AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

دعم الحكومة للانشطة والمشاريع الحكومية هو عمل تنموي مهم يصب في صالح نهضة البلاد.
.. استمروا.

بطحة

ماحصل أمس في مجلس الأمة بين النائبين دشتي والعازمي هو أمر مؤسف وما كان يجب أن يصل لهذا الحد.
.. أنتم القدوة.

مشهد تمثيلي لعملية خطف توصل أصحابها لمركز الشرطة

«فرانس برس»: اوقفت الشرطة الاردنية لفترة وجيزة ممثلين اردنيين كانوا يقومون بمشهد تمثيلي لعملية خطف في عمان ظنا منها انه مشهد حقيقي، وانهم ينتمون لتنظيم داعش، على ما افاد الكاتب الاردني الساخر كامل النصيرات الذي كان يؤدي دور صحافي مخطوف. وكتب النصيرات في حسابه على فيسبوك «كنا في شارع فرعي بقرب شركة الإنتاج في (منطقة) ابو نصير (غرب عمان) ونحن ننفذ مشهدا من اهم مشاهد الحلقة الأولى».

واضاف «لا انكر خطورة المشهد. مجموعة مسلحين ملثمين يقومون باختطافي من سيارتي ويفجرونها، المشهد قد لا يتجاوز الدقيقة ونصف، ولكنه يأخذ وقتا يزيد عن الساعة والنصف للتنفيذ، مما جعل الناس يتجمعون حولنا ويتفاعلون معنا ويصورونا على جوالاتهم». وتابع النصيرات «فجأة، وقبل ان تنتهي من المشهد بقليل، حضرت اول سيارة شرطة متقدمة نحونا بسرعة، تبعتها سيارة اخرى بسرعة اكبر، وسيارة مدنية ثالثة بسرعة جنونية، ترجل الجميع من السيارات».

وقال «صحيح انهم لم يشتمونا ولم يضربونا ولكن طريقة اقتحامهم كانت عنيفة، ورفضوا الاستماع لأي كلام منا، واقتادونا جميعا في سياراتهم إلى مركز امن ابو نصير مع اسلحتنا البلاستيكية وهي مجرد العاب اطفال سعرها دينار». واضاف «عند وصولنا للمركز الأمني وتسليمنا للكبار تم التعامل بطريقة مختلفة تماماً، منتهى الاحترام والأدب، استمعوا إلينا وتحققوا من تراخيصنا القانونية. الشرطيون من الرتب الصغيرة رفضوا في موقع التصوير التعاطي مع هذه التراخيص». وقال «المشكلة انتهت بالثناء على دورنا الوطني في مكافحة الإرهاب، وشربنا شايا وقهوة والابتسامات والبشاشة في وجوههم بلا حدود».

واوضح «اشكرهم على سرعة التعاطي مع اي حالة امنية تثير الشبهة، هذا يعني انهم متيقظون ومنتبهون ولكن لو كان ذلك بلا خشونة، خصوصا بعد ان عرفوا من البداية ان الحكاية تمثيل في تمثيل ولسنا مجموعة إرهابية». كما من المعروف ان السلطات الاردنية صعدت اخيراً من إجراءاتها الامنية ضد «الفكر المتطرف» المنتج للإرهاب كجزء من حملتها ضد تنظيم داعش.

اليابان.. جنازة لـ «كلاب آلية»

«سكاي نيوز عربية»: شهدت اليابان مؤخرا تنظيم جنازة رمزية لـ19 كلبا آليا من طراز «ايبوس» في معبد كوفوكوانغي بمدينة إسومي، شرقي البلاد.

واقيمت الجنازة بعدما فشلت إحدى الشركات المتخصصة في صيانة الإلكترونيات في إصلاح تلك الكلاب الآلية، وبعدها قرر اصحابها إقامة مراسم دفن لهم اشبه بتلك المتبعة مع البشر.

وانتجت شركة «سوني» هذه الكلاب المزودة بتقنية الذكاء الاصطناعي في الفترة ما بين 1999 و2006، وباعت الواحد بسعر يصل إلى 1300 جنيه إسترليني تقريبا، بحسب موقع «إنترناشونال بيزنس تايمز». وسبب توقف سوني عن تقديم خدمات الدعم الفني مشكلات عدة لأصحاب الكلاب العاجزين عن إصلاحها منذ مارس الماضي، وذلك عندما اغلقت الشركة آخر مركز صيانة متخصص لهذا المنتج نظرا لقلة قطع الغيار.

بين السطور

شيخنا اللي قادها

يا بلدنا رايتك رفرفت فوق النجوم
رفرفت في ظل ابو ناصر وظل الصباح
يا بلدنا طير عزك على العليا يحوم
طاير بكبد السما ويفرد لمجدك جناح
هذي الديرة غلاها يتزايد كل يوم
مثل الام اللي يشعشع بوجنتها الصباح
يا عسى الله يحفظ الدار وشيوخك تدوم
وشيخنا اللي قادها من نجاح الى نجاح

المكلماني
meklemany@yahoo.com

طريق الحق

أخطاء مرورية

عندما تسير في شوارع الكويت وطرقها الرئيسية وتتوقف عند إشارات المرور ستكتشف كماً هائلاً من المخالفات التي لا تحتاج إلى مراقبة من الشرطة وإنما هي فقط تحتاج إلى مراقبة من الضمير والاخلاق.

أولى هذه المخالفات عندما تتوقف عند إشارة مرور ملتزماً بدورك في طابور السيارات الطويل ثم يأتي أحدهم ومن دون سابق إنذار ليرمي بنفسه في أول الصف ضارباً بخطورة ذلك عرض الحائط.

المشهد يتكرر كثيراً وهو بالطبع لا يحتاج إلى شرطي مرور ليضبط مثل هذه المخالفة وإنما فقط يحتاج وازعاً من ضمير حي.

المخالفة الثانية والأكثر خطورة هي على الطرق السريعة المزدحمة إذا تفاجأ بأن أحدهم يسير بسرعة جنونية ليس هذا فحسب بل ومتقمصاً دور التعبان في جريته مائلاً بالسيارة يميناً ويساراً ومن دون أي أعتبار لأرواح من يشاركونه الطريق.

ومن المخالفات الخطيرة أيضاً هي الانشغال بمواقع التواصل الاجتماعي عبر الهاتف الجوال والتي تحتاج إلى كتابة مما يعرض قائد المركبة وغيره من قائدي المركبات إلى الخطورة.

هذه المخالفات وغيرها الكثير لا تحتاج إلى مراقبة الطرق طوال ساعات اليوم هي فقط تحتاج إلى وازع من ضمير وازع من أخلاق وتحاج إلى ثقافة الرقي والتحضر والتمدين.

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

رحيل شاعر البحرين عبدالرحمن رفيع

الشاعر البحريني عبدالرحمن رفيع

«كونا»: توفي الشاعر البحريني المعروف عبدالرحمن رفيع عن عمر ناهز 79 عاما بعد فترة قضاها في المستشفى منذ منتصف شهر ديسمبر من العام الماضي.

ويعتبر الشاعر الراحل الذي ولد في المنامة عام 1938 وتوفي الليلة الماضية احد اشهر الشعراء البحرينيين على مستوى منطقة الخليج العربي وله مكانة مرموقة فيها.

وتميز بالمزاوجة في اشعاره بين اللهجة العامية واللغة العربية الفصحى ومحاكاته لواقع المجتمع الحديث مع القديم يأخذ في كثير منها الجانب الهزلي.

وانهى رفيع تعليمه الابتدائي والثانوي بالبحرين ثم التحق بعد ذلك الى جامعة القاهرة للدراسة في كلية الحقوق الا انه قطع دراسته ليعود الى البحرين ويعمل معلما في وزارة التربية ثم انتقل بعد ذلك الى العمل في وزارة الاعلام.

واشتهرت قصائده على مستوى منطقة الخليج لما تتسم به مفرداته من البساطة والمباشرة ومن اشهرها قصائدة "سوالف امي العودة" وقصيدة "البنات" وغيرها من القصائد ليمتلك خلال الفترة الطويلة في خدمة المجال الادبي والشعري قاعدة واسعة من الجمهور على المستوى الخليجي.

واصدر الشاعر المرحوم تسعة دواوين شعرية منها الغاني البحر الاربعة عام 1971 والدوران حول البعيد 1979 وديوان الشعر الشعبي 1981 فيما كان اخر دواوينه التي اصدرها بعنوان "اولها كلام" عام 1991 وحصل على عدة جوائز ادبية.

سارة برايتمان تقدم أول حفل أوبرالي من الفضاء على الهواء

«رويترز»: بعد مشوار فني كبير في المجال الموسيقي تستعد مغنية الأوبرا سارة برايتمان لأداء عرض جديد وفريد من نوعه.. حفل على الهواء مباشرة من الفضاء الخارجي.

وستصبح برايتمان (54 عاما) ثامن سائح بالفضاء وأول مغنية محترفة تسافر ضمن طاقم من ثلاثة أشخاص لمحطة الفضاء الدولية داخل مركبة فضائية من طراز سويوز تنطلق من قاعدة بايكونور في قازاخستان في الأول من سبتمبر أيلول.وستقضي عشرة أيام داخل المحطة الفضائية الدولية التي تدور حول الأرض.وقالت برايتمان أول أمس في مؤتمر صحفي خاص بالرحلة «لا أستطيع تفسير كيف كان هذا الأمر يراود نفسي.»واضافت «أنا متشوقة للغاية وأحيانا أكاد لا أصدق الأمر .. لكنني استكشف كل الأمور التي لم أعرفها عن نفسي.»

واستلهمت فكرة السفر للفضاء عندما شاهدت أول هبوط للإنسان فوق سطح القمر في التلفزيون عام 1969. وتقول إن هذا الطموح يراودها منذ ذلك الحين.

وذكرت وسائل الإعلام البريطانية إن برايتمان دفعت 35 مليون جنيه استرليني (53 مليون دولار) مقابل هذه الرحلة. وقالت هي إن من غير الممكن أن تفصح بنفسها عن المبلغ لأسباب تتعلق بالعقد الموقع بهذا الشأن.

وأجريت اختبارات لدى أهلية المغنية البريطانية للرحلة في مركز ستار سيتي خارج العاصمة الروسية موسكو في يوليو تموز 2012 وتخضع منذ ذلك الحين لنظام تدريب قاس.وتعتزم تقديم أغنية من محطة الفضاء الدولية مصحوبة بفريق أوركسترا يعزف من الأرض لكن لم يتم اختيار الأغنية المرتقبة بعد.

سارة برايتمان

مواقيت الصلاة

الفجر	4.43
الشروق	6.02
الظهر	11.58
العصر	15.22
المغرب	17.54
العشاء	19.11

خاتم يكشف غموض اختفاء طائرة

«سكاي نيوز عربية»: كشف خاتم زواج لغز اختفاء طائرة بريطانية في اليابان خلال الحرب العالمية الثانية.

وعثر الألماني جاهو كالا على الخاتم عام 1960 حين كان يجمع الحطب والمعادن من الجبل بينما كانت اليابان مقطوعة عن العالم الخارجي خلال فترة حكم النظام الشمولي لأنور خوجة.

وقال جميل كالا إن والده أعطاه الخاتم حين تزوج عام 1971 «لكنه قال لي بوضوح أن الخاتم ليس ملك أسرتي وأن علي أن أعيده لصاحبه حين تنتهي الشيوعية.» وبعد عشرين عاما حين تخلصت ألبانيا من الشيوعية اعتاد كالا أن يرتدي الخاتم وهو يعمل كضابط شرطة لكنه لم يفقد الأمل في إعادته لصاحبه الأصلي. ولاحظ أن الخاتم لا يثبت في موضعه أثناء نومه. وقال له رجل دين مسلم «إنه ليس ملكك.. هذا هو السبب». وأخيرا لجأ كالا إلى مسؤول في حكومة إقليمية الذي قام بدوره بإخطار السفارة البريطانية منذ أكثر من عامين.

سرقة بالإكراه على الهواء مباشرة لمذيع تلفزيوني في جنوب إفريقيا

«رويترز»: لقطت كاميرا تلفزيونية أول أمس رجلين أحدهما يحمل مسدسا وهما يسرقان بالإكراه صحفيا في جنوب افريقيا بينما كان يستعد لتقديم تقرير تلفزيوني على الهواء مباشرة عن تلقي رئيس زامبيا إدجار لونجو العلاج بالمستشفى.

وظهر التسجيل المصور الذي بث على الإنترنت الرجلين وهما يحومان حول المراسل فويو مفوكو أثناء تحدثه أمام الكاميرا قبل اندلاع شجار ثم صراخ مفوكو قائلا «النجدة .. نحن نتعرض للسرقة.» وقال مفوكو الذي يعمل للتلفزيون الوطني في تصريحات لإذاعة 702 امس «كان يريد الهاتف وعندما لم اعطه الهاتف صاح في الشخص الاخر الذي معه المسدس قائلا .. اطلق النار على هذا او شيء من هذا القبيل».

والحادث هو واحد من عشرات جرائم العنف التي تقع بشكل متكرر من بينها جرائم اغتصاب وسرقة وقتل تسجل يوميا في جنوب افريقيا مما يضع البلاد في مركز متقدم بين أكثر الدول عنفا في العالم خارج مناطق الحروب.

جوني ديب يُصاب في يده أثناء تصوير «قراصنة الكاريبي»

«فرانس برس»: تعرض الممثل الهوليوودي جوني ديب لإصابة في يده على هامش تصوير الجزء المقبل من فيلم «قراصنة الكاريبي» في استراليا ويتبغي له الخضوع لعملية في الولايات المتحدة، بحسب ما افادت عدة وسائل إعلام.

وقد تعرض ديب الذي يؤدي دور القبطان جاك سبارو في سلسلة الأفلام هذه التي تنتجها استوديوهات «ديزني» لهذه الإصابة خلال عطلة نهاية الاسبوع، وذلك خارج موقع التصوير، على ما جاء في صحيفة «غولد كوست بوليتن».

وأكد أحد الناطقين باسم استوديوهات «ديزني» تلك الحادثة للصحيفة المحلية، موضحا ان موعد خروج الفيلم إلى الصالات في 7 يوليو 2017 لم يتغير. وكشف الموقع الإلكتروني لمجلة «فارايتي» أن جوني ديب سيخضع لعملية وقد غادر استراليا إلى لوس انجلوس على متن طائرة خاصة، ومن المفترض أن يتغيب عن التصوير لمدة اسبوعين.

الوفيات

■ محمد عبدالغفار اتش، 52 عاماً، شيع، رجال: الرقعي، مسجد الإمام المهدي، نساء: شرق، حسينية سيد علي، ت: 55550805 ,94413113

■ نوره فالح فالح جويعد، أرملة: سعد بن سعد الحويلة، 79 عاماً، شيعت، رجال: ضاحية جابر العلي، ق2، ش30، م14، نساء: فهد الأحمد، ق3، ش301، م8، ت: 60081668 ,99793366 ,99884339

■ عبدالحميد علي بن عبدالله بن حسين، 67 عاماً، شيع، رجال: الجابرية، حسينية البلوش، نساء: الجابرية، ق8، ش16، م27، ت: 66016647

■ عواض عايض عواد العازمي، 82 عاماً، شيع، ضاحية صباح السالم، ق9، ش3، ج17، م28، ت: 99955404

■ فاطمة موسى أحمد الصحاف، أرملة: عبدالله صالح أحمد الحمد، 75 عاماً، شيعت، رجال: المنصورية، الحسينية العباسية، ق2، ش28، م8، نساء: السالمية، ق12، ش أبوذر الغفاري، ج5، م9، حسينية الصحاف، ت: 66679757 ,25647690 ,99052960

■ سليمان مهند سعود الهاجري، 4 أشهر، يشيع بعد صلاة عصر اليوم، العزاء في المقبرة فقط، ت: 97655500, 99822269

■ زيد علي التميمي، 72 عاماً، يشيع في التاسعة صباح اليوم، رجال: اليرموك، ق4، ش2، م20، نساء: سلوى، ق6، ش11، م3، ت: 98892888, 60080307

■ مطلق ثنيان سالم الوهيدة، 75 عاماً، يشيع بعد صلاة عصر اليوم، رجال: الشبيلية، ق3، ش30، م53، نساء: العارضية، القسائم، ق1، ش1، م37، ت: 99494680, 97851233 ,99770806

■ ليلى عبدالله أحمد عبدالرحمن الشويب، 54 عاماً، تشيع في التاسعة صباح اليوم، رجال: النزهة، ق1، ش محمد الحميضي، م1، ديوان الشويب، نساء: النزهة، ق3، ش ناصر القطامي، م39، ت: 50076002, 99686502, 99611949

■ وسيمة محمد عبدالهادي، أرملة: زيد هجاج بن جريس الدوسري، 95 عاماً، تشيع بعد صلاة عصر اليوم بمقبرة صبحان، القرين، ديوان هايف زيد بن جريس، ق1، ش40، م57، ت: 99685268, 66999632

■ طالب رجب حسن الصراف، 61 عاماً، شيع، رجال: المنصورية، حسينية الهزيم، ق1، ش10، م51، نساء: بنيد القار، حسينية الحاج سيد علي الموسوي، ت: 65958956, 99826988

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750, 24554850, 24554950
فاكس: 24562200, 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300, 110, 24554950
فاكس: 24867040, 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والاشتراكات:
تلفون: 24867300, 110, 24554950
فاكس: 24867040, 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait