AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

بدأت بوادر الانتفاضة الثالثة للإخوة الفلسطينيين تلوح في الأفق .
.. وكذلك بدأت بوادر بيانات الشجب والاستنكار والتديد تظهر من «الإخوة العرب» .

بطحة

أزمة المرور في الكويت أصبحت بلا حلول جذرية أو عملية .. كلها حلول ترقيعية.
.. فتش عن ثقافة قائدي المركبات وستعرف مدى عمق الأزمة .

مقص الخبر

خطوة مهمة

حسناً فعلت وزارة التربية في الكويت عندما أكدت عزمها على إعادة تدريس القصة ضمن منهج اللغة العربية للمرحلتين المتوسطة والثانوية بدءاً من العام الدراسي المقبل، وعلى أن تكون القصة من أساسيات المنهج .

القصة تعد وسيلة تربوية فعالة إذا ما تم اختيارها بعناية ودقة شديدتين بحيث تخدم في النهاية الآداب العامة التي يحث عليها المجتمع فضلاً عن الدين، وكذلك فهي وسيلة ثقافية تجمع بين كسب المعرفة ومتعة التلذذ بالقراءة لمعرفة الأحداث .

والقصة كما اوضحت وزارة التربية سيقر تدريسها باللغتين العربية والانكليزية، وهذا في اعتقادنا انه سيخدم العملية التعليمية والثقافية بالدرجة الأولى، ومن ثم سينعكس دوره على ثقافة المجتمع ككل لأنها بالطبع إذا اختيرت بعناية ودقة كما قولنا فسوف تؤثر تاثيراً فعالاً على إعادة تشكيل شريحة كبيرة من المجتمع الا وهي الطلبة في هذه المراحل العمرية، وستدفع باغلبهم إلى حب القراءة والاطلاع .

تدريس القصة خصوصا للمراحل الدراسية المتوسطة والثانوية ووضع هذه القصة في إطار وطني يعلم مثل تلك المراحل العمرية حب الانتماء إلى الوطن، ويدفعهم كذلك إلى نبذ التفرقة العنصرية والطائفية، ويعلمهم كذلك القيم الإنسانية وحقوق الإنسان .

فتحية إلى كل من فكر ودبر وخطط لجعل القصة من أساسيات المنهج سواء في اللغة العربية أو اللغة الانكليزية، فإنها بحق خطوة على الطريق الصحيح نحو تعليم افضل.

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

بين السطور

كفاية ..!

الحقيقة .. واسمعوا يا سادتي
ما بقى فيني عدا هالكلمتين
عمر ما شفت الوطن زوادتي
أتعشاه بيساري واليمين
ما أجدت الكسب مثل إجادتي
حب هذي الارض وحب الطيبين
هي غطاي اللي مضى ووسادتي
مكتفي والخلق ماهم مكتفين !

المكلماني
meklemany@yahoo.com

بين الأنين

نار الكويت...!!

نار الكويت ولا جنة غيرها... هذه الحقيقة التي يعتقدها العاقل والمنصف سواء كان كويتياً أو غير كويتي ممن ترعرع على نسمات الحرية الكويتية... لا شك في أن الكمال مستحيل وأن العدالة المطلقة أو القرب منها مستحيل كذلك... ونقر بوجود التقصير والخلل في مواطن كثيرة ولا يمكن لأحد أن يُنكر ذلك... وفيه وفيه وفيه...الخ...!!.

لكن بالمقارنة مع الكيانات العربية من المحيط للخليج وبرغم ما لديها تلك الكيانات من سبق مادي وعمراني إلا إن تلك الجنة التي تظهر وتُبهر الناظرين لا شيء ولا يمكن أن تقارن مع الكويت بنظامها بحكامها بحريتها بشعبها بطبيعتها التي من عايشها لمْ يفرط بها أبدا ... ومن الإجحاف إنكار ذلك أو تهوينه وتقليل شأنه... فأسرة الحكم «وهي ليست معصومة» قريبة من الشعب وبتواصل نادر بل لا يوجد في الكيانات الأخرى... ومهما اختلفنا في مسائل تتعلق بالدستور أو السياسة عموماً فهي تبقى أسرة الصباح التي يعشقها الكويتيون ويعلمون مكانتها ليس كأسرة حاكمة فقط بل كأساس التف حوله الجميع وجعله مُؤتمن على رعاية البلاد والعباد ...!!.

ومهما توهم البعض وحاول تهويل الأمور وتهوين الديمقراطية الكويتية فيقيناً سيرجع لحياضها ولن يرضى بديلاً لها لأنه يعلم يقيناً بأنه لن يتنفس أجواء الحرية إلا في الكويت ولذا فلن يستطيع الحياة بغير الحرية الكويتية والتي لا توجد إلا على أرضها...!!.

د.أحمد بن فهد
afahad@windowslive.com

وفاة الممثلة الهندية مانورما عن 78 عاماً

مانوراما في فيلم تيلانا موهانامبال عام 1968

نيودلهي - «وكالات» : توفيت غوبيشانتا التي تعتبر من أشهر الممثلات الهنديات والمعروفة باسمها المسرحي مانورما، بعد إصابتها بأزمة قلبية في مدينة شنتاي، على ما أعلنت أسرتها .

وكانت الممثلة الكوميدية والمغنية والمسرحية في الثامنة والسبعين من العمر وقد أعياها المرض في المدة الأخيرة . ومع أن ظهورها تركز على الأفلام بلغة التاميل، إلا انها عملت أيضا في أفلام بلغات جنوب الهند الأخرى والهندية.

وتقول تقارير وسائل الإعلام التاميل ظهرت في أكثر من ألف فيلما في حياته المهنية التي امتدت ما يقرب من ستة عقود.

وأفادت وسائل إعلام التاميل بأنها ظهرت في أكثر من ألف فيلم خلال مسيرتها الفنية التي امتدت على ستة عقود. ويقول ساميات كومار ، صحفي شؤون الفن والثقافة التاميلية لدى «بي بي سي»، إنها كانت «ممثلة اسطورية، كان بإمكانها لعب أي دور، تم تقديرها لقدرتها على الكلام بلهجات مختلفة عن التاميل بإتقان».

ملكة جمال فنزويلا سورية الأصل من طرطوس

مريم حبش بعد تتويجها في كاراكاس

«العربية نت» : تاج الجمال الفنزويلي متلالي الآن، ولأول مرة منذ أول مسابقة جرت في 1952 بفنزويلا، على رأس فتاة أصلها سوري من طرطوس، هي مريم حبش سانتوتشي، التي تم انتخابها الخميس الماضي في حفل استمر في العاصمة كراكاس حتى فجر اليوم التالي، وانتهى بفوزها الذي يليه تمثيلها العام المقبل لفنزويلا في مسابقة ملكة جمال الكون.

حبش، عارضة أزياء عمرها 19 سنة وطالبة بالجامعة في طب الأسنان سنة أولى، ووالدها المعروف باسم «أنطونيوس حبش» في فنزويلا، مهاجر من قرية «الخربيات» في محافظة طرطوس التي عاشت فيها بعض طفولتها، بحسب ما قرأت عنها «العربية.نت» في موقع مسابقة ملكة جمال فنزويلا، الذي يذكر أنها مثلت ولاية «لارا» بالمسابقة، وأنها فارعة الطول البالغ 180 سنتيمترا، وفازت على 24 مرشحة تنافسن معها على اللقب الذي سبقتها إليه العام الماضي ماريانا خيمينيس.

والدتها باسكوالينا سانتوتشي، إيطالية الأصل، من عائلة معروفة بهجرة عدد كبير من أفرادها إلى فنزويلا، وهم إجمالا من مقاطعة Avellino في إيطاليا التي غادروها زمن الحرب العالمية الثانية، ولهذا السبب تتحدث مريم العربية والإيطالية إلى جانب الإسبانية.

مواقيت الصلاة

الفجر	4.29
الشروق	5.47
الظهر	11.34
العصر	14.52
المغرب	17:21
العشاء	18.37

كشف ثوري في علم الجينات يطيل الأعمار إلى 160 سنة

لندن- «العربية نت» : الأعمار بيد الله وحده، إلا أن ثورة «في علم الجينات» باتت تبشر بإطالة حياة الإنسان عشرات السنين، إذا ما تم تعطيل عدد من الجينات المسببة بشيخوخته، على حد ما يجمع عليه علماء، اتضح لهم بعد أبحاث واختبارات دامت 10 سنوات، وقام بها مركز Buck Institute for Research on Ageing مع «جامعة واشنطن» الأميركية، أن تعطيل عدد من تلك الجينات يساعد الخلايا على العيش 60 % أكثر، فمن كان سيعيش 100 عام، سيمد الله بعمره الى 160 سنة تقريبا.

وجد العلماء 238 جينا، يطيل بعد إيقاف بعضها عن النشاط حياة خلية يسمونها yeast القادرة على العيش بلا هواء، وهذه أهم نتائج ما اختبروه، ومنشور كبحث معقد بدورية Cell Metabolism الصادرة منذ 10 سنوات، كأميركية متخصصة

سيارات جيمس بوند بشوارع باريس خلال حفل إطلاق «الشبح»

طافت سيارات جيمس بوند شوارع باريس، أثناء احتفالية إطلاق آخر أفلام السلسلة الشهيرة «الشبح» لأشهر عميل سري في تاريخ السينما.

وحظي العرض باهتمام كبير في العاصمة الفرنسية، التي احتشد فيها محبو السلسلة البوليسية الشهيرة لمشاهدة سيارات العميل 007.

واستطاع المارة إلقاء نظرة على سيارات لطالما حلموا بها.. كسيارتي «أستن مارتن» و«جاغوار» البريطانيتين اللتين تصدرتا عناوين الصحف وأسرتا قلوب من شاهد أفلام بوند.

وبحسب أحد المارة: «إنه شعور لا يوصف لأنه مزيج بين السينما والثقافة. هذه السيارات هي تمثيلية من الثقافة البريطانية، مع مفهوم العائلة المالكة والنظام الملكي، ورمزية جيمس بوند لمدة 50 عاما حتى الآن».

موكب السيارات الذي طاف أشهر الشوارع الباريسية جعل من هذه الشوارع مسرحا لعرض أكثر سيارات سلسلة أفلام بوند شهرة وغرابة، حيث عرفت هذه السيارات بقدراتها الخارقة التي جذبت المشاهدين لانتظارها مع صدور أفلام الجاسوس البريطاني خلال العقود الماضية.

ويضيف أحد المارة: «إنها قطع تاريخية.. من المذهل رؤية هذه السيارات أمامك.. وأن تقف بجانبها بعد رؤيتها في الأفلام.. إنه شعور تقشعر له الأبدان».

توثيق رقمي لآثار قديمة في يوركشاير يعود تاريخها لـ 100 ألف عام

«بي بي سي» : من المقرر أن تعرض في «متحف رقمي» عظام قديمة اكتشفت بأحد كهوف منطقة «نورث يوركشاير» بانجلترا من بينها بقايا أفراد وحيد القرن والدببة والضباع بعد مرور أكثر من قرن على اكتشافها . ويعود تاريخ بعض هذه العظام، التي اكتشفت في كهف فيكتوريا الواقع في الأودية، لأكثر من 100 ألف عام.

وكانت هذه الحيوانات منتشرة في شمالي انجلترا في ذلك الوقت. وبدأ فريق من علماء الآثار من مؤسسة «دبغ فنتشرز» إجراءات لعمل توثيق رقمي لهذه المجموعة الفريدة من آثار الموقع.

واكتشف هذا الكهف في عام 1873 حينما لاحظ شخص أن كلبه يختفي عبر فتحة في التل ثم يظهر ثانية عبر فتحة أخرى.

وحينما بدأ المكتشفون الحفر وجدوا أشياء كشفت عن التاريخ القديم للمنطقة من بينها جماجم لأفراد نافقة من وحيد القرن وأفيال وقطع أثرية تعود لأيام بريطانيا في العصر الروماني، والآن وبمساعدة من أحد المزارعين المحليين وتوم لورد المهتم بدراسة الآثار والذي يعتني بهذه المقتنيات الأثرية منذ 40 عاما، أجرى خبراء الآثار فحصا ثلاثي الأبعاد لكل قطعة وكذلك الكهف ذاته.

الوفيات

■ علي عبد الله حسين الحسن-68- شيع -عزاء رجال: الرميثية -ق 1 -ش 17 -م 6 -نساء: الشهداء -ق 5 -ش 521 -م 40 -ت:99011582 - 66630750.

■ معجبه حمد ابداح الهاجري -أرملة -نصار علي نصار الزعبي - 64 -شيعت -صباح السالم -ق 9 -ش 3 -م 46 -ت:65122254 - 60655995 - 50522588.

■ عادل يعقوب طاهر عبد الله 55- -شيع -عزاء رجال: اليرموك -ق 4 -الشارع الأول -م 30 -نساء: اليرموك -ق 4 -الشارع الأول -م 28 A-ت:99999665- 99757505

■ فيحاء سعد الفضوه المطيري -أرملة / محمد سند باني المطيري 74- -التاسعة صباح غد بمقبرة صبحان -الصباحية -ق 1 -ش 10 -م 224 مقابل نادي الفحيحيل-ت:66393780 - 66622460.

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait