AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس
Thursday 2 July 2015 - No.2284 - 9th Year

شطحة

الكويت عصية على الإرهاب .
.. بوحدة أبنائها وتماسكهم

بطحة

جميع النواب والوزراء اتشحوا بعلم الكويت في جلسة الثلاثاء .
.. مشهد مفعم بالجمال والوطنية الخالصة

ملاكمان يتصدران قائمة «فوربس» للمشاهير الأعلى أجراً

«رويترز» : تصدر الملاكمان فلويد مايويذر وماني باكياو قائمة «فوربس» لأعلى 100 شخصية شهيرة أجراً بالعالم، الاثنين الماضي، وذلك في أعقاب نزالهما الربح في لاس فيغاس الشهر الماضي.

وجاء مايويذر في المركز الأول بعد أن ربح ما يقدر بنحو 300 مليون دولار على مدى الـ12 شهرا الماضية، وتلاه باكياو بالمركز الثاني بعد أن جمع 160 مليون دولار خلال الفترة ذاتها.

ولم يكشف بعد عن الأرباح النهائية للمواجهة بين الاثنين التي جرت في 2 مايو الماضي، لكن تقديرات «فوربس» وضعت على أساس ما وصفه خبراء بأنه أعلى نزال في تاريخ الملاكمة.

وقالت ناتالي روبيمد، من «فوربس» في مقابلة: «تحقيق مايويذر 300 مليون دولار فاق الرقم القياسي لأرباح الرياضيين والذي كان مسجلا في السابق باسم تايغر وودز بمبلغ 115 مليون دولار في 2008».

وجاءت المغنية كاتي بيري في المركز الثالث بمبلغ 135 مليون دولار، تلاها فريق «وان ديركشن» البريطاني في المركز الرابع بمبلغ 130 مليون دولار، ثم مقدم البرامج التلفزيونية والإذاعية هوارد ستيرن بمبلغ 95 مليون دولار.

وهيمن الرياضيون والموسيقيون على المراكز الـ10 الأولى بالقائمة، والتي لم تشمل سوى امرأتين فقط.

وجاء نجم موسيقى الريف جارث بروكس في المركز السادس بمبلغ 90 مليون دولار، فيما تشاركت مغنية البوب تيلور سويفت المركز الثامن مع الممثل روبرت داوني جونيور بمبلغ 80 مليون دولار.

ووضعت «فوربس» قائمتها السنوية لأقوى المشاهير بمجالات الرياضة والتلفزيون والموسيقى والكتب من خلال تقديرات الأرباح قبل حساب الضرائب في الفترة من أول يونيو 2014 حتى أول يونيو 2015. ولم تخصم أجور إدارة ووكلاء ومحامي هؤلاء المشاهير.

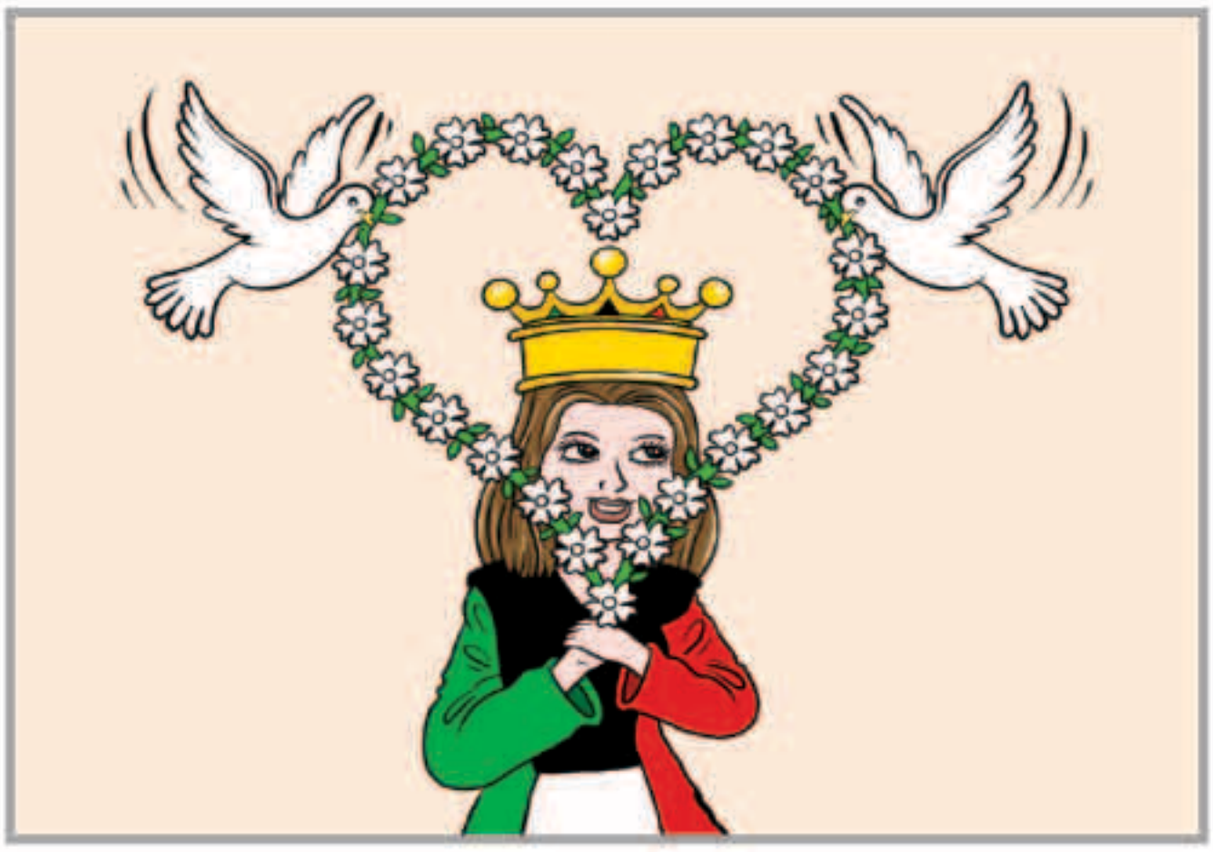
وأوضحت «فوربس» أن نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان، التي ربحت 28 مليون دولار في القائمة السابقة، ضاعفت أرباحها تقريبا لتصل إلى نحو 52.5 مليون دولار.

لصوص يقتحمون مطعماً .. فيسرقون اللحم ويتركون المال

«د ب أ» : في واقعة فريدة من نوعها، اقتحم مجهولون مطعماً في بلدة غربي ألمانيا فسرقوا لحوما من المطعم وتركوا أموالا في ماكينة تسجيل المدفوعات.

وقالت الشرطة أول أمس إنه يبدو أن اللصوص كانوا يخططون من وراء سرقتهم لحفل شواء حيث أخذوا من ثلاجة المطعم الواقع في بلدة لودنشايد بولاية شمال الراين وستفاليا شرائح لحوم مختلفة الأشكال (ستيك وفيليه وقطع) بقيمة بلغت 1000 يورو.

وقالت الشرطة إن صاحب المطعم اكتشف السرقة الاثنين الماضي.



بين السطور

مجرد سؤال

الـــوطـــن مـــايـــحـــتـــمـــل هـــذا الـــكـــلام
لاتـــخـــلـــون الـــوطـــن بـــالـــمـــعـــمـــعـــة
لا تـــخـــلـــونـــه يـــعـــيـــش الانـــقـــســـام
او يـــشـــوف الـــضـــيـــق مـــن بـــعـــد الـــســـعـــة
الـــبـــلـــد مـــا يـــحـــتـــمـــل هـــذا الـــصـــدام
لـــو تـــفـــوق مـــنـــهـــو فـــيـــكـــم يـــجـــمـــعـــه ؟!

المكلماني — meklemany@yahoo.com

طريق الحق

تقبل الله دعاءك وعملك الطيب يا أميرنا ووالدنا الغالي

في كل موقف تواجهه الكويت يتيقن لشعبها أنه بخير، بفضل من الله تعالى، لأن زمام أموره بيد قيادة أمينة على هذا الشعب، لا تضع حواجز بينها وبينه، ولا تنعزل عنه أو تخاطبه من «برج عاجي»، كما تفعل بعض الأنظمة الحاكمة في دول عديدة .

وإذا كنا جميعا قد اندهشنا بالفعل لهذا الموقف الرائد والرائع الذي سجله صاحب السمو الأمير، عندما ذهب بنفسه إلى مسجد الإمام الصادق في منطقة الصوابر ، عقب دقائق من وقوع الحادث الإرهابي، ووقف بين أبنائه يتفقدهم ويسأل عن أحوال المصابين، فقد زادنا صاحب السمو أمس إعجابا بمواقفه الأبوية الحقة، عندما استقبل أسر المصابين والضحايا وذويهم، وتحدث إليهم حديثا عفويا، لا نستطيع إلا أن نصفه بأنه حديث الوالد الحنون على أبنائه، والمحب لهم، والحريص عليهم .. وكم كان سموه رائعا ومعبرا عن أجمل المعاني حين قال لمن استغرب ذهابه إلى مسجد الإمام الصادق، رغم ما في ذلك من خطورة أمنية : « ليه نستنكر اني رحت حق مسجد الامام الصادق .. من انتم ؟ انتم من بلد ثانية ؟ انتم أهلنا انتم عيالنا واخواننا واذا لم نذهب لكم نذهب لمن ؟ لذلك نحن نعزيكم في أولادنا وعيالنا .. الذين راحوا ليسوا اولادكم فقط بل اولادنا وعيالنا واخواننا، وربنا ان شاء الله يتقبلهم في جنته» .

إننا إذ ندعو الله يا أميرنا ووالدنا الغالي، أن يتقبل دعاءك الطيب هذا، فإننا بدورنا ندعوه سبحانه أن يحفظك بحفظه الذي لا يضام، وأن يبارك لنا فيك، ويبقيك ذخرا لوطنك وأمتك، وأن يحفظ الكويت وأهلها من كل سوء، وتلتقي أبناء شعبك دائما في المسرات .

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

«أنتمان».. بطل خارق بحجم نملة

بطلا الفيلم مايكل دوغلاس وبول رود

«سكاي نيوز عربية»: تقدم شركة مارفل للإنتاج السينمائي أحدث أبطالها الخارقين للشاشة الفضية من خلال فيلم (انتمان) من بطولة بول رود، الذي اشتهر بأدواره في أفلام كوميدية، إذ يلعب دور سارق ينكمش ويصبح في حجم نملة، لكن قوته تزيد.

وتدور أحداث الفيلم، الحافل بالمؤثرات الخاصة، حول شخصية انتمان (يقوم بدوره بول رود) الذي يتعين عليه مساعدة أستاذه الدكتور هانك، يقوم بدوره الممثل مايكل دوغلاس، على حماية أسرار ملابسه الخارقة، حيث يخطط الاثنان لعملية سرقة بهدف إنقاذ العالم.

وقال دوغلاس في العرض الأول للفيلم أول أمس «إن التصوير الدقيق للنمل سيسلب عقولكم».

وأضاف: «لم نر من قبل الأمور من خلال أعين النملة.. إنه أمر رائع».

وقال بيتون ريد مخرج الفيلم عن بول رود «إنه ممثل درامي وكوميدي مذهل. هناك شق ساذج لدى انتمان فهو ينكمش ويتحكم في النمل وبول أدى دوره ببراعة في ضوء غرابة الفكرة الأساسية».

بن أفليك وجنيفر جارنر يعلنان أنهما يخططان للطلاق

«أ ف ب» : اعلن الممثل الاميركي بن افليك وزوجته الممثلة جنيفير غارنر الثلاثاء انهما قررا الطلاق بعد زواج دام عشر سنوات واضعين حدا لشائعات تسري منذ اشهر. وقال الزوجان اللذان لديهما ثلاثة اطفال هم فايوليت (9 سنوات) وسيرافينا (6 سنوات) و ساموئيل (3 سنوات) في بيان «بعد تفكير عميق اخذنا قرارا صعبا بالطلاق». واضافا «حبنا وصداقتنا لبعضنا البعض سيتواصلان فضلا عن التزامنا تربية اطفالنا بشكل مشترك. نطلب منكم ان تحترموا خصوصيتنا في هذه المرحلة الصعبة».

وجاء في ختام البيان «هذا سيكون تعليقنا الوحيد على هذه المسألة العائلية. نشكر لكم تفهمكم». وقد التقى بن افليك (42 عاما) وجنيفير غارنر (43 عاما) خلال تصوير فيلم «ديردفيل» العام 2003. وتزوجا بعد سنتين على ذلك. وأتى اعلان الطلاق غداة الذكرى العاشرة لزواجهما على ما ذكرت مجلة «بيبول» التي تعنى باخبار المشاهير.

الممثل الاميركي بن افليك وزوجته الممثلة جنيفير

مواقيت الصلاة

الفجر	3.17
الشروق	4.52
الظهر	11.52
العصر	15.26
المغرب	18:52
العشاء	20.23

«آبل» تطلق خدمتها للموسيقى بالبث التدفقي

«أ ف ب» : أعلنت مجموعة «آبل» المعلوماتية عن إطلاق خدمتها المدفوعة الأجر للموسيقى على الانترنت التي تتضمن تقنية البث التدفقي وإذاعة رقمية وشبكة تواصل اجتماعي والتي تأمل بفضلها غزو سوق مزدهرة.

وتشمل خدمة «آبل ميوزيك» المتوافرة في أكثر من مئة بلد إذاعة «بيتس 1» التي تبث محتويات مباشرة على مدار الساعة ووظيفة للاستماع مباشرة إلى الموسيقى من الانترنت بتقنية البث التدفقي.

وتسعى المجموعة الأميركية بواسطة هذه الخدمة إلى منافسة عمالقة القطاع، من قبيل «سبوتيفاي» و«ديزر» و«باندورا».

قطع أشجار منجروف نادرة في ميامي استعدادا لاقامة سباق للقوارب

«رويترز» : أدى الكشف في الآونة الاخيرة عن قطع شريط طويل من أشجار المنجروف الاستوائية المحمية بحكم القانون وذلك بصورة غير مشروعة استعدادا لسباق ميامي السنوي الدولي للقوارب لعام 2016 الى اثارة موجة من الغضب بين انصار حماية البيئة.

وقطعت هذه الأشجار -ذات الأهمية البالغة في المنظومة البيئية البحرية- في الخفاء في منتصف مايو ايار ونفذ العملية أحد المتعاقدين مع مدينة ميامي قبل السباق الذي سيستمر خمسة أيام والمتوقع ان يجتذب نحو 100 الف شخص ويشارك فيه 1500 قارب.

وقال نشطاء الحفاظ على البيئة في رسالة الى سلاح المهندسين العسكريين بالجيش الامريكي إن تنظيم هذا السباق في هذه المنطقة المهمة بيئيا قد يمثل انتهاكا لعدد من القوانين الاتحادية بما في ذلك قانون حماية الأنواع المعرضة للانقراض وقانون نظافة المياه.

وتفكر الوكالة الاتحادية حاليا في اصدار تصاريح لسباق القوارب المقرر اقامته في فبراير شباط القادم قرب استاد ميامي البحري.

وقالت ماريا بينا رئيسة بلدية مدينة كي بسكاين وهي من أشد المعارضين للسباق «لدينا الاعشاب البحرية والشعاب المرجانية والدلافين وجميع انواع الطيور المحمية بحكم القانون».

وتعاقدت هذه المدينة الغنية القائمة على جزيرة خارج حدود مدينة ميامي مع شركة للعلاقات العامة لمطالبة الاتحاد القومي للصناعات البحرية بنقل هذا السباق الى مكان بديل.

لكن مدينة ميامي -التي وافقت على اعادة زراعة هذه الأشجار وهو ما يتطلب اكثر من خمس سنوات كي تصل الى كامل حجمها- واصلت تأييدها لتنظيم سباق القوارب. وقال توماس ريجالادو رئيس بلدية ميامي «إنه حادث فردي».

وتم القضاء على هذه الأشجار من منطقة على الشاطئ متاخمة لاستاد ميامي البحري وهو منشأة تاريخية لكنه عاطل عن العمل وكان يستضيف في السابق سباقات بالمحيط وحفلات موسيقية على منصات بحرية عائمة.

استعادة أسد فر من حديقة في جنوب افريقيا قبل ثلاثة أسابيع

«رويترز» : قالت الحدائق الوطنية في جنوب افريقيا إن مغامرة قام بها اسد فر بحثا عن الحرية والخراف في منطقة كارو القاحلة انتهت في الجبال بسهم أسقطه أرضا.

كان الأسد «سيلفستر» قد فر من حديقة كارو الوطنية قبل ثلاثة أسابيع وبدأ هجوما على الخراف على مساحة 300 كيلومتر قبل أن يتم تخديره. ونقل الأسد جوا من جبال توفيلد التي يصل ارتفاعها إلى 1750 مترا فوق سطح البحر في عملية دقيقة لا مجال فيها للخطأ.

وأعيد الأسد إلى الحديقة التي تقع على بعد 450 كيلومترا شمال شرقي كيب تاون.

رفض دعوى أقامها طالب نمساوي اتهم فيسبوك بجمع بيانات شخصية

«رويترز» : أصيبت معركة قضائية يخوضها طالب نمساوي مع موقع فيسبوك الذي يتهمه بمساعدة وكالة الأمن القومي الأمريكية في جمع البيانات الشخصية بانتكاسة بعد أن رفضت محكمة في فيينا القضية لاعتبارات اجرائية.

وأثنى موقع التواصل الاجتماعي الشهير على القرار وقال إنه يوضح أنه لم تكن هناك حاجة للدعوى القضائية كما دافع فيسبوك عن حمايته لخصوصية مستخدميه.

لكن الطالب البالغ من العمر ماكس شريمس قال إنه سيطعن على قرار المحكمة ويواصل مسعاه لأن المحكمة لم تغلق الباب أمام القضية بشكل كامل لكنها أحالتها إلى محكمة أعلى درجة.

ويطالب شريمس الذي يدرس القانون بتعويض قيمته 500 يورو لكل فرد من مقيمي الدعوة وعددهم 25 ألفا في أحدث سلسلة دعاوى أوروبية ضد شركات تكنولوجيا أمريكية وتعاملها مع البيانات الشخصية.

وقدم محامي فيسبوك قائمة طويلة من المآخذ الاجرائية إلى المحكمة في فيينا في ابريل وشكك في كون شريمس مستخدما يطبق تدابير الخصوصية في فيسبوك وتساءل عما إذا كان يحق لمقيمي الدعوى توكيله للدفاع عن حقوقهم.

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والاشتراكات:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait