AL.SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

إنقاذ مسنة ظلت 9 أيام وحيدة بمتنزه في ولاية كاليفورنيا

«سكاي نيوز عربية»: أنقذ المسعفون رحالة أميركية عمرها 62 عاما، علقت لمدة 9 أيام في العراء بمتنزه في ولاية كاليفورنيا، وهي مصابة بكسر وجروح في قدميها. وأعربت الرحالة ميوكي هاروود التي تم إنقاذها السبت ولا تزال بالمستشفى، عن ندمها للشرود عن مجموعة كانت معها، مما أدى إلى تقطع السبل بها. وروت في بيان أن صوت صفارتها لإثارة انتباه المنقذين كان آخر فرصة لها للنجاة. وجاء في بيان هاروود إنها بلغت قمة جبل «بلاك كاب» في متنزه «سييرا ناشونال فورست»، على الجانب الشرقي لوسط كاليفورنيا في 20 أغسطس، مع مجموعة من زملائها، وقررت العودة بمفردها لمخيم المجموعة في الوقت الذي حل به الظلام. وقالت هاروود إنها سقطت من فوق جرف فوق كلتا قدميها. وقال بيان لعائلتها إن هاروود أصيبت بكسر في الساق اليسرى وجروح في القدمين والظهر، وأجريت لها جراحة لعلاج الكسر وستحتاج لجراحة أخرى. وخلال محنتها في الخلاء اعتقدت هاروود أنها لن تستطيع الصمود، لكنها زحفت حتى وصلت إلى خور للحصول على الماء الذي استطاعت شربه بواسطة أداة لتنقية المياه، وقال المسؤولون إن الماء أبقاها على قيد الحياة.

فلوريدا تسمح بقتل 320 دباً في أول موسم صيد منذ 20 عاماً

«رويترز»: أوصت الهيئة المعنية بالحياة البرية في ولاية فلوريدا الأمريكية في جلسة علنية أول أمس بالسماح بصيد 320 دبا في شهر أكتوبر في أول موسم لصيد الدببة منذ 20 عاما.

وسمحت مفوضية فلوريدا للحفاظ على الأسماك والحياة البرية في يونيو حزيران بصيد الدببة رغم المعارضة الشرسة من الجماعات المدافعة عن الحيوان والمحافظة على البيئة.

ومن المقرر أن يبدأ الصيد في 24 أكتوبر وينتهي في 30 منه على أن يتوقف اذا تحققت الحصة المسموح بها قبل هذا الموعد.

وقالت المفوضية منذ البداية أن السماح بصيد الدببة سيقلص من حوادث المواجهات بينها وبين السكان في بعض المناطق في الولاية التي بنيت فيها وحدات في الموطن التقليدي للدببة.

ويقول توماس ايسون خبير الحياة البرية في الولاية إن الدببة أصابت أربعة أشخاص بجروح شديدة خلال العامين الماضيين.

وتقضي قواعد الصيد باستخدام السلاح الناري والقوس وتحظر استخدام الكلاب أو الطعم ووضعت سقفا هو دب لكل صائد.

الكونغو تحظر فيلما وثائقيا يتناول قضية ضحايا الاغتصاب وقت الحروب

«رويترز»: حظرت جمهورية الكونجو الديمقراطية أول أمس فيلما وثائقيا عن طبيب يعالج ضحايا الاغتصاب وقت الحروب مما دفع صناع الفيلم إلى اتهام الحكومة بمحاولة كبح النقاش حول العنف الجنسي. ولم يقدم وزير الإعلام لامبرت ميندي أي أسباب لقرار حظر فيلم (ذا مان هو ميندز ويمن) الذي يتناول قصة طبيب أمراض النساء الكونجولي دينس موكويجي مؤسس مستشفى بانزي بمدينة بوكافو في شرق البلاد.

ويشكل العنف الجنسي للمسلحين والجيش أحد مظاهر الصراع في شرق الكونجو الذي استمر 20 عاما وتولى المستشفى علاج الآلاف من ضحايا الاغتصاب. وأدين مؤخرا بعض من عتاة المتورطين.

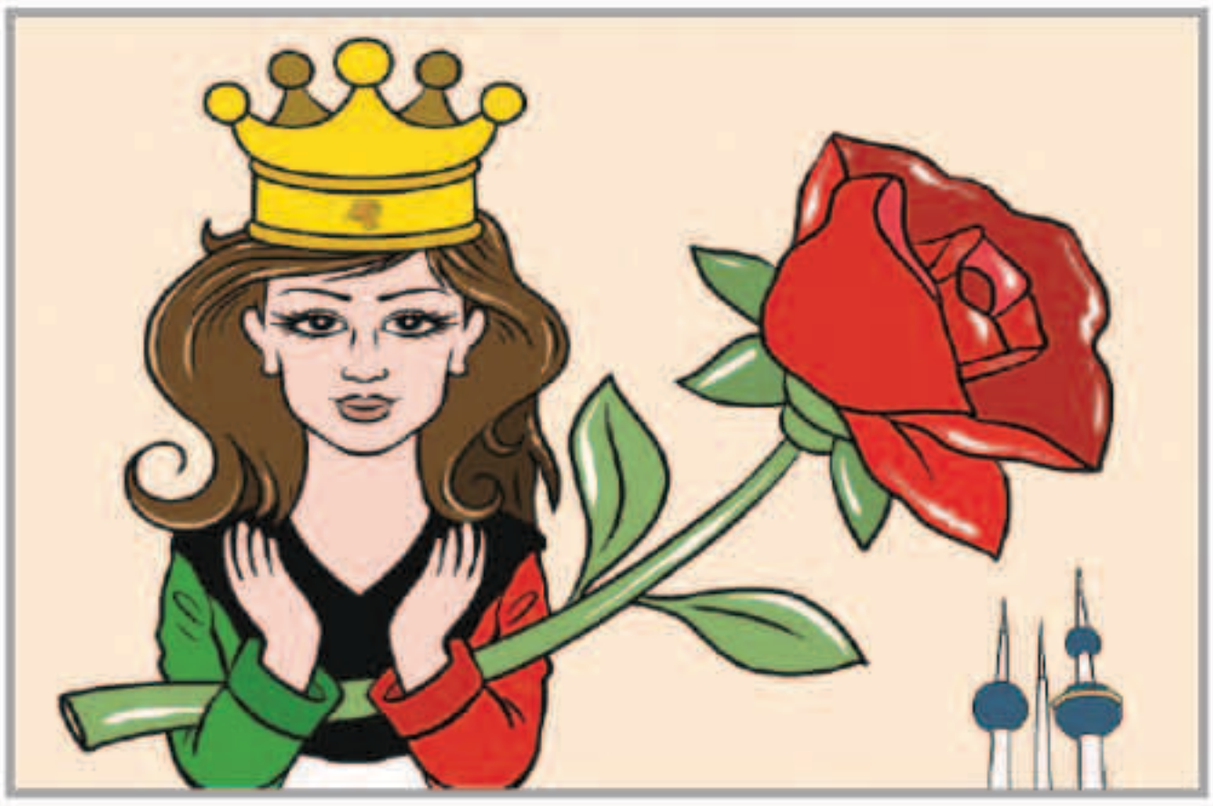
ويقول تيري ميتشل المنتج البلجيكي الذي شارك في انتاج الفيلم إن جماعات حقوق الإنسان اتهمت الجيش باستخدام الاغتصاب كسلاح لكن القادة العسكريين اعترضوا على الفيلم باعتباره محض افتراء.

وقال ميتشل في بيان «الحظر المقرر تعرض هذا الفيلم هو وسيلة لاسكات (موكويجي) ... و(صوت) ضحايا تلك الحروب والمآسي التي عاشتها البلاد 20 عاما.»

وكان مقررا عرض الفيلم - الذي شاركت في إنتاجه وزارة الشؤون الخارجية البلجيكية والمنظمة الدولية للفرانكوفونية - في العاصمة كينشاسا الاسبوع المقبل وبوكافو في الاسبوع التالي.

ومات ملايين في الحرب التي دارت بشرق الكونجو بين عامي 1998 و2003 معظمهم بسبب الجوع والمرض. وابتليت المنطقة منذ ذلك الحين بالاضطرابات وعدم الاستقرار في ظل تصارع الجماعات المسلحة على مواردها الطبيعية الكبيرة.

وفاز موكويجي في أكتوبر الماضي بجائزة ساخاروف وهي أرفع جائزة أوروبية لحقوق الإنسان كما تردد اسمه عند طرح ترشيحات جائزة نوبل للسلام العام الماضي.



مهرجان الإسكندرية السينمائي يفتتح دورته 31 تحت شعار «السينما في مواجهة الارهاب»

"رويترز": افتتح مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول حوض البحر المتوسط مساء أول أمس دورته الحادية والثلاثين بتحية إلى الفن السابع عبر مسيرته التي بدأت قبل 120 عاما.

وكان الافتتاح في مكتبة الإسكندرية احتفالا من السينمائيين بفنهم من خلال عرض الفيلم الفرنسي القصير (١٢٠ سنة سينما) إضافة إلى حضور كبير لممثلين للاتجاهات السينمائية في كثير من دول العالم مكرمين أو مشاركين في لجان التحكيم أو صانعي أفلام يتنافسون في مسابقات المهرجان.

وقال وزير الثقافة المصري عبد الواحد النبوي في حفل الافتتاح إن شعار الدورة الجديدة (السينما في مواجهة الإرهاب) يناسب الأجواء التي يعقد خلالها المهرجان مشددا على أن مصر "ستنتصر على الإرهاب وأن الرجعية وقوى الظلام ليس لها مكان في المستقبل." وقال رئيس المهرجان الأمير أباظة إن الدورة الجديدة التي تحمل اسم الممثل المصري محمود ياسين تستمر أسبوعا وتشارك فيها نحو 300 من الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة والتسجيلية تمثل 33 دولة.

وصعد ياسين إلى المسرح وسط تصفيق الحضور ومن بينهم زوجته الممثلة شهيرة ومن كتاب السيناريو محفوظ عبد الرحمن وعاطف بشاي ومن المخرجين خالد يوسف وهاني لاشين وإنعام محمد علي وعادل أديب وعمر عبد العزيز.

حفل تكريمي في مهرجان الاسكندرية

رجل يعود ليحضر جنازته بعد يومين من إعلان وفاته في زيمبابوي

نشرت صحيفة دايلي ميرور البريطانية قصة رجل في زيمبابوي عاد إلى منزله بعد غياب يومين على إثر تعرضه للسرقة، ليجد أسرته تجري مراسم جنازته بعدما اعتقد الجميع أنه فارق الحياة في حادث سيارة.

ونشر أحد مستخدمي موقع ريديت تحت اسم «كينغ فيم» القصة التي وقعت معه عندما كان يعيش في زيمبابوي قبل سنوات، حيث كان في زيارة لعمته التي تعيش في قرية تبعد حوالي 400 كم، وبعد ساعات من قيادة السيارة توقف لالتقاط أحد المارة تقطعت به السبل على الطريق.

وبعد بضع دقائق من محادثة مهذبة، طلب الرجل الغاضب من السائق التوقف على جانب الطريق لأنه يشعر بالمرض، وبدأ بإصدار أصوات عالية نزل السائق على إثرها للاطمئنان على صحته، فما كان من الرجل إلا أن هاجمه وسرق كل ما يملك بما في ذلك هاتفه المحمول ومحفظته وبطبيعة الحال سيارته.

وسار «كينغ فيم» على الطريق هائماً على وجهه إلى أن وصل إلى أقرب منزل، وبعدما أخبر سكانه عن قصته أرشدوه إلى أقرب طريق رئيسي، وانتظر أكثر من ساعتين قبل أن تمر سيارة وافق سائقها على توصيله إلى أقرب نقطة بحسب صحيفة دايلي ميرور البريطانية.

واحتاج الرجل إلى يومين كاملين ليتمكن من العودة إلى المنزل، ولدى وصوله فوجىء بشيء غريب يحدث في القرية، فما أن وقعت عينا طفله عليه حتى ولى هاربا بدل أن يسارع لاستقباله كما جرت العادة.

وعندما وصل صاحب القصة إلى بوابة المنزل فوجىء بحشد كبير من الناس تجمعوا لإقامة مراسم جنازته، لكن زوجته سارعت إلى احتضانه وتقبيله عندما وقعت عيناها عليه، فيما ساد الصمت بين الحاضرين قبل أن تسقط عمته مغشياً عليها.

وسارع الرجل إلى نقل عمته بمساعدة شقيقته إلى الداخل، ليشاهد صورته على نعش في غرفة المعيشة. وتبين أن الرجل الذي سرق سيارته وأغراضه قتل بحادث على الطريق، ولم يكن بالإمكان التعرف على هويته إلى من خلال الأوراق الشخصية التي كانت بحوزته داخل محفظة الضحية.

صورة سيلفي تقتل صاحبها

«سكاي نيوز عربية»: لم يكن شاب أميركي يبلغ من العمر 19 عاما يدرك أن صورة سيلفي، أراد أن يلتقطها مع مسدس، ستكون الأخيرة في حياته بعد أن أطلق النار على نفسه عن طريق الخطأ.

وقتل ديلبون ألونسو سميث إثر إصابته بطلق ناري في حلقه نحو الواحدة والنصف بعد ظهر الثلاثاء في شقة جنوب غرب هيوستن، حسب وكالة أسوشييتد برس.

وقال المحققون إن سميث عثر على مسدس وكان يلتقط صورا هو وأحد أقربائه وهما يمسكان سلاحا ونشروها على الإنترنت، وخرجت من المسدس طلقة قتلت سميث.

وأضاف المحققون أن قريبه كان في غرفة أخرى عندما أطلق النار من المسدس.

ناطحة سحاب تصهر السيارات وتنضج البيض تفوز بجائزة أسوأ تصميم معماري

«رويترز»: حصلت ناطحة سحاب في لندن تصدرت عناوين الأخبار حين أدت أشعة الشمس المنعكسة على سطحها إلى انصهار أجزاء من سيارة جاجوار كانت تقف في الشارع على جائزة كاس كاربتكل التي تقدم سنويا لأسوأ تصميم معماري.

والمبنى المكون من 37 طابقا في حي المال بالعاصمة لندن يحمل اسم 20 فينشيرش ستريت وكان يطلق عليه (ووكي توكي) أي (جهاز اللاسلكي) بسبب شكله المنحني لكنه بعد حادث صهر السيارة في 2013 حمل لقبا جديدا (ووكي سكورتشي) أو (الجهاز الحارق).

وجائزة كاس كاربتكل تنظمها مجلة (بيزنس ديزاين) وتتولى تحكيمها لجنة من المهندسين المعماريين تضع في اعتبارها التعليقات المرسلة من القراء. وذهبت جائزة هذا العام إلى (ووكي سكورتشي) باجماع الآراء.

ومن بين ملاحظات اللجنة أن المبنى - الذي تبدو طوابقه العليا أكبر من قاعدته بسبب تصميمه غير المألوف - منظره لا يسر الناظرين.

كما أن هناك مشكلة تتعلق بالواجهة الجنوبية المقعرة التي أثناء مرحلة التشييد عكست أشعة الشمس بشكل مكثف مما أدى لانبعاج المرآة الجانبية وجزء من السطح والعلامة التجارية لسيارة جاجوار كانت تقف أسفل الناطحة.

ووكي توكي قديما ووكي سكورتشي حديثا

مهرجان البندقية يطلق فعاليات دورته الثانية والسبعين

«أ ف ب»: أطلق مهرجان البندقية وهو أقدم المهرجانات السينمائية في العالم دورته الثانية والسبعين مساء أول أمس بفيلم «إيفرست» الثلاثي الأبعاد عن حادثة في هملايا.

ويروي هذا الفيلم الممتد على ساعتين حادثة اختفاء أثر ثمانية متسلقي جبال في 10 و 11 مايو 1996 في خضم عاصفة ضربت منطقة هملايا.

ونقل المخرج بالتزار كورماكور تلك الحادثة بكل تفاصيلها، لكنه حافظ في الوقت عينه على عنصر التشويق.

ويركز الفيلم على سلوك المرشدين اللذين لعب دورهما كل من الممثل الأسترالي جايسون كلارك ونظيره الأميركي جايك غيلنهال.

وبلغت ميزانية الفيلم حوالي 65 مليون دولار، بحسب الصحف. وهو صور في إيطاليا وايسلندا وقاعدة إيفرست في النيبال.

وشكلت حادثة العام 1996 التي تلتها حوادث أخرى بداية التساؤلات حول مخاطر تسلق جبل إيفرست التي يساء تقديرها والحملة الترويجية التي ترافق السباقات إلى تسلق أعلى قمة في العالم.

وأمل مدير المهرجان البيرتو باربيرو أن يحقق هذا الفيلم الذي عرض خارج إطار المنافسة النجاح عينه الذي شهده سلفاه «غرافيتي» و«بيردمان» («أوسكار» أفضل فيلم للعام 2015).

الممثلة الألمانية ديان كروغر تعمو لجنة التحكيم في مهرجان البندقية السينمائي

علماء يابانيون يبتكرون بطارية ليثيوم تعمل بالطاقة الشمسية

«سكاي نيوز عربية»: ابتكر علماء يابانيون بطارية ليثيوم شبه شفافة، يمكن شحنها بالطاقة من ضوء الشمس مباشرة.

واستعرض العلماء الذين ينتمون لجامعة خاصة في طوكيو، ابتكارهم خلال معرض «Innovation Japan 2015»، مشيرين إلى أنه سيكون من الممكن الاستفادة من هذا الابتكار في الحياة اليومية مستقبلا. واحتاج العلماء لإدخال بعض التعديلات على مواد مستخدمة بالفعل حاليا في بطاريات الليثيوم العادية، ليتمكنوا من إنجاز البطارية الجديدة.

وتعتبر البطارية الجديدة بمثابة تطوير لابتكار آخر أشرف عليه علماء يابانيون أيضا قبل عامين، حيث استطاعوا شحن بطاريات الليثيوم بالطاقة الشمسية عبر خلية شمسية مستقلة خارج البطارية، لكن الابتكار الجديد، الذي مازال في مرحلة التطوير، استطاع دمج الخلية داخل البطارية. ويأمل الفريق الياباني في استخدام ابتكارهم مستقبلا لصناعة أدوات ذكية في المنزل أو العمل، تستخدم مصادر الضوء المحيطة بها لتوليد الطاقة.

الصين تشدد من الأحكام الخاصة بالدعاية للسجائر

«رويترز»: فرضت الصين أحكاما جديدة شاملة لتقييد اعلانات السجائر في أحدث خطواتها لمكافحة عادة التدخين التي تسببت في أزمة صحية هائلة.

وجعل أكثر من 300 مليون مدخن السجائر جزءا من النسيج الاجتماعي لأكبر منتج ومستهلك للتبغ في العالم وقالت وسائل الإعلام إن هناك 740 مليونا آخرين معرضين للتدخين السلبي.

وأعادت السلطات المختصة النظر في القانون الوطني للدعاية الذي صدر في أبريل نيسان وأمرت بحظر الدعاية للتبغ في وسائل الإعلام الشعبية والأماكن العامة والسيارات العامة وفي الأماكن المفتوحة.

وامتدح المناهضون للتدخين التعديلات لكنهم حذروا من إمكانية استغلال الشركات القوية التي تحتكر التبغ في البلاد لبنود في القانون ويتهمونها بتعطيل سلسلة من الإجراءات الطموحة لمكافحة التدخين.

ويقول برنارد شوارتلاندر ممثل منظمة الصحة العالمية في الصين «لن يستطيعوا منعه لكن يمكنهم أن يسببوا صداعا» مشيرا إلى حملة مكافحة التدخين في الصين.

ويضيف «المشكلة في اللغة التي اختاروها... تفسير تلك الكلمات يفتح المجال في أحيان للنقاش وهو ما تستغله صناعة التبغ.»

خروف «هارب» يحقق رقماً قياسياً

«سكاي نيوز عربية»: دخل خروف في أستراليا عالم الأرقام القياسية، بعدما تم جز أكثر من 40 كيلوغراما من الصوف منه دفعة واحدة، حيث كان فراؤه تمثل له عائقا كبيرا عند الحركة.

ورجحت مؤسسة «RSPCA» المدافعة عن حقوق الحيوان، أن الخروف الذي عثر عليه قرب كانبيرا دون أن تتم معرفة صاحبه، لم يخضع لأي عملية جز لمدة تزيد عن 5 سنوات.

وخاض الخروف الأسترالي عملية جز خطيرة، مما استدعى تخديره لإزالة 40.45 كيلوغراما من الصوف، متفوقا على رقم خروف آخر يدعى «شريك» من نيوزيلندا أخرج 27 كيلوغراما من الصوف.

وأشرف على عملية الجز إيان إلكينز، وهو بطل أستراليا في جز الأغنام لأربع مرات، مع 4 من مساعديه، واحتاجوا لنحو 42 دقيقة لتخليص الخروف من هذا العبء الثقيل، حيث أصبح وزن الخروف بعد الجز 44 كيلوغراما.

مواقيت الصلاة

الفجر	4.05
الشروق	5.27
الظهر	11.47
العصر	15.20
المغرب	18.07
العشاء	19.26

الوفيات

■ سليمان راشد خليفة الراشد، 83 عاماً، شيع، الرجال : ضاحية عبدالله السالم، ق1، شارع صنعاء، م65 - النساء : الروضة، ق5، ش55، م15، ت: 66292081 - 22519246.

■ فاطمة مختار أبل حسن اشكناني، زوجة، حسين علي هاشم، 60 عاما، شيعت، الرجال : الحسينية الاشكنانية، ميدان حولي، النساء : بيان، ق5، ش5، م45ت: 90077763

■ عبدالله عواد زياد السريل، 37 عاما ، شيع، الجهراء : قسائم العثمان، ق5، ش1، ج17، م79، ت: 66666964 - 66721122

■ عائشة راشد الحمداني، أرملة، سالم خلف الحمداني، 74 عاما، شيعت، مبارك الكبير، ق6، ش10، م7، ت: 99975989 - 99225115

■ عبدالله خليل عبدالله علي الفودري، 65 عاماً، يشيع التاسعة من صباح اليوم الجمعة، الرجال : غرب مشرف، ق3، ش323، م37، النساء : الرحاب: ق3، ش8، م13، ت: 60306070 - 99000947 - 98822689 - 66216677.

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والاشتراكات:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait