AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

الهجوم والهجوم المضاد مازال متواصلا بين وزير النفط ومعارضيه .

.. والضحية القطاع النفطي، مصدر دخلنا ورزقة عيالنا الوحيد !

بطحة

مجلس الوزراء حريص على تسريع العمل في مدينة الحرير .

..ونحن أحرص من الحكومة على رؤية هذه المدينة واقعا ، وليس مجرد حلم طال انتظاره !

فارس الخير

القضاء رسالة

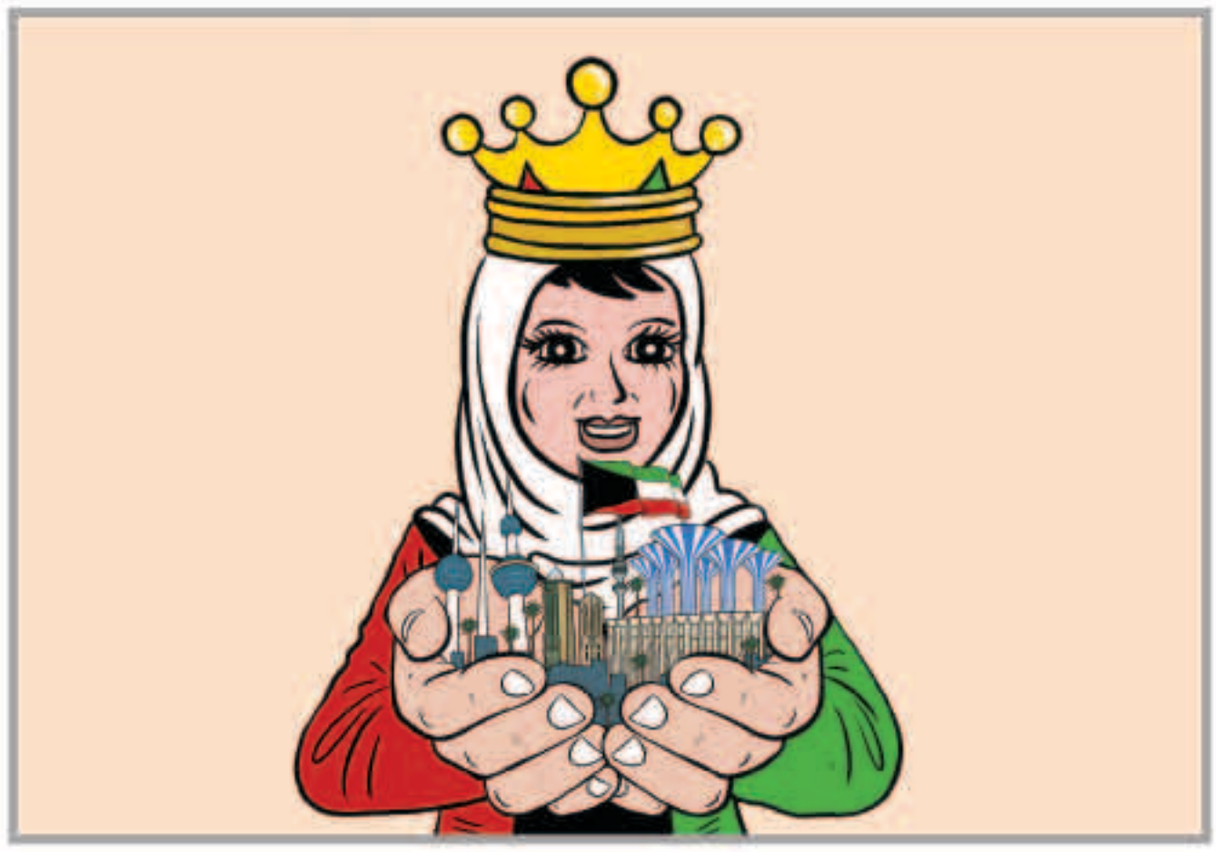
من المؤكد أن القضاء ليس مهنة عادية ، وهو أيضا ليس مجرد مهنة أو وظيفة ، بل هو رسالة عظيمة منوطة بأصحابها ، فهم الموكل بهم إقامة العدل في الأرض ، وحماية حقوق الناس أجمعين ، ومن ثم فمن الطبيعي أن يكونوا ملزمين بما يلزم به سواهم .

في هذا الإطار يمكن النظر بتقدير شديد إلى التعميم الذي أصدره المجلس الأعلى للقضاء، برئاسة المستشار فيصل المرشد، للقضاة وأعضاء النيابة العامة والذي ينص على «عدم المشاركة في وسائل التواصل الاجتماعي على شبكة الإنترنت، والابتعاد عن الإدلاء بالآراء السياسية والتعبير عنها ، وذلك لأنه يتعارض مع طبيعة عمل القاضي ، وفق ما قرره قانون تنظيم القضاء» .

ولدى مجلس القضاء الحق تماما في ما ذهب إليه من أن التعبير عن بعض القضايا قد يضر عمل القاضي، «لأنه قد تعرض عليه قضايا قد يكون أبدى رأيا فيها، وهو ما يضر تجرد القاضي وحيدته» .. ولا شك أن وسائل التواصل الاجتماعي مغرية للكثيرين ، وهي متاحة ومباحة لمن أراد الكتابة فيها ، لكن حساسية مشاركة القضاة فيها كبيرة وتستحق هذه الوقفة التي قام بها المجلس ، حتى ينأى برجال العدالة عن أن تمس ثوبهم الناصع شبهة من أي نوع ، وأيضا تجنبهم التعرض لأي إساءة من شخص متهور لا يقيم وزنا لأحد ، ولا يعبأ بما تؤدي إليه كلماته من أذى للآخرين .

تحية للمجلس الأعلى للقضاء على قراره هذا ، ودام صرح العدالة الكويتية سامقا وساميا على الدوام .

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com



بين السطور

امانة !!

الـــــدار عـــنـــد الـــنـــاس مـــثـــل الامـــانـــة
يـــشـــيـــلـــه الـــرجـــال فـــي وســـط عـــيـــنـــه
لـــه مـــنـــزلـــه فـــوق الـــنـــجـــوم ومـــكـــانـــة
وان مـــدوا الـــيـــســـرى يـــقـــدم يـــمـــيـــنـــه
يـــشـــيـــل حـــمـــل الـــلـــي تـــغـــيـــر زمـــانـــه
مـــثـــل الـــبـــحـــر لاشـــال حـــمـــل الـــســـفـــيـــنـــة

المكلماني
meklemany@yahoo.com

بين الأمين

وزير القبائل...!!

الحكومة الرشيدة والسلطة الموقرة... تتناغم وبشكل استفزازي وغريب مع الأكثرية والغالبية التي كانت لها مواقف سياسية معلومة ومؤيدة وباقتناع بالقرارات السياسية السيادية التي وقع الخلاف والاختلاف السياسي بسببها وتشكلت بسببها مجاميع وكونتنات سياسية متعددة ومشاغبة ومتراكمة في الساحات لتهييج العامة وإحداث الشوشرة والعبثية السياسية التي مرت بسلام وبلطف وبحكمة صاحب السمو أمير البلاد ...!!.

الآراء السياسية لا حجر عليها ولا سب ولا شتم لها ... فلكل وجهة هو موليها... ولكن ما يتبع هذه الآراء من تطرف وتهور وتخوين هو الخطر فصاحبه ما لجأ لهذه الأساليب إلا لأنه يرى أنه الحق المطلق ولا تصدر الحقيقة إلا من بين يديه وما عداها فهو باطل باطل باطل بالثلاث وأصحابه (أي الباطل) منزوعي الوطنية خونة للدستور والحرية ... وتمادت تلك القوى السياسية وتشعبت وتناثرت على أمل تحقيق أمر ما وطموح ما ومخطط ما في تحدي سافر ورفض ظاهر للدستور الذي يؤمنون به إدعاءً...!!.

وتمر الأيام والأحداث... فإذا بحكومتنا الموقرة الحالية برئيسها الموقر رعاه الله وسدده... تتجاهل الأغلبية الحقيقية وهي القبائل بشكل يشكل شكا سياسيا تجاه هذه الحكومة وما ترمي إليه وما تؤمن به... فهذه الحكومة تعشق حتى الثمالة الأحزاب السياسية التي تراكمت وتزاحمت بساحة الإرادة وتغازلها وتطارحها القراش السياسي لتحقيق الوحدة الوطنية التي تؤمن بها هذه الحكومة والعجب أنها لا تختار وزيرا إلا من شهد له القاصي والداني بمنابذة النظام والطعن في قراراته والتأليب عليه سياسيا مع الولاء الحزبي الذي لا ينكر..ومع كثرة الانتقادات للتوزير وتعيين الوكلاء و الذي أصبح محاصصة بين تيارين مواقفها السياسية معلومة إلا أن الحكومة برئيسها الموقر ما زالت تستبعد القبائل من هذه المحاصصة وكأنها تنبه وتعاقب القبائل على مواقفها السياسية السابقة والتي لا تتوافق وآراء مستشاري سعادة الرئيس بل كأنها دعوة واضحة للتوجه للأحزاب وتبني أطروحاتها العبثية السابقة وهو الخسارة السياسية الحقيقة لهذه الحقبة الحكومية وهو ما نتوقع عدم السكوت عنه من القبائل ككيان له ثقله في البرلمان اللهم إلا إن كان ممثلي القبائل لا حول لهم ولا قوة...!!.

د.أحمد بن فهد
afahad@windowslive.com

باريس تستعد لإزالة 45 طنا من «أقفال الحب» عن جسر شهير

أقفال العشاق على متن الجسر

«فرانس برس» : ستحسب بلدية باريس اعتبارا من غداً مئات آلاف «أقفال الحب» المعلقة على جسر «بون ديزار» الشهير الذي سقط جزء من سياجه العام الماضي تحت ثقلها.

جسر «بون ديزار» (أو جسر الفنون) المُقام فوق نهر «السين» يتمتع بأحد أجمل المناظر في العاصمة الفرنسية، وهو بات معروفا في العالم بأسره بـ«أقفال الحب» التي يضعها العشاق على طول سياجه قبل أن يرموا المفتاح في مياه النهر».

إلا أن جزءا من سياج الجسر انهار العام الماضي جراء ثقل الأقفال الحديدية، إلا أنه لم يتسبب بوقوع ضحايا.

وقررت بلدية باريس اعتبارا من غدا سحب الأقفال «لأنها تؤدي إلى إلحاق ضرر بتراث المدينة وبسبب الخطر على سلامة الزوار».

وأوضح برونو جوليار، المساعد الأول لرئيسة بلدية باريس: «سنسحب حوالي مليون قفل يبلغ وزنها الإجمالي 45 طنا»، مندداً بهذه «البشاعة».

وأضاف أن البلدية ستعمد في مرحلة أولى إلى استبدال السياج والألواح الخشبية «بأعمال فنانين عدة» قبل «وضع ألواح زجاجية» اعتبارا من الخريف المقبل.

جاكي شان يعود إلى الشاشة الكبيرة بـ«قصة شرطي»

جاكي شان

«العربية.نت» : يعود النجم الصيني جاكي شان من جديد من خلال فيلم المغامرات «قصة شرطي»، الذي استغرق إنجازه عامين، وتأخر عرضه من العام 2013 حتى يونيو 2015 بعد أن حصل على الموزع؛ لتأمين طرحه في أكبر عدد من الأسواق العالمية، وذلك نظرا لضخامة الإنتاج وكلفته العالية.

الفيلم كتب السيناريو الخاص به وأخرجه شينغ ديانغ، عبر حكاية في غاية البساطة ولكنها تأتي دائما كذريعة لتبرير هذا الكم من المغامرات، التي يقدمها النجم الهونغ كونغي جاكي شان حتى مع تقدمه بالعمر وإعلانه لأكثر من مرة أنه بصدد التقاعد.

وفي الفيلم الجديد يقدم جاكي شان حكاية «ون تشونغ»، قائد الشرطة الذي عاش حياته ملتزما بعمله بانضباطية عالية جعلته بعيداً عن أسرته وابنته مياو على وجه الخصوص.

وتمضي الأحداث ليتم اختطاف الابنة من قبل عصابة تورط معها خطيبها بعمليات مشبوهة، حيث يبدأ جاكي شان كما عهدناه باستعراض مهاراته القتالية، فلا يتوقف ذلك النجم عن القفز والضرب عبر كافة وسائل القتال الصيني المعروفة.

الهند «تعتقل» طير حمام بشبهة التجسس

«فرانس برس» : قالت الشرطة الهندية إنها «أوقفت» طير حمام كان يطير فوق بلدة قرب الحدود مع باكستان، التي يُسجل فيها انتشار عسكري كبير، للاشتباه في أنه يُستخدم لأغراض التجسس.

وأوضحت الشرطة أنها أخضعت الطير للتصوير بالأشعة السينية لمعرفة ما إن كان يحمل أي جهاز مشبوه، بعدما رصد أحد سكان البلدة ختما تحت ريشه يحمل كلمات بالأوردو واسم منطقة باكستانية. وقال مسؤول الشرطة الهندية راكيش كوشال، لوكالة «فرانس برس»: «أرسلنا الطير إلى عيادة طبية لإخضاعه للتصوير بالأشعة السينية لمعرفة إن كان يحمل كاميرا تجسس أو جهاز بث أو شريحة مخفية». وأضاف: «حتى الآن لا تتوافر أي أدلة على أنه طير جاسوس، لكن طالما لم نتمكن من معرفة ما هي فحوى الكلمات بالأوردو لا يمكننا أن نبت بالأمر». وكشف كوشال أن الشرطة أبلغت أجهزة الاستخبارات الهندية باكتشافها طير الحمام في ولاية بنجاب الشمالية.

استخراج «عظمة دجاج» من رئة كهل فلسطيني بعد 4 سنوات

«العربية.نت» : اكتشف أطباء في قطاع غزة أن قطعة «عظمة دجاج» صغيرة موجود داخل رئة كهل فلسطيني كانت السبب وراء «كحة» مزمنة، وحالات اختناق حاد، والتهابات صدرية صاحبته على مدار أربعة أعوام متواصلة وذلك وفق ما نقلت وكالة أنباء الأناضول.

ونجح الأطباء الفلسطينيين، في إنهاء معاناة الكهل الفلسطيني هلال العبادلة "55 عاما" بعد أن تمكنوا من استخراج قطعة «عظم الدجاج» الصغيرة من رئته بواسطة «منظار طبي صلب» طوله "60 سم".

وخلال الأربعة أعوام الماضية، كان الفلسطيني العبادلة يعاني من «كحة» مزمنة تصل لحد الاختناق، بالإضافة التهابات صدرية، أوصلت عدد من الأطباء في مستشفيات قطاع غزة للشك في وجود «ورم سرطاني خبيث» في رئته.

طرد مغنية كندية شهيرة من الطائرة بسبب بكاء طفلها

طرد طاقم طائرة مغنية كندية شهيرة بسبب بكاء طفلها المتواصل منذ صعودها على متن الرحلة التي كانت متجهة من سان فرانسيسكو إلى فانكوفر.

واضطر طاقم طائرة طيران «سكاي ويست إيرلاينز» إلى إجبار المغنية الكندية سارا بلاكوود، التي تنضم للفرقة الشهيرة «ووك أوف ذا إيرث» إلى ترك الطائرة بسبب عدم توقف ابنها «جورجيو» البالغ من العمر عامين عن البكاء الشديد، محدثا إزعاجا للركاب والطاقم.

رفعت المغنية الكندية الأم لطفل والحامل في شهرها السابع بطفل ثان مقطع فيديو يظهر حديثها مع أحد موظفي المطار حول ما حدث معربة عن صدمتها جراء إخراجها من الطائرة بهذا الشكل وعدم تعاطف طاقم الطائرة مع طفلها الصغيرة وحملها، واضطرارها الانتظار ساعة كاملة لاستعادة حقائبها، بحسب صحيفة دايلي ميل البريطانية. وقد تعاطف مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي مع المغنية، مبدين اعتراضهم على قرار شركة الطيران.

مواقيت الصلاة

الفجر	3.16
الشروق	4.49
الظهر	11.45
العصر	15.20
المغرب	4238
العشاء	20.12

الوفيات

■ هيا صالح عبدالله ادلوه، أرملة: مبارك عبيد يحيى العازمي، 64 عاماً، شيعت، بيان، قطعة11، شارع11، منزل18، ت: 66355800، 99045576.

■ شيخة فهد عبدالله النقيدان، زوجة: علي محمد عبدالعزيز الشدوخي، 94 عاماً، شيعت، الرجال: السلام، قطعة3، شارع323، منزل14، النساء: الزهراء، قطعة5، شارع509، منزل6، ت: 50002651، 25242306، 99888721.

■ زينب محمد يوسف، أرملة: حسن أحمد الياس الفيلكاوي، 74 عاماً، شيعت، الرجال: مبارك الكبير، قطعة3، شارع36، منزل26، النساء: الفرين، قطعة1، شارع27، منزل49، ت: 66331337، 99363231.

■ جاسم علي حيدر، 75 عاماً، يشيع بعد صلاة عصر اليوم، الرجال: مسجد الإمام الحسن، بيان، قطعة12، النساء: الرميثية، قطعة10، شارع أبوحنيفة، جادة101، منزل16 ،حسينية العترة الطاهرة، ت: 96682224.

■ نياف عقار مطلق العتيبي، 67 عاماً، شيع، صباح السالم، قطعة12، شارع1، جادة7، منزل33، ت: 55075555، 99099975.

■ عبدالله عادل كاظم بهمن، 25 عاماً، شيع، الرجال: مسجد الوزان، مشرف، بجانب أرض المعارض، النساء: الحسينية الهاشمية سيد خلف، السالمية، شارع سليمان العدساني، ت: 66066463، 99466511.

■ فاطمة صقر غلوم محمد، 69 عاماً، شيعت، الرجال: بنيد القار، مسجد الحاج عباس ميرزا حسين الشيرازي، النساء: بنيد القار، شارع بورسعيد، الحسينية الزينبية، ت: 66464543، 99799810.

■ محمد أحمد عبدالله الياقوت، 82 عاماً، شيع، الرجال: الفيحاء، قطعة2، ديوان الياقوت، خلف مركز الشباب، النساء: صباح السالم، قطعة4، شارع13، منزل57، ت: 66844993، 99571755.

■ هوية عواد عبيد العنزي، أرملة: خلف عبيد العنزي، 87 عاماً، شيعت، الرجال: العارضية، خيمة أمام الجمعية الرئيسية بجوار محطة البنزين، قطعة8، النساء: العارضية، قطعة11، شارع1، منزل7، جادة4، ت: 99020865، 99744929.

■ عبدالعزيز داوود سليمان الخنيني، 18 عاماً، يشيع في التاسعة صباح اليوم، الرجال: قرطبة، قطعة3، شارع1، منزل84، ديوان الخنيني، النساء: السرة، قطعة1، شارع6، منزل3، ت: 66665277، 99373355

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والاشتراكات:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait