AL.SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

خطط حكومية لتحويل الجزر الكويتية إلى مشاريع سياحية .
.. تو الناس !

بطحة

دراسة أمريكية : الصيام يقلل خطر الإصابة بالسكري والسرطان .
.. قالها نبينا صلى الله عليه وسلم قبل 14 قرنا : «صوموا تصحوا» .

فارس الخبر

أنجزوا قانون «القضاء» !

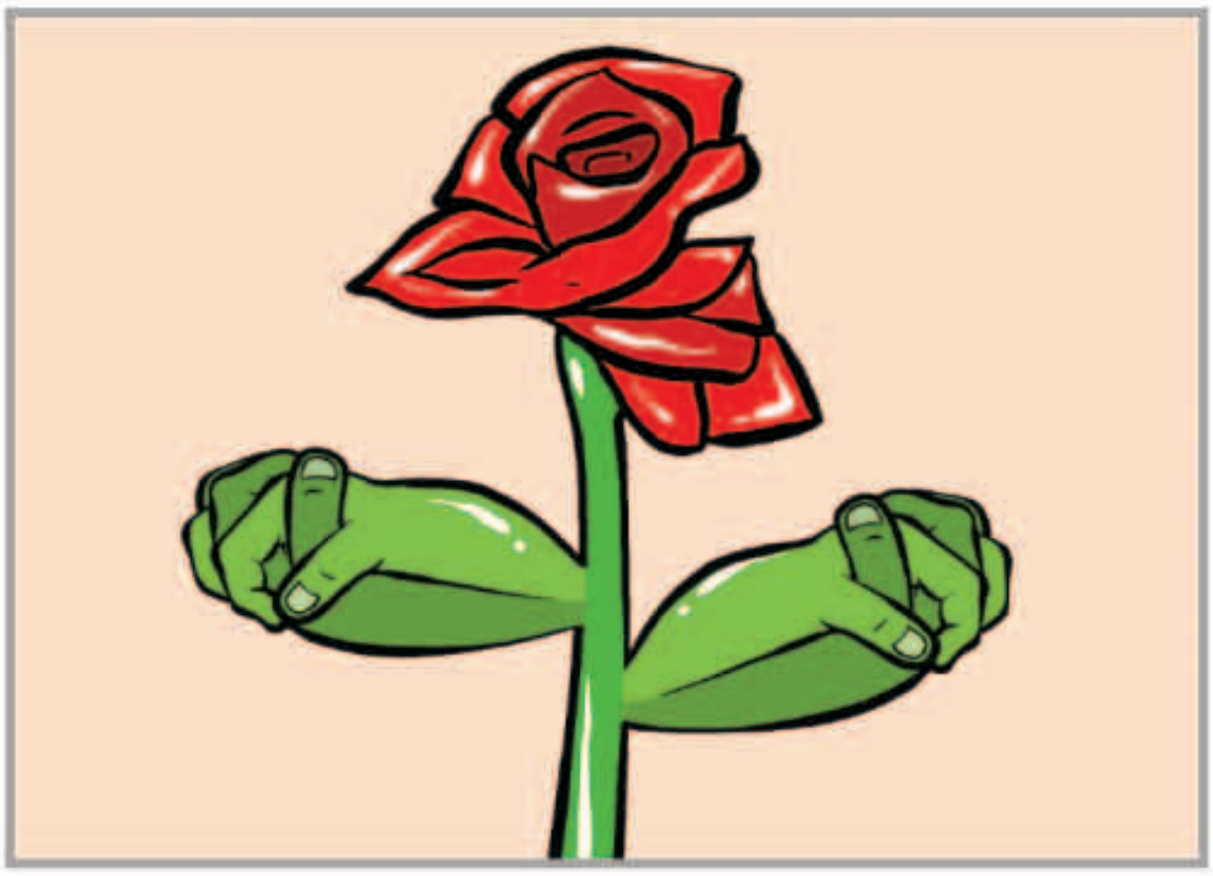
يبدو أن قانون استقلال السلطة القضائية قد عاد إلى المربع الأول ، رغم ما أبداه كبار المسؤولين من تفاؤل بوجود توافق حول إنجاز هذا القانون وإقراره ، وفي مقدمتهم رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم تفاؤله الذي كان قد أكد أن المؤشرات إيجابية في سبيل التوصل إلى اتفاق يغلب المصلحة العامة ويحقق الحلم القديم ، وكذلك ما قاله وزير العدل يعقوب الصانع من أن الحكومة تحرص على التعاون مع السلطة القضائية، بما يكفل تحقيق الاستقلال للقضاء وتوفير مطالب القضاة وأعضاء النيابة العامة .

لكن التطور المفاجئ الذي حدث أمس من خلال اجتماع القضاة في قصر العدل ، لبحث القانون المقترح ، أعطى انطباعا عن أن الأمور لا تسير على ما يرام في هذا الشأن ، أو أن معوقات جديدة استجدت وحالت دون التوافق على القانون .

لا بأس بأن تكون هناك خلافات إزاء قانون بهذه الأهمية ، لكن ما نتمناه أن تظل مناقشة هذه الخلافات بعيدا عن الضجيج الإعلامي، وأن تتغلب الحكمة في النهاية لكي يمكن تجاوز تلك الخلافات التي نعتقد أنها ليست جوهرية إلى الحد الذي يمكن أن يعطل صدور القانون ، بدليل أن الاجتماع الذي كان قد جرى بين رؤساء الهيئات القضائية والوزير الصانع قد أكد على وجود توافق حول أغلب مواد القانون .

القضاء الكويتي صرح شامخ ونزيه ، وسيبقى كذلك بإذن الله ، والقانون المرتقب ليس إلا تتويجا لوضع قائم بالفعل ، وموضع احترام وتقدير من الجميع .

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com



بين السطور

تاريخ ناصع !

يـا اهـل الـوطـن، هـذا الـوطـن فـوق الافـلاك
مـا هـو وطـن عـشـنـاه لـجـل الـمـصـالـح
الـلـي فـتـح لامـجـادكـم، الـف شبـاك
لا تـفـتـحـون عـيـونـه بـكـل مـالـح
تـاريـخـه الـنـاصـع بـلـغ فـوق الادراك
مـاهـو مـجـرد مـجـد فـوق الـمـسـارح.. !

المكلماني
meklemany@yahoo.com

بين الأدب

العفو لا المصالحة ..!!.

ارتفعت وتيرة ونغمة المصالحة السياسية... ونتفق ابتداءً مع كل أمر يؤدي لتحقيق المصلحة العامة وحفظ الحياة السياسية من العبثية ... إلا إن الحديث عن المصالحة يطرح أسئلة قد توجه للطرف المؤيد وللمعارض أيضا ولكن المرحلة السابقة وما صاحبها من عبث سياسي وتهور ميداني يجعل دعوى المصالحة تحت سيطرة العقل والحكمة لا العاطفة والبراءة والطيبة السياسية...!!.

أولا هذه الدعوى تستلزم تساوى أطراف المصالحة من النظام وما يُسمى بالمعارضة وهذا لا يستقيم وغير موجود إطلاقا كما أن الطرف الطالب للمصالحة ليس له من أمره شيء ولا يملك إلا هذه الدعوى للعودة من جديد تحت مظلة المصالحة على أنه طرف قوى وله شروطه التي تحققت عبر المصالحة وهكذا السياسة لا تخلو من المناورات وأيضا الخزعبلات...وثانيا طالب المصالحة تخلى عن دوره السياسي «البرلمان» بكامل إرادته بل طعن وشكك بمن يشارك بهذه الدور السياسي وهذا يتطلب من هذا الطرف الاعتذار لكافة الأطراف التي أساء إليه وثالثا طالب المعارضة تبني منهجية المظاهرات وشكك من خلال بعض أقطابه وأتباعه بالقضاء وتحدى بكل علانية الإجراءات الدستورية وشكك فيها حتى بعد حكم المحكمة الدستورية وكل هذه تتطلب شجاعة سياسية للاعتراف بالخطأ السياسي الجسيم بدلا من اللجوء لعباءة المصالحة ...!!.

هذه الدعوى لا محل لها من الإعراب نهائيا وحقيقة نجد الاستجابة لها تهيئة لمناخ سياسي قادم ومرحلة لا نعلم أهدافها ومراميها وفيها إحياء لموات سياسي .. ونعتقد أن الأصح هو طلب العفو فهو الذي يتناسب مع ما كان في المرحلة السابقة ولاستقبال مرحلة جديدة...!!.

د.أحمد بن فهد
afahad@windowslive.com

فيلم «جوراسيك وورلد» يحافظ على صدارة إيرادات السينما الأمريكية

«رويترز» : حافظ فيلم الحركة والمغامرات «جوراسيك وورلد» على صدارة إيرادات السينما الأمريكية خلال الأيام الثلاثة الماضية بتسجيل مبيعات تذاكر فوق 102 مليون دولار.

يقوم ببطولة الفيلم كريس برات وبرايس دالاس هاوارد ويخرجه كولين تريفورو.

وجاء فيلم الرسوم المتحركة الجديد «إنسايد آوت» في المركز الثاني بإيرادات تجاوزت 91 مليونا. أخرج الفيلم بيت دكتور ورونالدو دل كارمن وشارك في بطولته بالأداء الصوتي آيمي بولر وبيل هادر ولويس بلاك.

وتراجع فيلم الحركة والكوميديا «سباي» من المركز الثاني إلى المركز الثالث هذا الاسبوع مسجلا 10.5 مليون دولار.

الفيلم بطولة ميليسا مكارثي وروز بيرن ومن إخراج بول فيج. ونزل أيضا فيلم الحركة «سان اندرياس» من المركز الثالث إلى الرابع مسجلا 8.2 مليون دولار. يقوم ببطولة الفيلم دوين جونسون والكسندرا دادريو ويخرجه براد بيتون.

واحتل الفيلم الكوميدي الجديد «دوب» المركز الخامس بأكثر من ستة ملايين دولار.

الفيلم من إخراج وتأليف ريك فاميوا وبطولة شيميك مور وتوني ريفولوري وكيرسي كليمونز.

أبطال ومخرج فيلم جوراسيك وورلد

تيلور سويفت تنتصر لحقوق الفنانين في خدمة أبل الموسيقية الجديدة

«رويترز» : تراجعت شركة أبل عن سياستها وقالت إنها ستدفع الآن للفنانين مقابل التجارب المجانية لخدمتها الموسيقية الجديدة (أبل ميوزيك) وذلك بعد أن قالت نجمة البوب تيلور سويفت إنها لن تطرح أحدث ألبوماتها (1989) عبر الخدمة.

وتوفر أبل للمستخدمين تجربة مجانية لخدمتها الجديدة لثلاثة أشهر وقالت إنها لن تدفع أي مقابل للفنانين عن استخدام موسيقاهم أثناء هذه الفترة.

وأعلن إيدي كيو نائب رئيس أبل عن هذا التغيير عبر موقع تويتر. وقالت سويفت (25 عاما) في مدونة تمبلر أول أمس إنها ستحجب ألبومها لأنها ترى أن سياسة أبل بعدم الدفع للفنانين أثناء التجارب المجانية صادمة ومخيبة للآمال وستضر بالفنانين الصاعدين.

وبعد تغير موقف أبل استخدمت النجمة الشابة تويتر لتوجيه الشكر إلى أبل ومعجبيها وكتبت تغريدة إلى 59 مليون متابع لها على الموقع تقول «أنا سعيدة ومرتاحة. شكرا لكم لكلماتكم ودعمكم اليوم. لقد استمعوا لنا.»

وسبق لسويفت أن دخلت في نزاع من قبل مع خدمات الموسيقى على الإنترنت. وسحبت ألبومها بالكامل من منصة سبوتيفي في نوفمبر تشرين الثاني الماضي ورفضت طرح ألبوم (1989) عبر أي من خدمات الاستماع للموسيقى على الإنترنت قائلة إن هذه الخدمات أدت إلى تقليص حجم مبيعات الألبومات بالسوق بشكل كبير.

تيلور سويفت

«قراصنة إنترنت» يعطلون 1400 مسافر في وارسو

«سكاي نيوز عربية» : قالت شركة الخطوط الجوية البولندية (لوت) إن 1400 مسافر عبر طائرات الشركة علقوا في مطار تشوبين، أول أمس، بعد أن هاجم قراصنة إنترنت أنظمة أجهزة كمبيوتر الشركة الأرضية، التي تستخدم في وضع خرائط الهبوط.

وقال المتحدث أدريان كوبيتشكي إن أجهزة الكمبيوتر تعرضت للقرصنة في فترة الظهيرة، وجرى إصلاحها بعد نحو خمس ساعات، وهي الفترة التي تم خلالها إلغاء 10 رحلات طيران محلية ودولية للشركة، وتأخير نحو 10 رحلات أخرى.

وأشارت (لوت) إلى أنها اعتذرت بالمسافرين أول أمس، واستطاع البعض بالفعل اللحاق برحلات طيران.

مواقيت الصلاة

الفجر	3.14
الشروق	4.49
الظهر	11.50
العصر	15.24
المغرب	18.51
العشاء	20.23

الصين تطور تقنيات لالتحام المركبات الفضائية

«سكاي نيوز عربية» : قام علماء صينيين بتصنيع التكنولوجيا اللازمة لتنفيذ مهام التحام بين مركبات فضائية، من خلال ابتكار منظومة توجيه تجعل هذه العملية أكثر كفاءة وأمنا، حسب ما قالت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا)، أمس.

ونقلت الوكالة عن الأكاديمية الصينية للفضاء قولها إن منظومة التوجيه الصينية الجديدة ستستخدم في ثاني مختبر فضائي مداري هو (تيانغونج2-) وفي المختبر القمري (تشانغ5-) وأخيرا في محطة فضائية مستديمة مأهولة مقررة.

وتعتزم الصين إطلاق المختبر الفضائي المداري (تيانغونج2-) العام المقبل، وسترسل المختبر القمري (تشانغ5-) لجمع عينات من القمر والعودة إلى الأرض عام 2017 تقريبا، أما المحطة الفضائية المأهولة الدائمة فستطلق عام 2022 .

وقال جونج دي جو، مصمم منظومة التوجيه الجديدة، لشينخوا إنها ستكون «عينا مهمة بالنسبة إلى أي مركبة فضائية تلاحق أخرى تبعد عنها مئات الآلاف من الكيلومترات لتنفيذ التحام تام، الأمر يشبه أن تسلك الخيط في سم الإبرة».

ولم يلحق البرنامج الفضائي الصيني بعد بركب تنظيريه الأميركي والروسي، لكنه يحرز تقدما ملموسا.

وقالت أجهزة إعلام صينية إن البرنامج ينقصه إتقان مهام إطلاق مركبات شحن فضائية، وإعادة تزويد مركبات شحن بالوقود في الفضاء، وإعادة تدوير الهواء والماء لاستخدامهما في مهام فضائية مأهولة مطولة.

وقال يوهان ديترتيش -فويرتر، الرئيس المقبل لوكالة الفضاء الأوروبية، في مقابلة في الآونة الأخيرة إنه يجب فتح محطة الفضاء الدولية أمام رواد فضاء من الهند والصين.

اكتشاف مقبرة من القرن الخامس قبل الميلاد في فرنسا

«أ ش أ» : اكتشف فريق من علماء الآثار في المعهد الوطني للأبحاث الأثرية في منطقة «لافو» بفرنسا مقبرة ترجع إلى القرن الخامس قبل الميلاد تحتوى على بقايا جثة لأمير أو أميرة كانت تجلس على مركبة رومانية قديمة في وسط المقبرة. كما عثر بداخل المقبرة على عناقيد من العنب وسوار ذهبي وعقد مجدول من الذهب يزن أكثر من 500 جرام ويعلوه وحش غريب ذو أجنحة.

بيع لوحات رسمها هتلر بـ 400 ألف يورو في مزاد

«أ ف ب» : بيعت لوحات أكواريل ورسوم أنجزها أدولف هتلر قبل 100 عام تقريبا في مزاد في ألمانيا بسعر قارب الـ400 ألف يورو على ما أفاد المنظمون.

واشترى مواطن صيني أغلى هذه القطع بسعر 100 ألف يورو، نقلا عن دار المزادات «فايلدر».

وتمثل لوحة الأواريل هذه قصر نويشفانشتاين في بافاريا الذي بناه الملك لويس الثاني وتستخدمه استديوهات ديزني في شعارها وهو معروف جدا في العالم.

وبيعت كل القطع الأخرى المعروضة للبيع والمنجزة بين عامي 1904 و1922 وتحمل بغالبيتها توقيع هتلر على ما أوضح المنظمون.

ولم تكشف دار المزاد عن أسماء الشراة الذين أرادوا عدم الكشف عن هويتهم، لكنها أوضحت أنهم من البرازيل والإمارات العربية المتحدة وفرنسا وألمانيا حتى.

وسعى أدولف هتلر في شبابه الى الدخول إلى أكاديمية الفنون في فيينا، إلا أن طلبه رفض بحجة عدم امتلاكه الموهبة الكافية. واستمر في الرسم من خلال نسخ بطاقات بريدية لبيعها بعد ذلك إلى سياح.

ويعتبر خبراء أن إنتاج هتلر الفني متواضع النوعية فيما ترفض دور المزادات الكبرى عادة طرح أعماله للبيع.

AL.SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E.mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E.mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والاشتراكات:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E.mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait