

بطحة

**مواجهة الفساد ومعاقبة
المخالفين دائما تبدأ بالمسؤولين
وكبار الموظفين
.. الحق حق.**

شطحة

**التراجع عن قرار رفع اسعار
الديزل والكيروسين يثبت ان هناك
مبالغة في الزيادة
.. تمهلوا.**

تاريخ الحدث

المملكة .. والاستقرار العالمي

الزيارة التي قام بها الرئيس الأمريكي باراك أوباما إلى العاصمة السعودية الرياض، لتقديم التعزية في وفاة الملك عبد الله بن عبد العزيز، وأجرى خلالها أيضا مباحثات مع خادم الحرمين الشريفين، الملك سلمان بن عبدالعزيز، أكدت المكانة الكبيرة التي تتمتع بها المملكة إقليميا ودوليا، وحرص واشنطن على التواصل معها، والاطمئنان إلى أن السياسة السعودية تجاه القضايا والملفات البارزة، خصوصا ملف الطاقة، ستظل كما كانت أيام العاهل الراحل الملك عبد الله بن عبد العزيز.

وكما كان مرتقبا، ونقلته وكالة أنباء «رويترز» عن مسؤول أمريكي، أنه تمت مناقشة استقرار سوق النفط، وأكد خادم الحرمين الملك سلمان بن عبد العزيز استمرارية سياسة الطاقة السعودية، وأن المملكة «ستواصل لعب دورها في إطار سوق الطاقة العالمية، وأنه ينبغي ألا يتوقع أحد تغييرا في موقف بلاده»، وهذا طبيعي بالتأكيد، فالمملكة دولة ذات وزن إقليمي ودولي كبير، ولديها سياسات واستراتيجيات ثابتة لا تتغير، لأنها تنطلق من مواقف مبدئية تراعي مصلحتها الوطنية، ومصالح أمتها العربية والإسلامية، كما تضع نصب عينيها أيضا الاستقرار الإقليمي والدولي، وتحرص على ألا تفاجئ العالم بإجراءات أو قرارات تقلب موازين القوى، وتؤدي إلى خلخلة في الأسواق المالية والنقطة.

وتبقى المملكة «رمانة ميزان» لاستقرار المنطقة.. والعالم أيضا.

عبد الرحمن العواد

abdulrahman@yahoo.com



بين السطور

ما هو مجرد مجد!

يا اهل الوطن، هذا الوطن فوق الافلاك

ما هو وطن عشنه لجل المصالح

اللي فتح لامجادكم، الف شبك

لا تفتحون عيونك بكل مالـح

تاريخه الناصع بلغ فوق الادراك

ما هو مجرد مجد فوق المسارح..!

meklemany@yahoo.com

المكلماني

«فروزن» يشعل إيرادات السينما اليابانية



فروزن حقق مبيعات عالية في اليابان

«سكاي نيوز عربية»: أظهرت إحصاءات صناعة السينما في اليابان، أول أمس، ارتفاعا في مبيعات تذاكر السينما في 2014 مدفوعا بعرض فيلم الرسوم المتحركة «فروزن» الذي تلقى على الأفلام أخرى من إنتاج هوليوود. وقالت رابطة منتجي الأفلام المتحركة في اليابان إن مبيعات التذاكر ارتفعت 6.6% العام الماضي.

وحصد فيلم «فروزن» من إنتاج شركة والت ديزني، المعروف في اليابان باسم «أنا أند ذا سنو كوين»، 25.5 مليار ين (216 مليون دولار) بفرد، ليصبح ثالث أعلى الأفلام إيرادا في تاريخ اليابان. ويشكل أكثر من 10% من إيرادات تذاكر السينما إجمالا.

وتشكل الأفلام الواردة من الخارج نحو 42% من إيرادات العام الماضي، متأخرة عن نظيرتها المحلية للعام السابع على التوالي. وبعبارة أخرى، عن نسبة 73% التي بلغت في 2002.

وعانت الأفلام هوليوود التي هيمنت ذات يوم على السوق اليابانية في السنوات القليلة الماضية، بعد أن هجر المشاهدون كثيرا من الشخصيات السينمائية الأميركية الشارفة والعلامات التجارية التي تلقى قبولا ضعيفا في اليابان. وقالت شركة كوجيكو تسوشينشا، التي تتابع حركة بيع تذاكر السينما أن فيلم «بيج هيرو 6» من إنتاج ديزني الذي عرض لأول مرة في مهرجان طوكيو السينمائي الدولي، وفيلم «يو-كاي-وتش» من إنتاج شركة توهو، حققا حتى الآن نحو 60 مليون دولار.

دبابتان للجيش البرازيلي في مستودع للبضائع المسروقة

«فرانس برس»: فوجئت الشرطة البرازيلية في ساو باولو خلال عملية تهدف إلى استعادة بضائع مسروقة، عندما وقعت على دبابتين للجيش في مستودع جنوب المدينة.

وجاء في بيان للشرطة أن «مستودع البضائع المسروقة كان يضم أيضا حاوية فيها حوالي 500 جهاز تلفزيون جديد». وعثرت الشرطة البرازيلية في المستودع أيضا على «دبابتين للجيش»، ورافعة وقطع غيار سيارات متنوعة، بحسب ما أورد بيان لها.

وقال صاحب المستودع إنه يؤجر المكان لشخص، وأنه يجعل ما هي البضائع المخزنة فيه، فيما أوقف رجل خلال العملية، وصارت الشرطة كل البضائع الموجودة في المستودع، وأوضح الجيش أنه عثر على الدبابتين الحربيتين من دون محرك، حيث كان الجيش قد باعهما في السابق في مزاد.



دبابتان للجيش البرازيلي في مستودع للبضائع المسروقة

موكيروجي.. مغني الأوبرا الوحيد في الهند!

عليه «قن الأوبرا»، ويأصل موكيروجي -الذي يطلق على نفسه واجهة الأوبرا في الهند- في التعاون مع الأوساط الموسيقية في البلاد. وتشمل خططه جلب أعمال أوبرا أوروبية بارزة للهند وتقديمها بفرق عمل هندي حتى يرتبط بها المشاهدين الهنود. ويضرب موكيروجي مثلا على ذلك بأوبرا «كارمن» وهي عمل من أربعة فصول وضع في القرن التاسع عشر في إسبانيا وقال إنه يمكن نقلها بسهولة لولاية راجاستان الصحراوية وغناها بلغات هندية. وقال «نلتما اقتبسنا أعمالا لشكسبير في بوليوود يمكن بسهولة اقتباس أعمال

«روبيرتو» عندما يخبر أثنائو موكيروجي الناس في الهند أنه مغني أوبرا، يلقي في أذهانهم وتعليقاتهم الإشهار والأعجاب في بلد يكاد لا يسمع فيه عن فن الأوبرا وتغرفه أفلام بوليوود. لكن يتطلع موكيروجي (30 عاما، وتصفته مغني الأوبرا الوحيد الذي يشارك في عروض عالمية قرر أن يجعل مهمته نشر هذا الفن من خلال عروض حية ووسائل التواصل الاجتماعي واقتباس عرض أوبرالي بمضوء هندي. وقال لروبيرتو في مقابلة في نيودلهي «الشبان ليس لديهم اهتمام .. هذا ليس من قبيل الخطأ منهم لكن لأنهم لم يتعرفوا

حمار يهاجم أسداً ويصيبه بالخوف والفرع

والصبي بشي» من الارتباك بعدما فوجئ بسلك الحمار غير المتوقع. وقعت الحادثة في حفرة خاصة بسيرك، حيث تم الدفع بالحمار حيا داخل سجن الأسد كغذاء له، ولكن يبدو أن الحمار قد اتبع الحكمة الشهيرة «إذا كان الموت لابد منه فمن العار أن تموت جباناً.

«العربية.نت»: عندما وجد الحمار نفسه في مازق أمام الأسد الذي اتقى به كتعام له، والذي ينتظر في عرينه وجبته الطازجة من لحوم الحيوانات الأخرى، قرر الحمار تبادل الأدوار مع الأسد وأعلنها صراحة «الهجوم خير وسيلة للدفاع». وارتدى الحمار ثوب الشجاعة وهاجم الأسد الذي انزوى جانباً

طفل رضيع يجبو إلى الباص وحيدا في الصين

«وكالات»: في حادثة تذكرنا بفيلم «يوم لطفل خارج المنزل»، أظهرت كاميرات المراقبة لحفلة تسال طفل رضيع إلى داخل حافلة حيوا على يديه ورجليه وسط دهشة وحيرة الركب. وتذكرت صحيفة دايلي ميرور البريطانية، أن الطفل صعد إلى الحافلة وحيدا ولم يكن رفقة والديه، ولم يكف بذلك بل زحف باتجاه كرسي خلف السائق وجلس عليه كما يفعل الكبار استعدادا لانتقال الرحلة. وبعد أن ينس سائق الحافلة من العتور على والذي الطفل، قرر أن يوقف الرحلة ويستعين بالشرطة التي حضرت على الفور، وعثرت على والدي الطفل بعد ساعة في أحد المتاجر القريبة. ومن للملاحظات العجيبة أن الفيلم يحكي قصة طفل حاول مجموعة من اللصوص اختطافه من منزل والديه، وأضى يوما كاملا خارج منزله يجبو على قدميه من مكان لآخر. وينتهي الفيلم بالعتور على الطفل الذي يظهر في آخر مشهد، وهو يحمل كتابا يحمل عنوان «رحلة الطفل إلى الصين».

مواقيت الصلاة

الفجر	5.17
الشرق	6.39
الظھر	12.01
العصر	15.02
المغرب	17.23
العشاء	18.43

الوفيات

■ عبدالله خليفة علي بن حمد الفضالة، 83 عاما، شيع، رجال، القيحاء ديوان الفضالة، نساء، العدلية، ق 1، ش عبدالله الهاجري، ق 18، م 8، ت: 97873233-99911011

■ محمد فيصل محمد العنزي، 18 عاما، شيع، رجال، اليرموك، ق 2، ش عبدالعزيز بن باز، م 11، ديوان العنزي، نساء، الزهراء، ق 4، ش 411، م 32، ت: 99634927-99995543

■ حبيب شعلان الرويعي، أرملة، محمد طويرش الحريجي، 78 عاما، شيعت، رجال، الصليبخات، ق 3، ش 112، م 7، نساء، الصليبخات، ق 3، ش 114، م 33، ت: 99995543-66860225

■ عباس حميد عباس دشتي، 22 عاما، شيع، رجال، صباح السالم، مسجد أبو الفضل العباس (بن نخي)، نساء، الحسينية الحيدرية، السالمية، ق 10، شارع بن المغيرة، خلف مستشفى الراشد، ت: 90063063-66860225

■ شخيرة عبدالعزيز زاحم الزاحم، 77 عاما، التاسعة صباح غد، كيقان ديوان الزاحم على الدائري الثاني، ت: 99074044-97407706

بإذن الله واليه المرجع

إدارة التوزيع والإشراف

تلفون: 24554950، 24867300، 110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

إدارة الإعلان

تلفون: 24554950، 24867300، 110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التحرير

تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

AL - SABAH

تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com