

بطحة

الوزن النسبي لدرجات الطلبة
يحتاج مراجعة فهو قرار جائر
بقدر سعيه لتحقيق العدالة .
.. لا تكسروا الطلبة..

شطحة

الآزرق خسر فعلاً بطولة مهمة
وبنتيجة مؤلمة «ولكن الأمر ليس
جنازة تحتاج لطم» .
.. حلوها بهدوء..

بيت الأدب



نكبة رياضية...!!

الشباب الرياضي معتلّ غضباً من النتائج السيئة لمنتخب الكويت الكروي... والكث يستغرب هذا التردّي المتواصل من بطولة لبطولة رغم الوفرة المالية لدى الاتحاد الكروي... نعم الكث يتقبل الخسارة بروح رياضية ولكن خسارة بهذا الكم وبهذه النفسية تحرك الغضب الرياضي ولا غرابة...!!

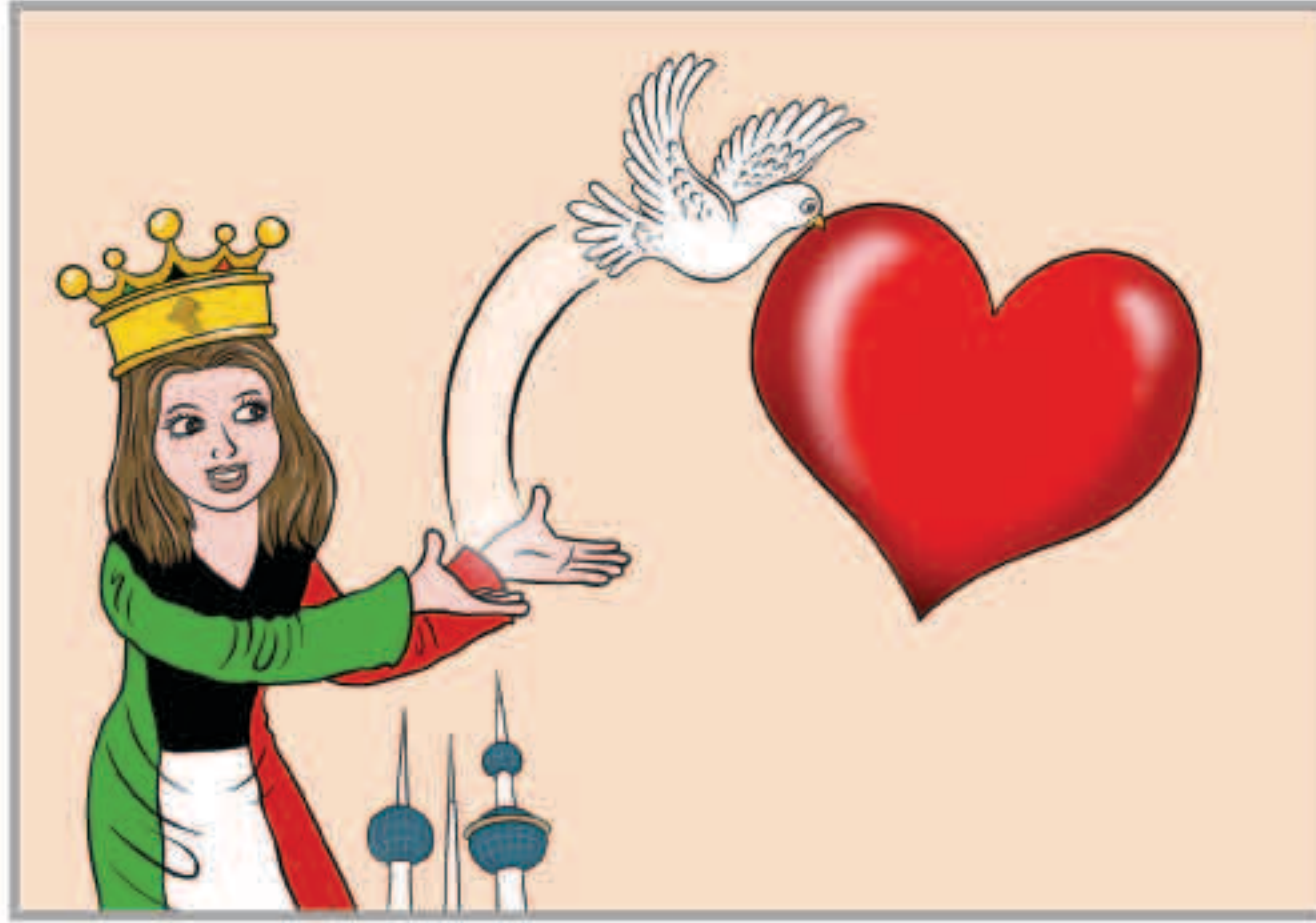
المصيبة تتمثل في مثلث الاتحاد والمدرّب واللاعبين ولكن المدرّب هو اختيار الاتحاد واللاعبون كما يتّردّد يتم اختيارهم واشراكهم بسلطة الاتحاد ... والغريبة التشكيلة التي تحتوي على شبه منتخب من نادي محدد مع استبعاد لاعبين من أندية أخرى لا يمكن حرمانهم من تمثيل المنتخب إلا بسبب الوساطة أو أمور أخرى وما يدل على ذلك هو اختيار لاعب للمنتخب وهو لا يشارك مع النادي أصلاً وهذه تدل على وجود خلل ...!!

ما حدث يعتبر نكبة رياضية كون الكرة هي الرياضة الأولى في الكويت والمنطقة والأموال المتدفقة عليها لا تحصر.... المشكلة وجود لاعبين حقيقة لا يستحقّون الجلوس على دكة الاحتياط فكيف بالمشاركة وعبر سنوات ودورات متتالية فنقل الحركة وعدم التركيز وانعدام المهارة والأخطاء القاتلة والأهم انعدام الحماس باستثناء لاعب أو ثلاثة بحد أقصى...!!

المسؤولية كبيرة على الاتحاد وعلى الرياضيين وكذلك الساسة من النواب لحل هذه المشكلة الرياضية ... والأهم التزام الاتحاد بعدم استقراؤ الجماهير والاعتراف بالأخطاء والسعي الجاد لحل هذه النكبة سواء بتغيير المدرّب أو اللاعبين بالكامل أو نحي قادة الاتحاد اعترافاً بالفشل المتكرر.....!!

د. أحمد بن فهد

afahad@windowslive.com



بين السطور

يا الكبير !

على هذا البلد عشنا الحياة وعمرنا اللي راج
على رمل البلد عشنا المحبة فيه بالفطرة
بلدنا يا العظيم اللي معاك قلوبنا ترتاح
بلدنا يا الكبير اللي نعيش بنوره وطهره
بقى نورك معانا بالليالي كنه المصباح
واذا ضاقت علينا نفوسنا ، يفتح لنا صدره
نحبك والله العالم وحبك لا حشا ماطاح
من قلوب الاوادم او نقص معناه ولا قدره

meklemany@yahoo.com

المكلماني

دعوى القتل

«داعش» وخذ العالم !

قد تستطيع التنظيمات الإرهابية المسلحة أن تحقق نتائج في مصلحتها على المدى القريب ، لكنها لا يمكن أن تنتصر أو تسود في المدى البعيد، هذا هو منطق التاريخ وأحد دروسه التي لا يريد البعض أن يتعلمها أو يتعظ منها .

في هذا الإطار فإن الدول العربية والإسلامية عموماً تجد نفسها متوافقة مع دول أوروبية وأمريكية في التصدي للإرهاب ومحاربته ، لأنه بات بشكل تهديد للعالم كله ، وليس لدولة بعينها .. وعندما ينبري الرئيس الأمريكي باراك أوباما لمواجهة تنظيم «داعش» الإرهابي في العراق ، فلا شك أنه سيلقي مساندة أغلب دول العالم ، وبينها بالطبع دولنا العربية التي تعرف ما لهذا التنظيم من مخاطر كارثية ، ونعي تماماً أنه يشكل تشويهاً كبيراً للإسلام كعقيدة سمحة ترفض ممارساته البشعة التي يروج لها على شبكة الإنترنت ، خصوصاً لقطات «البحر» المروعة لأصحاب الديانات الأخرى ، بل ولأن يخالفون أعضاء التنظيم في المذهب الديني ، وحتى لمواقفهم مذهبياً ممن يعارضون سياساتهم وتوجهاتهم الإرهابية .

وإذا كان أوباما قد أكد أن النزاع في العراق لا يمكن أن يحل في بضعة أسابيع ، فإن أحداً لا يتوقع أن ينتهي النزاع في أسابيع ، لكن ما نتوقعه ونثق فيه أن أي تنظيم إرهابي لن يتمكن من أن يفرض إرهابه على العالم .

نقول ذلك كمسلمين مطمئنين إلى أن ديننا الحنيف يرفض العنف ، ويحذر من إراقة دم أي إنسان ، ويقرر كتابه الكريم أن «من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً» ، ويحث نبينا - صلى الله عليه وسلم - على احترام النفس البشرية ، ويقوم لجنازة يهودي ، وعندما يعجب أصحابه بقول لهم «وليس نفساً» ؟!

لذلك كله فإن العالم بأسره سيقف متضامناً لدحر الإرهاب ، سواء تكبس في صورة «داعش» أو غيرها من تنظيمات العنف المعادية للإنسان في كل زمان ومكان .

«نشرت بتاريخ 10 / 8 / 2014»

حسن المهيمزي

aalmhmzy@yahoo.com

فشل بيع درع جائزة أوسكار للممثل جيمس كاجني في مزاد



الممثل جيمس كاجني ودرع جازته

للبيع نظراً لأن الجهة المنظمة لجوائز الأوسكار وهي أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية بدأت في جعل الفائزين بهذه الجائزة منذ عام 1951 يوافقون على أعادتها إلى الأكاديمية مقابل دولار واحد قبل بيعها.

وكان كاجني الذي توفي عام 1986 عن عمر 86 أحد أكثر الفنانين استمراراً في العصر الذهبي لهوليوود بعد أن لعب دور البطولة في أفلام مثل «وايت هيت» White Heat، في عام 1949 «ملانكة يوجوه لندرة» Angels with Dirty Faces، في عام 1938. ورشح لثلاث جوائز أوسكار.

ولجات الأكاديمية في السابق إلى المحكمة لوقف بعض عمليات بيع تماثيل أوسكار.

«ويترز» لم يتم بيع تماثيل جائزة أوسكار لأفضل ممثل والذي حصل عليه الممثل جيمس كاجني عن دوره في الفيلم الموسيقي «يانكي دودلي داندي» Yankee Doodle، لعام 1942 خلال مزاد في لوس أنجلوس تم خلال عرض نادر لأعلى جائزة حصل عليها هذا الفيلم.

وقالت دار مزادات «تيت دي ساندز» أول أمس أنها تحاول تأمين عملية بيع خاصة للتماثيل الذهبية التي يمتلكه حالياً أحد هواة جمع التماثيل. وبدأت العطاءات ليل الخميس بمبلغ 800 ألف دولار وقالت دار المزادات أنها تعتقد أن العطاءات يمكن أن تتجاوز مليون دولار.

تم تقديم عطاءات على هذا الدرع. ومن النادر عرض تماثيل أوسكار

أنجلينا جولي تودع التمثيل!

«فرانس برس» : كشفت نجمة هوليوود المعلقة أنجلينا جولي للصحافة الأسترالية، أنها ستتوقف عن التمثيل بعد مشاركتها في بعض الأفلام الإضافية لتكرس وقتها للإخراج. وتزور جولي أستراليا في إطار العرض الأول العالمي للفيلم الأخير من إخراجها «البروك» الذي صورته في هذا البلد. وهو ثاني أفلامها كمخرجة بعد «إن دي لاند أوف بلود آند هاتي» العام 2011 الذي أشاد به النقاد وأوضحت المعلقة لصحيفة «سيدني مورنينغ هيرالد» في مقابلة عرضت على موقعها الإلكتروني الخميس الماضي «أريد أن أشارك في أفلام إضافية» كممثلة، «لكنني أهي أن أتوقف عن ذلك بعد فترة» مضيفة «أعشق الإخراج وأنا سعيدة أكثر كمخرجة».

وتابعت تقول «أحب متابعة المشروع من أوله إلى آخره. أحب أن أضي سبتين على موضوع وأن أتعلم أشياء بشأنه. أحب أن أكون أمام التحدي الذهني القاسي بتعلم كم كبير من الأشياء وأن أشارك في كل جوانب الإنتاج». و«البروك» ملقّب من روية للورين هيلينبراند تستعيد حياة الضابط في سلاح الجو الأميركي خلال الحرب العالمية الثانية لويس زامبيريني. وانخرط هذا الأخير في صفوف الجيش بعدما شارك في سباق الخمسة آلاف متر في أولمبياد برلين العام 1936. وفي العام 1943، نفذت طائراته القاذفة فوق المحيط الهادئ ولم يتج من الحادث إلا ثلاثة. وأسر زامبيريني لمدة سنتين في معسكرات اعتقال تعرض خلالها للتعذيب.



أنجلينا جولي

الوفيات

ق-4ش-3م95، ت: 97280199 - 66366161.

■ يعقوب عبدالله ثاني العويمري الرشدي، 16

عاما، شيع، الصباحية - ق-3ش-8م277، ت:

99055594 - 99660091.

■ رقية عبدالصمد حسين إبراهيم، 75 عاما،

شيعت، الرجال: الحسينية الجديدة - شرق - بجانب

بنك الكويت الوطني «المبنى الرئيسي»، النساء:

المنصورية - ق-1 شارع جاسم الوزان - م5، ت:

22418664.

■ نفيسة جلال محمد الحسيني، زوجة - رضا سيد

حميد الحسيني، 56 عاما، شيعت، الرجال: حسينية

سيد محمد - سلوى، النساء: حسينية ببيبي طهية

الرميلية - ق-3 شارع أحمد بن حنبل - ج-14م34،

ت: 25634055 - 65155077.

■ عبدالله مكراد ركان المكراد، 53 عاما، الناصفة

صباح غد الأحد بمقبرة صبحان، الرجال: الصباحية

ق-1ش-9م306، النساء: العقيلة - ق-2ش-221

م20، ت: 50884244.

■ محمد عبدالعزيز المهنا، 24 عاما، شيع، الرميثية

- ق-3ش-37م1 - مجلس الإمام المهدي «المهنا»، ت:

66993060 - 99909599.

■ أميرة علي إسماعيل، أرملة - محمد علي أشكثاني،

59 عاما، شيعت، الرجال: حسينية أحمد عاشور

بنيد القار، النساء: بنيد القار - حسينية السيد علي

الموسوي، ت: 99847901.

■ عبدالعزيز حمد عبدالرحمن الرومي، 57 عاما،

شيع، الرجال: الدعية - ق-2 شارع راشد أحمد

الرومي ديوان الرومي، النساء: مشرف - ق-1ش-8

م5، ت: 66130608 - 25382741.

■ أحمد شافي عبدالله السالمي، 23 عاما، شيع،

الرجال: مبارك العبدالله - غرب مشرف - ق-2

ش-4م51، النساء: مشرف - ق-5ش-10م30، ت:

66589570 - 25397080.

■ وضحة عمر العويهان العتزي، أرملة - فهد

حجاب فريخ الدوسري، 63 عاما، شيعت، الرجال:

الرقعة - ق-6ش الرئيسي - م11، النساء: الرقة -

بريطانيان أصمّان يسجلان

اسم ابنتهما بلغة الإشارة

في شهادة ميلادها

أصبح زوجان بريطانيان فاعلان لحاسة السمع، أول أبوين في بريطانيا يسجلان اسم طفلتهما في شهادة ميلادها بلغة الإشارة، وكانت ياولا غارفيلد، 47 عاما، وزوجها توماسو ليتشي، 39 عاما، من ويمبلي شمالي لندن، حاولا تسجيل اسم ابنتهما في شهادة الميلاد بلغة الإشارة البريطانية، إلا أن مسؤول البلدية المحلي أخبرهما أن الأمر مستحيل بحسب صحيفة «إبيلي ميل» البريطانية.

وتمكن الوالدان أخيراً من الحصول على موافقة السلطات، لتدوين اسم ابنتهما «هازل» الذي يشير إلى وجهها الباسم، في شهادة ميلادها، وتغير على شكل UboDStar. وفي لغة الإشارة، فإن اسم هازل، لا يتكون من حروف كما هو الحال في اللغة العادية، بل هو مكون من مجموعة رموز، تشكل فيما بينها وصفا يمكن لوالديها والأصدقاء المقربين فهمه، والرمز الذي ظهر في شهادة الميلاد، يعبر عن مجموعة من حركات اليدين. ويشير حرف آ إلى الذقن، بينما الإشارة باليدين تترجم إلى «مطل رضيع»، و ID إلى الكلام، Dstar تعني فتح اليدين بينما I شغل اليد.

ثري من هونغ كونغ يشتري

ماسة بـ32.6 مليون دولار

«رويترز» : دفع مشتري من هونغ كونغ 32.6 مليون دولار من أجل ماسة زرقاء تبلغ نحو 10 قيراط في مزاد عقده دار سوندي في نيويورك وهو ما يسلط الضوء على ارتفاع الطلب على الأحجار الكريمة من المشتريين الصينيين بشكل متزايد.

وقالت دار سوندي للمزادات في إعلان أرسل إلى رويترز أول أمس أن جامع للمقتنيات الذي لم يكشف عن اسمه أراح ستة مزايدين آخرين ليسجل سعرا قياسيا للمقايير في الماس، وبلغ السعر تقريبا ضعف تقديرات ما قبل المزاد. ولتقود الصين وهي السوق الأسرع نموا في الماس الطلب العالمي في هذا القطاع مع اختيار أجيال شابة من الصينيين بشكل متزايد الأحجار الكريمة على الحلى الذهبية التقليدية خلال انعقاد الأزياء والمزادات.

وارتفعت مبيعات المجوهرات الماسية في الصين 12 في المئة سنويا بين 2008 و 2013 وفقا لتقرير صدر هذا العام من متجر بيع الماس «دي بيرز»، وهي تعد الآن ثاني أكبر سوق بعد الولايات المتحدة في هذا القطاع العالمي البالغ 79 مليار دولار.

ولتتنافس دار سوندي مع دار مزادات «كريستي» في جذب المشتريين الصينيين من هونغ كونغ والصين الذين أصبحوا أكثر نشاطا في هذه السوق العالمية الأوسع مما ساعد في رفع الأسعار ابتداء من المجوهرات وحتى النفط.

مواقيت الصلاة

الفجر 3.55

الشروق 5.18

الظهر 11.54

العصر 15.31

المغرب 16.50

العشاء 18.11

إدارة التحرير

تلفون: 24554750.24554850.24554950

فاكس: 24562200.24564400

E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان

تلفون: 24554950 / 24867300.110

فاكس: 24867040.24564400

E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والإشتراكات

تلفون: 24554950 / 24867300.110

فاكس: 24867040.24564400

E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب. 588

الصفحة - الرمز البريدي 13006

P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait

AL - SABAH