AL.SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

التايلانديون يلجأون لدمى «الملاك الطفل» في ظل المعاناة الاقتصادية

بانكوك-«رويترز» : تجتاح تايلاند دمى بالحجم الطبيعي يعتقد أنها تجلب حسن الطالع الأمر الذي يسلط الضوء على مدى القلق في ظل تعثر الاقتصاد وعدم وضوح الرؤية السياسية بعد قرابة عامين من الانقلاب.

ويغلب البوذيون على سكان تايلاند التي شهدت عملية تحديث سريعة خلال العقود الثلاثة الماضية لكن الكثيرين لا يزالون يؤمنون بالخرافات فيما تمتزج معتقداتهم بأفكار عن الروحانيات والفلك والسحر الأسود.

وتسمى الدمى البلاستيكية التي تضاهي في حجمها طفلا حقيقيا باسم «الملاك الطفل». ويشتريها الناس من المتاجر أو عبر الانترنت ويدعون الأرواح الطيبة كي تسكنها على أن أمل أن تجلب لهم الطالع الحسن.

وقالت ماناناي بونمي (49 عاما) وهي إحدى بائعات العرائس «الاقتصاد سيئ في الوقت الراهن. الكل يحتاج شيئا ليتمسك به.» وأضافت لرويترز أنها تملك دمية تسميها نونج بيتش أو الطفلة الجوهرة وأن الدمية ساعدتها على الفوز باليانصيب بعد أن أبلغتها بالأرقام الرابحة في أحلامها.

وتقول بانيمون ويبولاكرون وهي نائبة المديرة العام لإدارة الصحة العقلية إن الانكماش الاقتصادي غذى تلك الظاهرة.

منظمو الأوسكار: مساعي إضفاء التنوع على الأوسكار ليست بغرض الصواب السياسي

«رويترز» : نفى منظمو الأوسكار أنهم امتثلوا لفكرة الصواب السياسي بضم المزيد من النساء وأصحاب البشرات الملونة إلى صفوفهم وقالوا إنهم عازمون على استبعاد أصوات الناخبين الذين لا يلعبون دورا نشطا في عملية صناعة الأفلام المعاصرة.

وفي أول مقابلة كبيرة منذ أعلنت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة إجراءات جذرية لتعيين أعضاء جدد قالت المديرة التنفيذية دون هدسون ورئيسة الأكاديمية شيريل بون إيزاكس إنهما ستنتزعان حقوق بعض الناخبين للتصويت في ترشيحات الأوسكار.

وقالت هدسون لمجلة هوليوود ريبورتر في مقابلة نشرت أول أمس «الأمر لا يتعلق بالصواب السياسي بل ببناء الفريق الأفضل والمؤسسة الأفضل. أن يكون لدينا أفضل الفنانين لأنه إذا لم يكن ينتمي لعضويتك أفضل الفنانين وإذا لم يكن أفضل الفنانين يصوتون لمنح جوائز الأوسكار فلن يكون لديك انعكاس حقيقي للقافلتنا السينمائية.» وأضافت «لم تكن الأكاديمية معروفة بأنها أكثر مكان يرحب بأي شخص صاحب بشرة ملونة.»

وفي ظل حالة من الغضب بعد عدم ترشيح أي ممثل أو ممثلة من أصحاب البشرة الملونة لجائزة الأوسكار للعام الثاني تعهدت الأكاديمية الأسبوع الماضي بزيادة عدد الأعضاء من النساء والأقليات بواقع المثلين بحلول عام 2020 وسحب حقوق التصويت ومميزات أخرى من الأعضاء الذين لم يعملوا في الصناعة منذ عقود.

ولم تعلن الأكاديمية قط قائمة بأسماء أعضائها وعددهم 6200 لكن هدسون قالت في مقابلة إن العدد الحالي يتضمن 7 في المئة من أصحاب البشرة الملونة و24 في المئة من النساء.

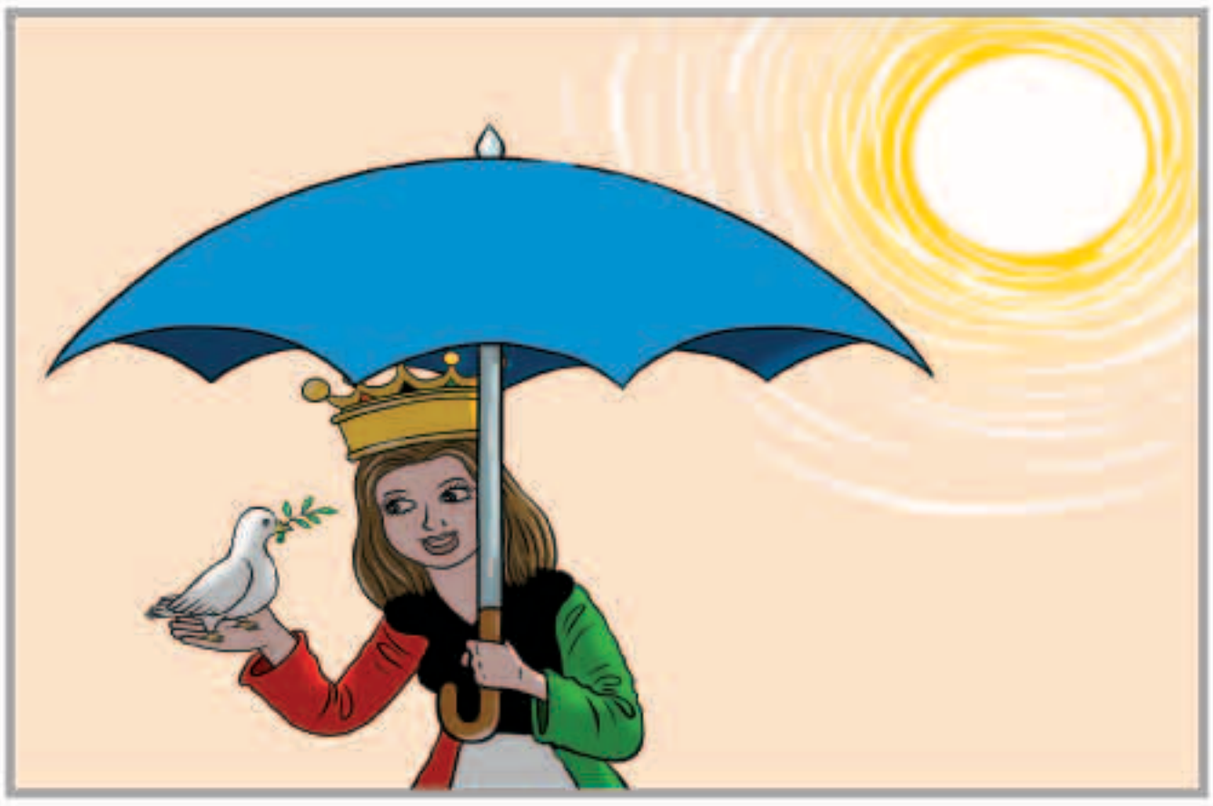
ألماني يفتح باب الطوارئ في الطائرة «على سبيل المزاح»

«سكاي نيوز عربية» : في حادثتين مستقلتين في اليوم نفسه، كان مسرحهما طائرتين تابعتين لشركة «جت إيرويز»، اعتقلت السلطات في مطار مومباي الهندي رجلين أحدهما ألماني والآخر لم تحدد جنسيته. في الحادثة الأولى، فتح سائح ألماني باب الخروج للحالات الطارئة «لأجل المرح والدعابة» بعدما حطت الطائرة في مطار بومباي بلحظات. ورغم اعتراف السائح الألماني ستيف تيتشلر، الذي وصل مطار مومباي بينما كان في طريقه إلى مطار نيودلهي، بهذا الأمر لطاقم الطائرة، فإن عناصر الأمن اقتادوا «السائح المرح» إلى مركز الشرطة، حيث تم توثيق الحادثة.

ومنعت السلطات «السائح المرح» من الصعود على متن الطائرة المتجهة إلى نيودلهي بحسب ما ذكر الموقع الإخباري «ميد داي».

ولم تذكر وسائل الإعلام نوع الطائرة وطرازها، لكن أنباء أشارت إلى أنها من طراز بوينغ 737، كما لم تلحق بالطائرة كذلك أي أضرار كما لم يتعرض أي من الركاب في أي لحظة للخطر.

وقال متحدث باسم شركة جت إيرويز إن سائحا كان على متن الطائرة المتجهة إلى مومباي في الرحلة رقم 9 دبليو 585، فتح مخرج الطوارئ في الطائرة بعدما توقفت في المكان المخصص لها في مطار مومباي، مشيرا إلى أنه تم إبلاغ السلطات المعنية بالحادث.



فنانون يؤدون أغاني ثنائية خلال حفل توزيع جوائز غرامي

لوس انجليس-«أ ف ب»: سيؤدي عدة مغنين ومغنيات مرشحين في فئات مختلفة من جوائز «غرامي» في 15 فبراير، أغاني ثنائية خلال حفل توزيع هذه المكافآت الموسيقية الأميركية.

وخلال هذه الحفلة الضخمة التي تقام في لوس أنجليس في غرب الولايات المتحدة، ستغني البريطانية إيللي غولدينغ والأميركية أندرا داي المرشحة في فئتين.

وسيتشكل ثنائي آخر من مغني الكانتري سام هانت المرشح لنيل جائزة أفضل موهبة جديدة وكاري أندروود النجمة الأكبر في موسيقى الكانتري الأميركية.

أما المغني وعازف الغيتار البريطاني جيمس باي فسيغنّي المسرح مع الأميركية توري كيللي فيما هما يتنافسان في فئة أفضل موهبة جديدة.

وسبق للمنظمين أن أعلنوا أن نجوما كبارا سيغنون خلال الحفل من أمثال كندريك لامار مغني الراب الذي حصل على أكبر عدد من الترشيحات هذه السنة والنجمة البريطانية أديل التي يحقق ألبومها الأخير نجاحا هائلا إلا أنه غير مرشح لأن صدوره أتى متأخرا.

المغنية الأميركية أندرا داي

اكتشاف قصة لكاتبة الأطفال «بياتريكس بوتر» كتبت قبل أكثر من 100 عام

لندن-«رويترز» : تنشر لأول مرة قصة لكاتبة قصص الأطفال البريطانية بياتريكس بوتر كتبت قبل أكثر من قرن مضى بعد أن اكتشفها الناشر جو هانكس.

وتضم القصة التي تحمل عنوان (ذا تيل أوف كيتي إين بوتس) بعضا من أشهر الشخصيات في حكايات بوتر مثل الأرنب بيتر. واكتشف هانكس القصة بعد أن عثر على سيرة نفذت طباعتها للكاتبة من السبعينيات أشارت فيها إلى القصة في رسالة إلى ناشرها آنذاك ضمت المسودة غير المعدلة.

واكتشف هانكس بعدها ثلاث مسودات في دفاتر مدرسية كانت في أرشيف متحف فيكتوريا وألبرت بلندن إلى جانب رسم بدائي بالألوان لشخصية القطة كيتي إين بوتس.

وقال هانكس في بيان «الحكاية هي فعلا أفضل ما كتبته بياتريكس بوتر. ففيها شخصيات مزدوجة وأشرار ينبضون بالحيوية إلى جانب عدد من الشخصيات المفضلة من حكايات أخرى بينها مستر تود ومسز تيكي وينكل وريبي وتابيتا تويتشت.»

وأضاف «والأهم من ذلك أن أرنبنا الغالي المزعج بيتر يظهر في القصة حتى لو كان أكبر في السن وأبطأ في الحركة.»

ومن المقرر أن تنشر دار بنجوين راندوم هاوس القصة في سبتمبر مع رسوم كوينتين بليك أحد أشهر الرسامين البريطانيين.

ووفقا لمقتطف نشرته دار بنجوين في موقعها الالكتروني تبدأ القصة كالتالي «كان ياما كان.. كانت هناك قطة سوداء صغيرة مجتهدة ومهذبة.. كانت ملكا لسيدة عجوز طيبة أكدت لي أنه لا توجد قطة أخرى مثل كيتي. كانت تعيش في خوف دائم من أن كيتي قد تسرق منها.. أسمع أن القفازات المصنوعة من جلد القطط السوداء أصبحت موضة. أين ذهبت كيتي؟»

«نحبك هادي» يعيد السينما التونسية لمنافسات مهرجان برلين

تونس-«رويترز»: يعيد فيلم (نحبك هادي) للمخرج محمد بن عطية السينما التونسية لأجواء المنافسة مرة أخرى في مهرجان برلين السينمائي الدولي في فبراير القادم بعد غياب نحو 20 عاما.

الفيلم هو العمل الروائي الطويل الأول لمخرجه ويتنافس في المهرجان ضمن 17 فيلما من فرنسا وإيطاليا وألمانيا والبرتغال وإيران وكندا والصين تسعى للفوز بجائزة الدب الذهبي.

وتقام الدورة 66 للمهرجان في الفترة من 11 إلى 21 فبراير. وترأس لجنة تحكيم المسابقة الرسمية الممثلة الأمريكية ميريل ستريب.

وقال بن عطية في اتصال مع رويترز «اختيار الفيلم للمشاركة ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان برلين العريق أمر رائع. بالتأكيد يدعو للفخر.»

الفيلم من بطولة مجد مستورة وريم بن مسعود وحكيم بومسعودي وصباح بوزيتونة. ويتناول على مدى نحو 90 دقيقة قصة الشاب (هادي) الذي يستعد للزواج لكن الظروف تقوده إلى مهمة عمل في محافظة أخرى حيث يتعرف على فتاة أخرى ويشعر بألفة كبيرة معها وحينها يقع في حيرة الاختيار بين الفتاتين.

نجم مسلسل «ذي إكس فايلز» يحصل على نجمته في طريق هوليوود للمشاهير

لوس أنجليس-«رويترز» : كُرم الممثل الأمريكي ديفيد داكوفني المعروف بدور العميل فوكس مولدر في مسلسل الخيال العلمي الشهير "ذي إكس فايلز" بالحصول على نجمته الخاصة في طريق هوليوود للمشاهير ليصبح النجم رقم 2572 الذي يحصل على هذا التكريم.

ولعب داكوفني دور العميل في مكتب التحقيقات الاتحادي مولدر بين عامي 1993 و 2002 إلى جانب الممثلة جيليان أندرسون التي لعبت دور العميلة دانا سكالي في المسلسل الذي نال العديد من الجوائز.

ويدور المسلسل حول العميلين اللذين يحققان في العديد من الظواهر الغريبة والفضائية ومحاولتهما الكشف عن الحقيقة وراء ذلك.

وكان إلى جانب داكوفني خلال مراسم الكشف عن النجمة المنتج كريس كارتر الذي أبدع العمل التلفزيوني.

وقال داكوفني «لم أكن لأحصل على مسيرة فنية من دون كريس ومسلسله "ذي إكس فايلز" كان هذا المسلسل هو الذي حقق طموحاتي كممثل.»

الممثل الأمريكي ديفيد داكوفني

جوزيف فاينز يجسد دور ملك البوب الأمريكي مايكل جاكسون

«رويترز» : اختير الممثل البريطاني جوزيف فاينز ليجسد شخصية ملك البوب الأمريكي من أصل أفريقي مايكل جاكسون في حلقة تلفزيونية كوميدية الأمر الذي فجر استياء شديدا على مواقع التواصل الاجتماعي وجدلا في صناعة الترفيه بشأن الفرص التي تمنح للفنانين السود.

وسيلعب فاينز وهو أبيض البشرة دور ملك البوب الراحل في حلقة كوميدية ستذاع على قناة سكاي آرتس عن قصة حقيقية تدور حول رحلة برية عبر الولايات المتحدة يقال إن جاكسون قام بها في 2001 مع إليزابيث تيلور ومارلون براندو.

وقالت سكاي آرتس في بيان أول أمس إن الحلقة التلفزيونية التي ستكون مدتها نصف ساعة ستحمل عنوان «إليزابيث ومايكل ومارلون» وهي جزء من سلسلة حلقات كوميدية عن القصص الغريبة من التاريخ الفني والثقافي. وقالت القناة إنها تمنح المنتجين الحرية الإبداعية لاختيار الأدوار كما يشاؤون «ضمن إطار التنوع الذي حددناه.»

وتوفي جاكسون -الذي كان يعاني من البهاق الذي تسبب في تفتيح لون بشرته- في يونيو حزيران 2009 عن عمر 50 عاما بعد تناول جرعة زائدة من مهدئ بروبوفول.

ملك البوب الأمريكي مايكل جاكسون

مواقيت الصلاة

الفجر	5.17
الشروق	6.39
الظهر	12.01
العصر	15.03
المغرب	17.03
العشاء	18.44

«فيسبوك» تستمر في زيادة أرباحها وعدد مستخدميها

سان فرانسيسكو -«أ ف ب» : أنهت شبكة «فيسبوك» للتواصل الاجتماعي سنتها مسجلة نتائج أفضل من المتوقع مع نمو كبير في الأرباح بدعم كبير من الإعلانات النقالة، وعدد مستخدمين يستمر في الازدياد.

وقد ارتفع سعر سهم المجموعة بأكثر من 7 % مساء أول أمس في المبادلات الالكترونية بعد اقفال بورصة وول ستريت اثر الكشف عن الأرباح الصافية للشركة التي زادت بنسبة 25 % على سنة لتصل الى 3,7 مليار دولار وهي تضاعفت خلال الربع الأخير من العام 2015 لتصل الى 1,6 مليار دولار. ووصل عدد مستخدمي «فيسبوك» الى 1,59 مليار شخص نهاية كانون الاول/ديسمبر في مقابل 1,55 مليار مستخدم قبل ثلاثة أشهر على ذلك.

ويبدو أن اهتمام المستخدمين لا يتراجع بالشبكة اذ ان 65 % منهم يستخدمونها يوميا وهو مستوى مماثل لذلك المسجل نهاية ايلول/سبتمبر.

وزاد رقم أعمال الشبكة بنسبة 44 % ليصل الى 17,9 مليار دولار العام الماضي. وهو ارتفع بنسبة 57 % خلال الربع الأخير متجاوزا بذلك توقعات المحللين.

وتستمر شبكة «فيسبوك» بتحقيق العائدات خصوصا عبر الإعلانات النقالة التي باتت تشكل 80 % من مجموع عائداتها الإعلانية.

كيت بلانشيت تبدأ أول عروضها على مسرح برودواي لرواية تشيخوف

«د ب أ» : أعلن مسرح سيدني أمس أن الممثلة الأسترالية الحائزة على جائزة أوسكار كيت بلانشيت سوف تشارك في أول عرض مسرحي لها على مسرح برودواي في وقت لاحق من هذا العام، حيث سوف تقوم ببطولة مسرحية مقتبسة من رواية للكاتب الروسي أنطون تشيخوف.

وقالت الشركة في بيان لها إن بلانشيت سوف تشارك في مسرحية مقتبسة من رواية تشيخوف «فلاتونوف» كتبها أندور أبتون، وتحمل اسم «ذا بريسنت» (الحاضر) وسوف يشاركها في المسرحية الممثل ريتشارد روكسبورغ.

وسوف يتم عرض المسرحية «لفترة قصيرة» في نهاية العام، وسيخرجها جون كرولي الذي أخرج فيلم بروكلين المرشح لجائزة أوسكار أفضل فيلم.

كيت بلانشيت

الوفيات

■ حسن طاهر حسن المويل – 82 عاما – شيع – القادسية ، حسينية الحيدرية ،المويل، ق 4 ، شارع بدر ، م 39 – ت – 66434140 – 99728166

■ نوريه جواد عبدالله الرمضان – زوجة ، محمد عبد الكريم عبدالله الرمضان – 63 عاما – شيعت – الرجال: الرميثية ، ق 6 ، شارع حراء ، م 300 – النساء: الرميثية ، ق 3 ، شارع أحمد بن حنبل ، ج 37 ، م 1 – ت: 99910192 – 60677751

■ فهد سعيد عبدالله فرحان الرعوجي – 61 عاما – شيع – الرجال: الجهراء ، القصر ، ق 1 ، ش 3 ، م 6 – النساء: العيون ، ق 1 ، ش 10 ، م 21 – ت: 99041120 – 66123662 – 66657075

■ مريم ناصر عبدالله الحرز – أرملة ، محمد علي يوسف أبو عباس – 95 عاما – شيعت – الرجال: المنصورية ، الحسينية العباسية – النساء: الجابرية ، ق 7 ، ش 12 ، م 11 – ت: 25313373

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة – الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait