا من تويتر، وفيس بوك، وجوجل، بتقديم تقارير شهرية حول كيفية مكافحة الأخبار المزيفة على مواقعهم.

كشفت نائبة رئيس المفوضية الأوروبية فيرا جوروفا عن خطة لمكافحة التضليل المرتبط بفيروس كورونا، فإنها تريد من شركات التكنولوجيا عبر الإنترنت تقديم تقارير أكثر تفصيلاً كل شهر أكثر من الإجراءات الحالية التي تتخذها لمنع انتشار الأخبار المزيفة.

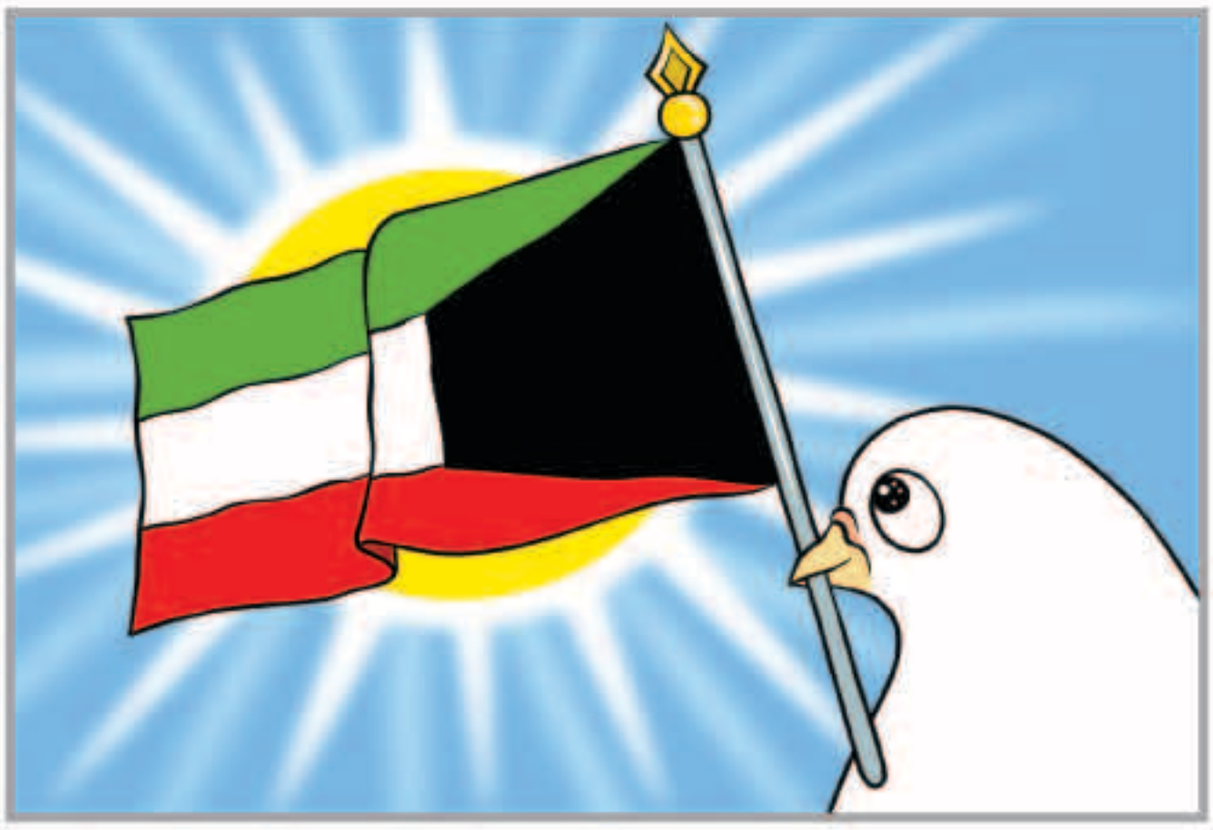
وقالت جوروفا: «أخشى أن يستمر تدفق المعلومات المضللة، مضيفة أن التطعيم يبدو أنه الموضوع الكبير التالي الذي سيكون عرضة للتضليل». وأشادت جوروفا بعمالقة التكنولوجيا الذين وافقوا على التدقيق الإضافي بموجب قانون الممارسات الطوعي الذي يهدف إلى وقف انتشار التضليل المرتبط بالفيروس، لكنها أخبرت الصحفيين أن هذه مجرد خطوة أولى وأن هناك مجال للتحسين.

«ديزني لاند» كاليفورنيا تعيد فتح أبوابها في 17 يوليو

«وكالات»: تعيد حديقة «ديزني لاند» الترفيهية في كاليفورنيا فتح أبوابها أمام الزوار في 17 يوليو المقبل بجانب «ديزني كاليفورنيا أدفنتشور» وذلك بعد نحو أربعة أشهر من الإغلاق بسبب فيروس كورونا الجديد.

وتعد هذه أطول فترة إغلاق في تاريخ «ديزني لاند» بكاليفورنيا التي توقف نشاطها ثلاث مرات من قبل، بعد هجمات 11 سبتمبر 2001، ويوم مقتل الرئيس جون كينيدي في 1963، وبعد زلزال نورثريدج في 1994.

وقالت الشركة في بيان على موقعها الإلكتروني: «بعد 65 عاماً من الافتتاح التاريخي لحديقة ديزني لاند، نعتزم إعادة فتح أبوابنا مرة أخرى في 17 يوليو 2020».



«الصحة العالمية»: تأثر كورونا بتغير فصول السنة غير واضح

مايك ريان

«وكالات»: قال مايك ريان المدير التنفيذي لبرنامج الطوارئ بمنظمة الصحة العالمية، أمس الأول، إن من غير الواضح كيف سيؤثر حلول فصل الشتاء في نصف الكرة الأرضية الجنوبي على فيروس كورونا المستجد.

وأثناء مؤتمر صحافي عبر الإنترنت، قال ريان «لا نعرف ما سيكون عليه فيروس كورونا في الوقت الراهن ليس لدينا بيانات تشير إلى أن الفيروس سيكون أشد خطورة أو سينتقل بصورة أكبر أم لا»، مشيراً إلى أن أثر حلول فصل الصيف في نصف الكرة الشمالي غير واضح أيضاً.

وقال ريان: «لا يمكننا أن نعتمد على توقع أن الفصل المناخي أو درجة الحرارة يحملان جوابا بخصوص تفشي المرض».

أمازون «تعاقب» الشرطة: لن نمنحكم تقنية التعرف على الوجوه

«وكالات»: في قرار حاسم أعلنت شركة «أمازون»، أمس الأول، أنها ستفرض حظراً، مدته عام كامل، على استخدام الشرطة الأمريكية تقنيتها للتعرف على الوجوه، مطالبة الكونغرس بتشديد الضوابط القانونية التي ترعى استخدام هذه التكنولوجيا.

وقالت المجموعة الأمريكية العملاقة في مجالي تجارة التجزئة والحوسبة في بيان «نفرض حظراً لمدة عام واحد على استخدام الشرطة لتقنية أمازون للتعرّف على الوجه».

وتأتي تلك الخطوة في خضم تظاهرات ضخمة في الولايات المتحدة ضد عنف الشرطة، والعنصرية.

وأوضحت الشركة الأمريكية أنها تأمل «أن يمنح هذا الحظر لمدة عام الكونغرس الوقت الكافي لتطبيق القواعد المناسبة، ونحن على استعداد للمساعدة إذا طلب ذلك»، بحسب ما نقلت «فرانس برس».

وأتت هذه الخطوة غداة دعوة أطلقتها منظمات حقوقية تناضل في سبيل مكافحة التفاوت العرقي في البلاد طالبت فيها «أمازون» بوقف تعاونها التقني مع الشرطة الأميركية.

وقالت هذه المنظمات في عريضة نشرت على الإنترنت إن أمازون «تغذي وتفيد الظلم المنهجي للامساواة والتفاوت وأعمال العنف ضد المجموعات ذي الأصل الأفريقي».

وتدعو منظمات حقوقية، بينها الاتحاد الأمريكي للحريات المدنية، منذ سنتين أمازون إلى الكف عن تزويد الشرطة بتقنياتها للتعرف على الوجه. وقالت المنظمات الحقوقية في بيانها الذي وزعه تحالف «أتينا» الذي يضم منظمات تشير إلى التأثير السلبي للمجموعة، من البيئة إلى شروط العمل، إن «أمازون سعت طويلا إلى أن تصبح العمود الفقري التقني للشرطة وشرطة الهجرة، عبر الترويج بفاعلية لـ«أمازون ويب سرفيسز» (التخزين السحابي) وبرنامج للتعرف على الوجه وكاميراتها الخاصة بالمراقبة (رينغ)». واتهم الناشطون أمازون بـ«المساهمة في تجريم المجموعات الملوّنة». وأشعلت وفاة جورج فلويد، المواطن ذو الأصل الأفريقي الأعزل،

رحيل الممثل المصري محمود مسعود بهبوط في الدورة الدموية

«سكاي نيوز عربية»: توفي الممثل المصري محمود مسعود، في وقت مبكر، أمس، عن عمر يناهز 68 عاما.

ونعت نقابة المهن التمثيلية المصرية على حسابها بموقع «فيسبوك» الفنان الراحل الذي توفي داخل أحد مستشفيات وسط القاهرة، إثر هبوط مفاجئ في الدورة الدموية.

واشتهر محمود مسعود بأدواره التلفزيونية، وبأدائه الرصين، ومن أبرز أعماله مسلسلات «أم كلثوم»، و«أفراح إبليس»، و«القضاء في الإسلام»، و«نسيم الروح»، و«سيدنا السيد»، و«عوالم خفية»، و«حارة اليهود». أما سينمائيا فقد شارك في أعمال شهيرة منها «حب في الزنزانة»، و«امرأة آيلة للسقوط».

وكان ظهور مسعود الأخير في مسلسل «لآخر نفس»، الذي عرض في رمضان قبل الماضي.

سيلين ديون تعود إلى مهرجان فيياي شارو الفرنسي في 2021

سيلين ديون

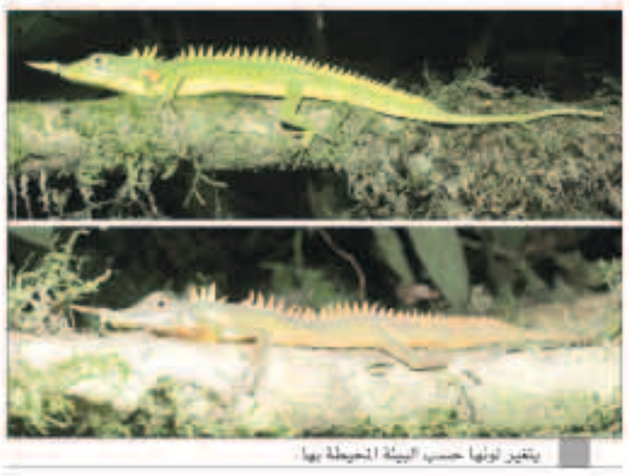
«أ. ف ب»: تعود سيلين ديون التي قطعت جولتها العالمية بسبب جائحة كورونا، إلى فرنسا في مارس 2021 وستشارك في مهرجان «فيياي شارو» في 15 يوليو 2021، بعدما كانت مشاركتها مقررة في دورة هذا العام.

وتستأنف النجمة الكندية جولتها في أوروبا وتقيم اعتباراً من 19 مارس 2021 ست حفلات في «لا ديفانس أرينا» في باريس، ثم ستتوقف في 32 مدينة حتى يوليو 2021، من بينها كاريه في غرب البلاد في إطار مهرجان «فيياي شارو» الذي كان يفترض أن تغني فيه هذا الصيف.

وقالت النجمة العالمية في بيان: «كنت أتمنى فعلاً أن عود إلى المسرح هذه السنة لكن لا شيئاً أهم من صحة الجميع وسلامتهم. العالم بأسره مر بلحظات صعبة جدا خلال الجائحة وأنا أتعاطف مع كل الذين عانوا».

أما بالنسبة للحفلات التي أرجئت في أمريكا الشمالية فستعلن تواريخها الجديدة قريبا.

العثور على سحلية وحيد القرن


يتغير لونها حسب البيئة المحيطة بها

«العربية.نت»: اكتشف العلماء سحلية وحيد القرن في جزيرة سومطرة، لم ير علماء الأحياء مثلها منذ 130 عاما تقريبا، حسب موقع ScienceNews. وفي نهاية القرن الثامن عشر، أحضر الباحث الإيطالي إليو موديلياني، إلى متحف التاريخ الطبيعي في جنوة زواحف غير عادية مع قرن على طرف أنفها.

وفي عام 2018، عثر عالم الأحياء نشايروناس أدها بوترا، على زواحف ميتة في منطقة سومطرة الجبلية مع زائدة مميزة على وجهها. وقبل ذلك، افترض بعض العلماء أن الأنواع قد انقرضت بالفعل. كما ذهب بوترا مرة أخرى إلى الجزيرة ليجد مثال حي لثنين وحيد القرن، وسميت كذلك نسبة إلى العالم «Harpesaurus modiglianii».

هنا وكان عالم الأحياء محظوظاً، ووجد على إحدى الأشجار سحلية خضراء زاهية. قام العالم بقياس الحيوان وتصويره وشاهد سلوكه قبل إطلاقه في البرية.

وبمقارنة الحيوان الذي تم تقديمه في متحف جنوة الإيطالي، كان ثنين وحيد القرن الحي له لون مشرق، وتختلف ألوانه حسب النباتات المحيطة به.

مواقيت الصلاة

الفجر	3.13
الشروق	4.48
الظهر	11.48
العصر	15.22
المغرب	18.48
العشاء	20.20

الصين: اكتشاف أقدم قطعة فنية من حقبة ما قبل التاريخ عمرها 13500 عاماً

«أ ف ب»: اكتشفت منحوتة نفذت على عظمة محروقة تمثل طائراً صغيراً في الصين، منذ 13500 عام، وصنفت أقدم تمثال صغير في شرق آسيا، وفق دراسة نشرت في مجلة «بلوس وان» العلمية.

وعثر على المنحوتة بين بقايا حيوانات محترقة، وقطع من الخزف في لينغجينغ في شمال وسط مقاطعة هينان، وهي منطقة يعتقد أنها موطن بعض أقدم الحضارات في الصين.

وقال فرانشيسكو ديريكو من جامعة بوردو الذي شارك في البحث، إن التمثال هو «أقدم منحوتة معروفة من شرق آسيا».

وأضاف لوكالة فرانس برس، أنها «تظهر أن النحت في هذه المنطقة بدأ قبل 13500 عام على الأقل، ويسد فجوة في معرفتنا لأصل الفن في هذه المنطقة الشاسعة».

واكتشف هذا العمل زانيانغ لي المؤلف الرئيسي للبحث والذي يجري حفريات أثرية في لينغجينغ منذ 2005.

وكشفت الحفريات في المنطقة حتى الآن 11 طبقة مختلفة تعود إلى ما بين 120 ألف عام والعصر البرونزي.

ويبلغ طول المنحوتة 19.2 سيليمترا وعرضها 5.1 سيليمترات وارتفاعها 12.5 سيليمترا.

ولم يتمكن الباحثون من استخدام الكربون المشع لمعرفة عمرها المنحوتة خوفاً من الإضرار بها. وبدل ذلك، أرّخوا عظاماً مماثلة وجدت إلى جانبها.

خسر 400 ألف دولار في ساعات.. صراف سوري ينتحر بعد ضربة الليرة

«سكاي نيوز عربية»: أقدم صراف سوري على الانتحار كمدا وحزنا بعدما خسر ما يقرب من 400 ألف دولار خلال يوم واحد، بسبب تدهور وتقلب سعر الليرة في الآونة الأخيرة.

وذكرت مواقع إلكترونية سورية أن صرافا في مدينة سرمدا، بريف إدلب الشمالي، أقدم على قتل نفسه، بالتزامن مع انهيار قيمة الليرة السورية، ووصول سعر الصرف إلى أكثر 3 آلاف ليرة مقابل الدولار الأمريكي الواحد. وأوضح موقع «سوريا 24» أن الصراف مطيع عطية صاحب محل صرافة في مدينة سرمدا، أقدم على الانتحار عبر تناوله العديد من مادة سامة معروفة لدى العامة باسم (حب الغاز)، «مما أدى لوفاته على الفور».

وأكد الموقع أن إقدام عطية على الانتحار جاء عقب خسارته مبلغا ماليا كبيرا، حيث قام بشراء مبلغ كبير من المال عندما كان سعر الدولار الواحد بـ 2200 ليرة، ليرتفع السعر بعدها إلى 3800 ليرة.

وأوضح أن مطيع «قام ببيع المبلغ مرة ثانية، مما أدى لخسارته مبلغ 400 ألف دولار أميركي».

ورغم ارتفاع الليرة السورية أمس الأول لتصل إلى نحو 2500 ليرة للدولار الواحد، غير أنها لا تزال تعاني تراجعا سريعا في قيمتها أمام باقي العملات الأجنبية، في ظل الأزمة الاقتصادية التي تشهدها سوريا لاسيما مع اقتراب تطبيق قانون العقوبات الأمريكي «قيصر».

الصين تطلق بنجاح قمرا صناعيا جديدا لمراقبة بيئة المحيطات

بكين - «أش أ»: نجحت الصين أمس في إطلاق قمر صناعي لرصد بيئة المحيطات إلى الفضاء، من مركز تايوان لإطلاق الأقمار الصناعية في مقاطعة شانشي شمالي الصين.

وقالت إدارة الفضاء الوطنية، إنه تم إطلاق الصاروخ (لونج مارش-2سي) الذي يحمل القمر الصناعي (ايتش واي1-دي) الساعة 2:31 صباحا بتوقيت بكين.

وسيشكل القمر الصناعي الجديد، مع القمر (ايتش واي1-سي) الذي أطلق في سبتمبر 2018، أول كوكبة أقمار صناعية صينية مخصصة للخدمات البحرية المدنية.

وبعد هذا هو الإطلاق رقم 334 لسلسلة صاروخ (لونج مارش).

الوفيات

- مضحي جهجاه البصمان، 62 عاماً، (شيع)، تلفون: 99677803.
- ليلى حجي حسين الرشيدي، أرملة: عبدالعالي كاظم الجبوري، 70 عاماً، (شيعت).
- هيا عايد ناصر العازمي، 76 عاماً، (شيعت)، تلفون: 99612271.
- زينات إسماعيل محمد ابراهيم، أرملة: نايف سعود العويهان، 72 عاماً، (شيعت)، تلفون: 50296639.
- منجد بدر خالد القناعي، 68 عاماً، (يشيع التاسعة صباح غد الجمعة)، تلفون: 66611663، 66631777.

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والاشتراكات:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait