AL.SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

الشرطة الالمانية تعثر على تماثيل مفقودة لأدولف هتلر

«رويترز» - قالت الشرطة الألمانية إنها عثرت على تماثيل من البرونز ومنحوتات من الجرانيت لأدولف هتلر صنعت لصالح مستشارية الرايخ وكانت مفقودة منذ سنوات.

وقالت الشرطة في بيان إنها داهمت 10 مواقع في خمس ولايات بأنحاء ألمانيا أول أمس وتحقق مع مشتبه بهم تتراوح أعمارهم بين 64 و79 عاما بتهمة حيازة الأعمال الفنية أو بيعها.

جاءت المداهمات المنسقة في إطار تحقيق طويل في اخفاء البضائع المسروقة.

وصنع جوزيف تورك وآرنو بريكر الأعمال الفنية لمستشارية هتلر والتي صممها مهندسه ألبرت شبير وكان يخطط أن يحكم من خلالها الرايخ الألماني الأعظم. ونقلت الأعمال الفنية بعد الحرب العالمية الثانية إلى ثكنات عسكرية بشمال برلين قبل أن تختفي في 1989. ودمر مقر مستشارية هتلر بشكل كبير في 1945 وازيل ما تبقى منه بعد الحرب بناء على أوامر قوات الاحتلال السوفيتي.

قطارات نيويورك.. موسيقى في نهاية النفق

«سكاي نيوز عربية»: ليست أضواء مسارح برودواي وحدها هي الجاذبة لكن أنفاق القطارات أيضا قد لا تكون سيئة بالنسبة لعشرات الموسيقيين الذين قدموا تجارب أداء في أنفاق مدينة نيويورك.

وتستضيف "سلطة نقل العاصمة" عروض الأداء التي جذبت عازفين لأنواع مختلفة من الموسيقى الكلاسيكية وموسيقى الملاهي والأوبرا والبلوز والريغي بهدف اختيار عازفين يسمح لهم بتقديم عروض أو التجول في محطات أنفاق القطارات بين ساحة تايمز سكوير واستاد يانكي. وربما تكون الظروف قاسية والمناخ الصوتي صعبا لكن موقع أنفاق القطارات لا مثيل له كما يقول الموسيقيون المكافحون.

وقال عازف الأوكورديون سيستيان لوبيز "27 عاما" الذي يقدم عرضه برفقة فريق يوتوكو «إنه اتصال مباشر بالحياة اليومية للناس».

وأضاف: «إنها طريقة لمشاركة موسيقانا مع الناس في بيئة منفتحة ومفاجأة لهم أثناء ممارسة أنشطتهم اليومية».

وقالت "سلطة نقل العاصمة" إن لجنة من الفنانين ومسؤولي النقل وآخرين هي التي ستتولى الحكم على جودة وتنوع وملائمة الموسيقى.

وأضافت أن نحو 70 موسيقيا أو فريقا قدموا عروضهم، سيتم اختيار ربعهم فقط.

وعلاوة على السماح لهم بتقديم موسيقاهم في أنفاق قطارات المدينة، إذا توافقت مع قواعد "سلطة نقل العاصمة"، فسيحصل الفائزون على دعم برنامج "ميوزيك أندر نيويورك".

«بقعة الزيت» سبب نفوق الدلافين في خليج المكسيك

«رويترز»: قال باحثون أول أمس نقلا عن دراسة حديثة إن اعدادا كبيرة من الدلافين نفقت في القطاع الشمالي من خليج المكسيك بسبب أكبر حادثة تسرب نفطي في تاريخ الولايات المتحدة.

وصرّح علماء أن الفحوص التي أجريت على أنسجة الدلافين النافقة توصلت إلى أن سبب نفوقها التعرض لبقعة الزيت التابعة لشركة بي.بي والناتجة عن انفجار وقع على متن الحفار "ديب ووتر هورايزون" عام 2010.

وقالت الإدارة القومية الأميركية للمحيطات والغلاف الجوي إن ملايين البراميل من النفط الخام تسربت إلى مياه خليج المكسيك وشوهدت جثث الدلافين فيما بعد على سواحل لويزيانا والاباما ومسيسيبي.

وأكدت ستيفاني فين-والسون الخبيرة في الأوبئة الحيوانية بالمؤسسة القومية للثدييات البحرية والمشرفة على هذه الدراسة التي أوردتها دورية "بلوس وان" «تأثرت الدلافين سلبيا بالتعرض للمنتجات البترولية» الناجمة عن تسرب بقعة الزيت.

وأضافت «أدى التعرض لهذه المركبات إلى الإصابة بأمراض في الكلى والرئة تهدد الحياة، ما أسهم في زيادة الأعداد النافقة من الدلافين في القطاع الشمالي من خليج المكسيك».

باربرا سترايسند تكتب سيرتها الذاتية

«سكاي نيوز عربية»: قالت دار نشر "فايكنغ" أول أمس إن المغنية والممثلة والمخرجة الأميركية المخضرمة باربرا سترايسند تعتزم كتابة مسيرتها التي امتدت ستة عقود في مذكرات تنشر عام 2017.

وتعد هذه أول سيرة ذاتية للنجمة البالغة من العمر 73 عاما.

وقال برايان تارت رئيس وناشر "فايكنغ" وهي ذراع لشركة "بنغوين راندوم هاوس" في بيان «مذكرات باربرا سترايسند هي القصة الممتعة التي ظلت لسنوات في صدارة قائمة أمنيات كل ناشر».

وباعت سترايسند 72 مليون نسخة من ألبوماتها الغنائية في الولايات المتحدة.

وفازت بعشر من جوائز غرامي وخمس من جوائز إيمي وجائزتي أوسكار، إضافة إلى تكريم من غولدن غلوب ونقابة المخرجين الأميركية ومؤسسة بيبودي عن أعمالها السينمائية والموسيقية.

سترايسند خاضت مجال التمثيل والإخراج والغناء

رضيعة بريطانية تموت بعد أن نسيتها أمها في الأرجوحة

توفيت طفلة بريطانية رضيعة تبلغ من العمر 3 أشهر بعد أن تركتها أمها في كرسيها الهزاز وغفت في نوم عميق حتى الصباح.

استيقظت دانييل جونز من مدينة غلوستر البريطانية، في الرابعة والنصف صباحا لتجد طفلتها «ليلا ماي سميث» وقد انقطع عنها التنفس وشفتاها مزرقتان.

وكانت السيدة جونز قد استلقت على الأريكة بعد أن عادت إلى المنزل من السوق إذ كانت تشتري هدايا عيد الأب، وغفت في نوم عميق، بينما نامت ليلا الصغيرة في كرسيها الهزاز المخصص للرضع. وعندما استيقظت الأم وجدت طفلتها وقد فارقت الحياة بعد أن توقفت عن التنفس، وسارعت الأم إلى إجراء عملية تنفس اصطناعي لها واتصلت بالإسعاف. وقالت السيدة جونز بأن كل شيء حدث وكأنه حلم، وأن ما حدث لطفلتها الحبيبة سيظل يؤرقها ويسبب لها الألم طوال حياتها.

وقال الطبيب الشرعي الدكتور توماس مارتن: «لم يكن هناك دليل على أن نقص الأوكسجين هو سبب وفاة الطفلة، ومن المرجح أن يكون السبب في وفاتها هو ما يعرف بمتلازمة الموت السريري المفاجئ للأطفال». ويذكر بأن هذا النوع من الأراجيح لا يناسب النوم لفترات طويلة للأطفال الرضع، إذ تضع الشركة المصنعة لهذه الأراجيح تحذيراً على كل أرجوحة ينص على أنها غير مناسبة لنوم الطفل لساعات طويلة. بحسب صحيفة ميرور البريطانية.

رحلة تجريبية جديدة لطائرة فضائية أميركية مسيرة آلياً

«فرانس برس»: أعلن سلاح الجو الأميركي أنه أرسل إلى الفضاء مجددا، أول أمس، المكوك الفضائي المسير آليا في رحلته التجريبية الرابعة إلى مدار الأرض.

وكان هذا المكوك الصغير «اكس -37بي» البالغ طوله 9 أمتار وعرضه 4.5 أمتار، ظل في الفضاء 674 يوما في رحلته الأخيرة قبل أن يعود ويحط على سطح الأرض كما تحط الطائرات، وبشكل آلي لا يتدخل فيه طيارون. ويلتكم سلاح الجو الأميركي حول تفاصيل رحلات هذه الطائرة غير المأهولة، الأمر الذي يثير التكهنات حول مجال استخدامها حاليا وفي المستقبل.

ويرى خبراء أنها قد تستخدم كطائرة تجسس، وأنها أيضا قد تستخدم كطائرة حربية تخرج إلى الفضاء ثم تعود وتقصف أهدافا أرضية.

وقال سلاح الجو إن هدف المهمة الرابعة هذه هو اختبار معدات جديدة صممتها وكالة الفضاء الأميركية ناسا، ومحاولة اختبار نظام جديد للدفع في الفضاء يقتصد الطاقة ويعتمد على غاز الزينون.

وبحسب متحدث باسم سلاح الجو، فإن مدة المهمة ستحدد خلال الرحلة.

وأطلق هذا المكوك الصغير من قاعدة كاب كانافيرال في فلوريدا جنوب شرق الولايات المتحدة محمولا على صاروخ أطلس5-.

أشواريا راي تعود للسينما بفيلم «جذبا»

نجمة بوليوود أشواريا راي باتشان

«سكاي نيوز عربية»: بعد توقف خمس سنوات بسبب الأمومة عادت نجمة بوليوود أشواريا راي باتشان للسينما من جديد بدور أم تتعرض ابنتها للخطف في فيلم الإثارة "جذبا".

وقالت راي باتشان -ملكة جمال العالم سابقا وإحدى أنجح الممثلات في بوليوود إن الفيلم أتاح لها الفرصة لإظهار إمكانياتها كممثلة في الوقت الذي يشكل كل يوم تحديات جديدة يتعين عليها تخطيها.

ودائما ما تظهر راي باتشان "41 عاما" بقوائم «أجمل النساء»، وهي متزوجة من الممثل أبهيشيك باتشان ابن نجم بوليوود أميتاب باتشان.

وإلى جانب أفلامها في بوليوود ظهرت أيضا في أفلام في هوليوود مثل "النمر الوردي 2".

وفيلم "جذبا" من إخراج سانجاي غوبتا هو أول مشروع سينمائي تعود به راي باتشان بعد أن وضعت طفلها الأول في 2011.

وقال جوبتا إن الممثلة قدمت أداء «متميزا جدا» ارتقى بالفيلم الذي يقدم قصة محام وأم عزباء "راي باتشان" يحاولان المستحيل من أجل استعادة الابنة المخطوفة.

جانيس ديكنسون تتهم بيل كوسبي بالتشهير بها

"رويترز" - أقامت عارضة الأزياء والوجه التلفزيوني جانيس ديكنسون دعوى تشهير ضد بيل كوسبي أول أمس اتهمت فيها الممثل الكوميدي بوصفها بالكاذبة بعد أن زعمت علنا بأنه اعتدى عليها جنسيا قبل 35 عاما.

وديكنسون واحدة من أبرز أسماء قائمة تضم أكثر من 40 امرأة اتهمن كوسبي بالاعتداء الجنسي وهي الثانية على الأقل التي تقيم ضده دعوى تشهير، وطالبت في دعواها بمحاكمته أمام هيئة محلفين والتعويض.

وتقول ديكنسون في الدعوى التي تقدمت بها المحامية ليزا بلوم أمام محكمة لوس أنجلوس العليا- إن كوسبي "77 عاما" ألحق بها عن عمد «أضرارا معنوية» ودمر سمعتها المهنية.

وتشير مستندات الدعوى التي تقع في 13 صفحة إلى أن كوسبي «اختار التشهير بالسيدة ديكنسون ومهاجمتها علنا».

ولم يرد محامي كوسبي ومتحدثه الإعلامي على طلبات للتعليق على الأمر.

ولم يحاكم الممثل الشهير عن أي من مزاعم الاعتداء التي وجهت إليه. وقام بتسوية قضية مدنية في 2005 بسوء السلوك الجنسي.

وروت ديكنسون في دعواها الواقعة التي تعود لعام 1982 والتي تقول فيها إن كوسبي دعاها للعشاء في ليك تاهو. وتعتقد أنه تم تخديرها واغتصابها ذلك المساء لكنها لم تبلغ الشرطة خوفا من الانتقام.

وكشفت ديكنسون عن القصة في 2014 بعد أن بدأت نساء في الكشف عن وقائع مماثلة.

جانيس ديكنسون

العثور على قنابل يابانية من ثلاثينيات القرن الماضي في شمال غرب الصين

«د ب أ»: قامت الشرطة المحلية في مقاطعة شنشي في شمال غرب الصين أمس، بإبطال مفعول ثلاث قنابل يابانية تعود إلى فترة الثلاثينيات من القرن الماضي، وذلك بعد أن عثر عليها بعد ظهر أول أمس. ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة "شينخوا" عن السلطات المحلية في المقاطعة قولها «إن القنابل ألقيت آنذاك من الجو وأصبحت صدئة الآن، وقد تم اكتشافها من قبل عمال كانوا يقومون بأعمال تجديد لمرآب عام في مدينة باوجي».

وحذرت الشرطة عمال البناء من احتمال أن يعثروا على المزيد من القنابل النشطة في المنطقة خلال قيامهم بأداء عملهم. ومن جانبه، قال تيان هو تشنج مدير مكتب الدفاع الجوي في باوجي، إن هذه القنابل تتميز بخصائص يابانية تعود للعام 1939، مضيفا «بالنظر إلى أهميتها الجغرافية، فقد كانت مدينة باوجي هدفا رئيسيا للقنابل اليابانية».

ونقلت «شينخوا» عن مكتب الدفاع الجوي قوله إن هناك 334 طائرة حربية يابانية قامت خلال الفترة ما بين نيسان/إبريل من عام 1938 وأبريل من عام 1944، بإلقاء 1372 قنبلة على مدينة باوجي، ما أسفر عن مقتل 578 شخصًا وإصابة 502 آخرين.

السجن 25 عاماً لأحد المشاركين في قتل ملكة جمال فنزويلا

«فرانس برس»: حكمت السلطات القضائية في فنزويلا بالسجن 25 عاما على أحد المشاركين في قتل ملكة جمال البلاد للعام 2004 مونيكا سبير وصديقها، بعد أحكام سابقة بالسجن 26 عاما على 4 آخرين، بحسب ما أعلنت النيابة العامة أول أمس.

ودانت المحكمة جيراردو خوسيه الفاريز البالغ من العمر 25 عاما بالاشتراك في قتل الممثلة وملكة الجمال البالغة آنذاك 29 عاما، وصديقها هنري بيري البالغ 39 عاما في السادس من يناير 2014.

وكانت مونيكا سبير وصديقها وابنتهما ذات الأعوام الخمسة عائدين من رحلة فتعطلت سيارتهم في الطريق، وفيما كانت رافعة تهم بنقل السيارة، هاجمهم مسلحون وأطلقوا النار فقتلوها وصديقها وأصابوا الفتاة بجروح. وأسفرت التحقيقات في هذه القضية عن توقيف 10 أشخاص، وفي سبتمبر الماضي حكم على 3 منهم بالسجن لمدد تتراوح بين 24 و26 عاما، وفي أبريل حكم على مراهقين في الخامسة عشرة والسابعة عشرة بالسجن 4 سنوات.

وما زال 4 من المعتدين ينتظرون صدور أحكام في حقهم.

العثور على أدوات حجرية صنعت قبل ظهور الإنسان

«فرانس برس»: عثر في كينيا على أدوات بشرية هي الأقدم المكتشفة حتى الآن، إذ تعود إلى ثلاثة ملايين و300 ألف سنة، بحسب ما جاء في دراسة نشرتها مجلة «نيتشر» العلمية.

وسجل هذا الاكتشاف غرب بحيرة تروكانا، وتعود هذه الأدوات إلى 700 ألف سنة قبل ظهور الأدوات الحجرية المسننة الأولى.

وكانت أقدم أدوات قبل هذه تعود الى 2.5 مليون سنة، وعثر عليها في إثيوبيا.

أما الأدوات العثور عليها مؤخرا، فهي تعود إلى 500 ألف سنة قبل ظهور الإنسان الحديث "هومو سابيانس" أي النوع البشري الموجود حاليا، وهي تظهر أن صانعيها يتمتعون بمقدرات ذهنية ومعرفية في مجال صناعة الأدوات من الأحجار.

وقالت الباحثة سونيا هارمان «كان العلماء يعتقدون لوقت طويل أن صناعة الأدوات الحجرية بدأ مع الإنسان الحديث، لكن هذا الاكتشاف يظهر أن نوعا بشريا آخر أقدم كان يتمتع بكل المقدرات المعرفية اللازمة لصناعة هذه الأدوات».

مواقيت الصلاة

الفجر	3.21
الشروق	4.52
الظهر	11.45
العصر	15.20
المغرب	18.37
العشاء	20.06

الوفيات

■ خالد سعود محيسن الليموني - 19 عاماً - شيع - رجال: صباح الناصر - ق2 - ش5 - م17 - نساء: صباح الناصر - ق7 - ش52 - م28 - ت: 55771888 - 51088090

■ نوير هادي القرشي العازمي - أرملة فالح جريدي مسلم العازمي - 79 عاماً - شيعت - رجال: الدوحة - ق3 - ش5 - م1 - نساء: الدوحة - ق3 - ش5 - ج1 - م53 - ت: 55052544.

■ خيرية خالد مسعود الفالح المسعود - أرملة محمد ناصر المسعود - 75 عاماً - شيعت - رجال: السرة - ق1 - شارع طارق بن زياد - م301 - نساء: إشبيلية - ق1 - ش111 - م9 - ت: 50164624.

■ فايز علي الطهور السيلم الرشيدي - 78 عاماً - شيع - العارضية - ق9 - ش2 - م7 - ت: 67070236 - 60001959.

■ يوسف طلال حسن الزنكي - 23 عاماً - شيع - رجال: جنوب السرة - (الزهراء) - ق2 - ش230 - م25 - نساء: السرة - ق6 - ش4 - م15 - ت: 99224966 - 25333918 - 25313986.

■ خليل إبراهيم حسين الهزاني - 89 عاماً - يشيع التاسعة من صباح اليوم - رجال: العمرية - ق3 - ش5 - م6 - نساء: اليرموك - ق3 - ش3 - م392 - ت: 69911191 - 25310027.

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait