

بين الامم



حلاق الحكومة!!

اخيراً ولّد حلاق لحكومتنا الموقرة ، وبسرعة وبطريقة خيالية تجاوزت الولادة الطبيعية والقيصرية ، وكأنه مبة ربانية لحل المعضلة السياسية والاقتصادية التي تعاني منها البلاد بسبب هبوط أسعار النفط... وهذا الوزير « الحلاق » ويكل بساطة صدى بالحل الجذري لهذه المعضلة الاقتصادية ، وهي تمريره للموس على جميع الرؤوس....!!

وبهذه الحلاقة الحكومية باتامل الوزير سيضع الشعب يده على رأسه ويتحسسه بين قبضة وأخرى . والخوف الشعبي ليس من الحلاقة بذاتها ، ولكن من عدم إقناع الوزير والحكومة للحلاقة ، فتشوه رؤوس المواطنين ما بين رمية وطعنة ، وما بين قرع وصلع ، فلا تبقى الحكومة بوزيرها لا على شعر ولا على رأس ، وهذا أخوف ما يخوف منه الشعب الصامد والصابر على هذا البلاء اللئول من حكومته الموقرة....!!

وبطبيعة الحال فهناك رؤوس لن تسس ، ولن تتجرأ لا الحكومة ولا وزيرها على الاقتراب منها ، حتى ولو على سبيل إيهام الشعب بأن الموس مر على جميع الرؤوس . وهذه الحلاقة الحكومية وبهذا التصريح الغريب والمستفز للمواطنين ليست خلا ، بل مزيد من التآزيم ومزيد من وضع الحواجز بين الحكومة وشعبها الذي لن يبخل أبداً على وطنه ، ولكن في ظل تغليب العدالة الاجتماعية والاقتصادية ، ونهش المواطن وكأنه خطيئة يجب تطهير الكويت منها ، لتحسن أحوالها الاقتصادية والسياسية . سيكون هذا المسلك شيئاً ومشياً في حق حكومتنا الموقرة ، ولا يستحق المواطن هذا الاستئزاز المتكرر وهذه التصريحات الالامسؤولة ، والحلول الاقتصادية للأزمة سهلة وميسرة ولا تخفى على المختصين ، وحتى على الساسة....!!

المواطن يرى البذخ الحكومي من قبل الوزراء والوزارات في اختلافات وكرفالات وغيرها ف، هنا لا بد أن تمر الحكومة الموس على رأسها أولاً ، ولو كان من بين أعضائها أصلع ، فيرى بعض الفقهاء تمرير الموس على رأس الأصلع الحاج والمعتمر ، ليقع الحلق في حقه .. فلا عذر لأي وزير أصلع من ملاسة الموس رأسه....!!

د.أحمد بن فهد
afahad@windowslive.com

بين السطور



لك علم مرفوع !
ياوطن لا يشغلك هذا الزحام
قدرك العالي على الغييم انكتب
حب هذا الشعب مافيه انقسام
من حضر من بدو من عجم وعرب
لك علم مرفوع دايم للسلام
يا عسى الله لا يخيب لك تعب

meklemany@yahoo.comالمكلماني

بين الامم

مفارقات الأزمة السورية !

من المفارقات العجيبة في الأزمة السورية ، أن نظام الأسد كان قبل أشهر قليلة «يتسول» الحل السلمي ، ويتجاوب مع أي دعوة توجه له في هذا الصدد من أي طرف إقليمي أو دولي!

لكن هذا النظام نفسه بعد أن تدخلت روسيا عسكرياً لمصلحته ، وراح جيشها يقصف كل جبهات المقاومة ضده ، أخذته العزة بالإثم ، وبات يرفض بتعال وكبرياء غربيين ، كل النداءات الموجهة إليه لوقف إطلاق النار ، والكف عن قتل المدنيين الأبرياء ، معتبراً أن هذه الدعوات هي «شروط مسبقة» يرفض الخضوع لها ، قبل إجراء أي مفاوضات لإرساء الأمن والاستقرار في بلد عانى طويلاً ونزف كثيراً .

إلى هذا الحد ترى الأنظمة الاستبدادية أن توقفها عن «إبادة» شعوبها ، يمثل «خضوعاً وإذعائاً» .. إلى هذا الحد يبلغ فجور تلك الأنظمة التي داست على كل القيم الدينية والوطنية والوقمية والإنسانية ، وهي التي تعيشت عقوداً طويلة من الزمن على شعارات «السمود والتصدي» للكيان الصهيوني ، فإذا بها أشد وطأة على شعوبها من العدو الإسرائيلي ، ومن أي عدو آخر .

لك الله أيها الشعب السوري الشقيق ، فلم تكن والله قط مستحقاً لمثل هذه القيادة اللاهية العابثة المجرمة ، لكنها الأقدار ابتلتك بها ، وعسى ربي أن يرفع عنك هذا البلاء قريباً ، وأن يفرج كربك ، ويعيد إليك بفضلله ومنه ، الأمن والأمان والسلام .

عبدالرحمن العواد
abdulrahman@yahoo.com

من أجل الكويت تشريع رقابة أمانة

يتشرف مرشح الدائرة الثالثة

عبدالله مطلق فهد الضويحي

بدعوتك لحضور

الملتقى النسائي

وذلك يوم الأحد الموافق 14 / 2 / 2016

بعد صلاة العشاء

في صالة حمود الزين بمنطقة الروضة



اللجنة النسائية
94130081

أ.م. 2016
جمعية

ميريل ستيرب تشير الجدل في مهرجان برلين السينمائي بسبب مقولة «كلنا أفارقة»



ميريل ستيرب

الوفيات

برلين- نيويورك «رويترز» : جددت الممثلة ميريل ستيرب إحدى أبرز نجومات جيلها الجدل الدائر بشأن التنوع العرقي في هوليوود الخمسين لقاضي بقولها إن أصل كل البشر يعود إلى قارة أفريقيا.

وجاءت تصريحات ستيرب الحائزة على ثلاث جوائز أوسكار -والتي ترأس لجنة تحكيم مهرجان برلين السينمائي الدولي- خلال مؤتمر صحفي في إطار إجابتها على سؤال إذا كانت متعلقة على السينما العرقية وخاصة الأقلام القادمة من أفريقيا والشرق الأوسط.

وقالت إنها شاهدت مؤخرًا الفيلم الأردني (ذيب) الذي يتناول قصة فتى بلوي يقوم بمهمة محققة بالخطر وسط الصحراء كما شاهدت أيضا (تمبكتو) الذي يتناول سيطرة مشددين إسلاميين على مدينة في مالي. وقالت

«الشيء الذي لاحظته هو أن هناك جوهرًا إنسانيًا يصل بين كل الثقافات. وبخلاف ذلك نحن جميعًا نرجع أصولنا إلى أفريقيا... نعملون ذلك. نحن جميعًا نحب مهرجان برلين ونحن جميعًا لقارة».

وتصدت تصريحات ستيرب متريبي التي رشحت لجائزة الأوسكار 19 مرة العناوين بوسائل الإعلام في أنحاء العالم وأصبحت إحدى الموضوعات الأكثر تداولاً على تويتر. وجاءت التصريحات بعد الصخب الذي دار بشأن خلق قوائم ترشيح جوائز الأوسكار من أي ممثلين من ذوي البشرة السوداء للعام الثاني على التوالي وهو الأمر الذي طرح مجددًا النقاش حول كيفية التعامل مع السود والآسيويين والقادمين من أمريكا اللاتينية أمام وخلف الكاميرات في هوليوود.

90904665، نساء: الرميكية، 9، 93، 36، تلفون: 99645443

مبارك ناصر ذيب الهاجري، 86، عام، (شيع)، 39، (مقابل مخفر الصليبخات)، تلفون: 51710005

نساء: الصليبخات، 3، 144، ج، 20، تلفون: 99820626

مبارك عبدالهادي علي البصري العجني، 49، عام، (شيع)، رجال: الجوهراء، آسام، الغلمان، 5، 8، 13، مقابل جمعية الجوهراء التعاونية، تلفون: 69090555

نساء: سعد العبدالله، 6، 6، 624، 28، تلفون: 99033138

عزوة عبيد خليفة الشليحي المطيري، زوجة: خليل ذابر حمدان الديحاني، 73، عام، (شيعت)، رجال: الغارضية آسام، 2، 6، 9، تلفون: 5555626

نساء: خيطان، 10، شارع ناصر عبدالله الجبري، 76، تلفون: 66068961

علي جديعان فرج الراجي، 56، عام، (يشيع في التاسعة من صباح يوم غد ببقرة صبحان)، الرقة، 3، 6، 30، تلفون: 66822525

عزم علي عبدالرحمن الرشود، 83، عام، (شيعت)، رجال: السرة، 6، 3، 10، 5، تلفون: 99838368

نساء: حطين، 1، 103، 11، تلفون: 25220386

عبدالله علي ناصر غانم البع العازمي، 27، عام، (شيع)، الصباحية، 2، 6، 729، م

خالد راضي فالح الشنتير العازمي، 28، عام، (شيع)، رجال: الصباحية، 2، 1، 385، تلفون: 50893335

نساء: جابر العلي، 2، 8، 7، أحمد جاسم الخميس، 93، عام، (شيع)، رجال: التلويخ، ديوان القاعات، تلفون: 99678376

نساء: السرة، 2، 6، 1، مشاري خالد عبدالكريم عبدالله الاصفا، 25، عام، (شيع)، رجال: النزهة، 3، 36، 5، تلفون: 99855955

نساء: السرة، 3، 4، 9، 3، 1، تلفون: 25340046

محمد عبدالرحيم علي العوضي، 77، عام، (شيع)، رجال: الدعرة، 3، ديوان العوضي، تلفون: 99739646

نساء: السرة، 3، 5، 23، ب، تلفون: 99800821

محمد مال الله احمد مال الله، 68، عام، (شيع)، رجال: الشهداء، 1، 1، 107، 9، تلفون: 55698822

مواقيت الصلاة

الفجر	5.08
الشروق	6.28
الظهر	12.02
العصر	15.12
المغرب	17.36
العشاء	18.54

إنا لله وإنا إليه راجعون