AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

الغانم تصدى للوفد الإسرائيلي مدعي الديمقراطية أمام مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي .

.. رئيس مجلس الأمة عودنا دائماً على شجاعته في الدفاع عن قضايا العرب .

بطحة

«الداخلية» أعلنت عن نظام ربط جديد تستطيع من خلاله دفع المخالفات في أي دولة من دول «التعاون».

.. مزيد من التعاون ومزيد من التوافق .

فاتح الخير

«الشعب المغلقة»

أخيراً أعلنت وزارة التربية والتعليم عن فتح الشعب المغلقة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ، هذه الخطوة التي انتظرناها ، وانتظرها الطلبة كثيراً ، ولأن هذه المشكلة تحديداً كانت تزيد مع الوقت نظرا لزيادة الكثافة الطلابية مقابل نقص حاد في أعداد أعضاء هيئتي التدريس والتدريب ،فقد سعى الجميع منذ بدايتها إلى وضع حلول لها .

بالأمس فقط أكد وزير التربية وزير التعليم العالي الدكتور بدر العيسى ان مشكلة الشعب المغلقة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في طريقها الى الحل، حيث تم اصدار توجيهات لمدير عام الهيئة بفتح كل الشعب في الفصل الصيفي .

الخطوة وعلى الرغم من كونها متأخرة إلا أنها خطوة جيدة على الطريق الصحيح ونحو إيجاد حل لمشكلة لطالما أرقت أولياء الأمور ، وهددت مستقبل الطلبة في ذلك الصرح الأكاديمي الكبير المشهود له بالكفاءة وكما يقول المثل «أن تأتي متأخراً خير من ألا تأتي».

إقدام الوزير العيسى على خطوة فتح الشعب المغلقة تحسب لصالحه ، وتؤكد جدارته في اتخاذ قرارات جرئية تصب كلها في صالح أبنائنا الطلبة ، وفي النهاية بالطبع تصب في صالح هذا الوطن العزيز الذي دائما ينهض ويعلو ويتقدم بأبنائه .

عموما نحن نثق اليوم أكثر من أي وقت مضى في قيادة وزارة التربية المتمثلة في الدكتور بدر العيسى وكذلك في قيادة التطبيقي المتمثلة في الدكتور أحمد الأثري ، فكلاهما لا يدخران جهدا في خدمة العملية التعلمية في الكويت ، وخدمة أبنائهم الطلاب والطالبات .

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

بين السطور

يا رب !

بلدنا يا سندنا يا هوانا
يا أجمل ما خلق ربي من بلاد
شيوخك عز وشعبك ما توانا
وناسك خير ناس ، واهلك أجواد
عسى الله يحفظ الديرة ذرانا
ويحفظ هالبلد من كل حساد

المكلماني
meklemany@yahoo.com

بين الأذرع

الأذرع الإيرانية

هكذا وبكل بساطة تتقدم إيران عبر بوابة الكويت لدول الخليج العربي بطلب فتح صفحة جديدة وكأن شيئا لم يكن ولها الحق في استمرار مناوراتها وألاعيبها السياسية وهذه من ضمنها والتي لجأت لها بعد الإعلان الروسي للانسحاب من سوريا وهو ما يؤكد أن أمرا سياسيا ليس في مصلحة إيران وأن الحسبة الروسية تميل ناحية الخسائر وقبلها الحسبة الإيرانية وما يعنينا هو أمن منطقتنا وهو ما يحتم على قادتنا عدم الانسياق للمكر الفارسي وهو المعروف سياسيا عبر التاريخ وهو مطلب شعوب المنطقة التي مازالت تكتوي بنار الإرهاب الإيراني في أغلب دول المنطقة ...!!.

يصعب فتح صفحة جديدة مع إيران وأذرعها متوغلة في سوريا واليمن ودول الخليج عبر الخلايا الإرهابية والتي على رأسها حزب « الله» كما يُسمى وهو الذي صُنف إرهابيا من دول المنطقة ويصعب الأمر مع تكرار التدخل في شؤون الداخلية لدول المنطقة وبشكل استفزازي رغم ضبط الدول الخليجية للأمور والدعوة المتكررة منها لعدم تكرار إيران لسياستها التدخلية إلا أن ذلك لم يلق إلا مزيداً من التدخل الإيراني فكل القرائن والواقع يقود لرفض فتح صفحة جديدة مع إيران ...!!.

نعم السياسية تحتمل طرق باب المصالحة السياسية ولكن ليس بهذه البساطة وإن صح ليس بهذه السذاجة بل بشروط وواقع يدل على ذلك وتحت مظلة دولية والأهم محاسبة إيران على ما ثبت من عمليات إرهابية وهذه هي التي ستجعل دول المنطقة تحسب ألف حساب قبل الإقدام على أية خطوة خاصة وهي ترى بين أيديها الواقع السوري واليمني والدور الإيراني فيهما...!!.

د.أحمد بن فهد
afahad@windowslive.com

جدل بشأن صراع « باتمان سوبرمان » في السينما

باتمان وسوبرمان في فيلم جديد

« سكاي نيوز عربية» : مع بدء العد التنازلي لطرح الفيلم الجديد «باتمان ضد سوبرمان: فجر العدالة»، الذي يجمع بين بطلين خارقين لطالما التف الجمهور حولهما وهما باتمان وسوبرمان، انقسم محبو البطلين الخارقين بشأن الصراع الذي يطرحه الفيلم مع الإعلانات الترويجية واقتراب طرحه في السينما.

فالفيلم يتناول الصراع بين أشهر وأقدم بطلين خارقين في التاريخ، وساعد على هذه الحالة من الجدل الإعلانات الترويجية التي طرحتها شركة «وارنر بروس» حتى الآن.

ويتوقع أن يحصد الفيلم أضخم الإيرادات من شباك التذاكر، يحمل ما هو أعمق من أنه مجرد فيلم أبطال خارقين تقليدي، خصوصا تلك التي ضمت «الفريد خادم باتمان الوفي» ويجسده جيرمي أيرونز، و«ليكس لوثر عدو سوبر مان الأول» ويلعب دور جيسي آيزنبرغ، و«الصحفية لويس لين حبيبة سوبرمان» أو الممثلة إيمي آدامز، و«المرأة العجيبة» وتلعب دورها جال غادوت.

من جانبه، يقول أحد أبطال الفيلم، بن أفليك: «ما جذبني للفيلم كان السيناريو والمواضيع التي تناولها والمخرج سنايدر، الذي يعرف كيف يسرد قصة بصريا، وشخصية باتمان، الذي لا يقوم هذه المرة بمقاتلة شرير ما والانتصار عليه».

فيلة تقتل خمسة أشخاص في شرق الهند

كالكوتا- «ا ف ب» : زرعت أربعة فيلة برية الرعب في بلدة في شرق الهند حيث تسببت بقتل خمسة أشخاص، على ما أعلنت السلطات المحلية.

ودخلت الفيلة صباح أول أمس إلى بلدة بهاتار في ولاية بنغال الغربية بعدما ابتعدت عن قافلتها وأصابت رجلا آخر بجروح خطرة.

وكانت الحيوانات تعرضت لوابل من الحجار رماها عليها السكان، ما أثار غضبها فداست على ضحاياها، على ما كشف بينوي كريشنا بورمان وزير الغابات في ولاية بنغال الغربية.

وهرع حراس الغابات إلى المكان وأطلقوا سهما محشوا بالمسكنات قضى على الفيل الذكر، في حين فرت الأنثى مع صغيرها، بحسب بورمان.

وتتكاثر الحوادث من هذا القبيل في المناطق الريفية في الهند بسبب تراجع المساحات الحرجية الذي يؤثر على مواطن الفيلة. والشهر الماضي، الحق فيل بري أضرارا بعدة متاجر ومساكن في مدينة سيليغوري في شرق الهند الواقعة على بعد 600 كيلومتر من شمال كالكوتا.

رافعة تنقل فيلا كان يسير هائما في شارع مزدحم في الهند

مواقيت الصلاة

الفجر	4.31
الشروق	5.50
الظهر	11.55
العصر	15.23
المغرب	18.00
العشاء	19.17

أوكرانيا تزيل تمثالاً ضخماً للينين وتذيع الحدث على يوتيوب

كييف -«رويترز» : قام عمال في أوكرانيا بإزالة آخر وأضخم تمثال للزعيم السوفيتي الراحل فلاديمير لينين بعد أن نجحوا أخيرا وبصعوبة في اقتلاعه من قاعدته الصلبة في مدينة زابوريجيا في جنوب شرق البلاد.

ومنذ الانتفاضة المؤيدة للغرب التي أطاحت برئيس مؤيد لروسيا عام 2014 وافقت أوكرانيا على قوانين تهدف إلى عزل هذه الجمهورية السوفيتية السابقة عن ماضيها الشيوعي وهي خطوة ينتقدها البعض بوصفها محاولة لطمس تاريخ البلاد. وأزيل ما يقرب من ألف من تماثيل لينين منذ أن أسقط محتجون مناهضون لحكومة أوكرانيا تمثاله الضخم في العاصمة كييف أواخر عام 2013 لكن التمثال القائم في مدينة زابوريجيا والبالغ ارتفاعه 20 مترا صمد أمام عدة محاولات فاشلة لإزالته في الأسبوع الماضي. وقالت متحدثة باسم مكتب الحاكم المحلي «كان من السهل إزالته من خلال التفجيرات لنسفه لكن إسقاطه بحرص ونقله إلى مكان.

« زوتوبيا » يواصل هيمنته على شباك التذاكر

لوس انجليس -«ا ف ب» : حافظ فيلم «زوتوبيا» على صدارة شباك التذاكر في اميركا الشمالية محققا 88 مليون دولار ليصل مجموعه الى 200 مليون منذ بدء عرضه على ما اظهرت ارقام اوردتها شركة «اكزيبتر ريليشنز» المتخصصة. وقد تفوق فيلم الرسوم المتحركة حول ارنبة شرطية تحاول حل لغز جريمة في مملكة الحيوانات، بسهولة على فيلم «ذي دايفيرجنت سيريز: البجينت» الذي بدأ عرضه في عطلة نهاية الاسبوع.

وقد جمع «زوتوبيا» من انتاج ديزني 201.8 مليون دولار في غضون ثلاثة اسابيع.

وحل «البجينت» وهو الجزء الاخير من سلسلة افلام مقتبسة من كتب المغامرات للمؤلفة الاميركية فيرونيكا روث، في المرتبة الثانية محققا 29.1 مليون دولار مع بدء عرضه في قاعات السينما الجمعة. وقد استقبله النقاد بفتور. اما في المرتبة الثالثة فقد حل الفيلم الدرامي «ميريكلز فروم هافن» عن فتاة تعاني من نوع نادر من اضطرابات الهضم وتشفى بشكل عجائبي. وقد حقق الفيلم مع بدء عرضه 15 مليون دولار. وتراجع فيلم الرعب «10 كلوفرفيلد لاين» الذي انتج بميزانية محدودة، الى المرتبة الرابعة محققا 12.5 مليون دولار.

واستمر فيلم «ديدبول» حول بطل خارق بالتراجع فاحتل المرتبة الخامسة مع ثمانية ملايين دولار. وكانت المرتبة السادسة من نصيب فيلم الحركة «لندن هاز فالن» مع 6.9 ملايين دولار وتلاه في المرتبة السابعة فيلم «ويسكي تانغو فوكستروت» مع 2.8 مليون دولار.

مهرجان البستان في لبنان يسدل ستاره هذا العام على وقع أعمال شكسبير

لبنان -«رويترز» : بعد 30 حفلة موسيقية على مدار خمسة أسابيع اختتم مهرجان البستان الدولي للموسيقى الكلاسيكية مساء أول أمس عروضه بحفل جمع بين عمق الدراما المسرحية ونعومة الألحان المستوحاة من قصص رسخت في الوجدان الإنساني.

وكان هذا المهرجان العريق قد انطلق في 16 فبراير ملقيا التحية على الشاعر والكاتب المسرحي الإنجليزي الكبير وليام شكسبير في الذكرى المئوية الرابعة لرحيله.

واختارت إدارة المهرجان لنسخة هذا العام عنوان (حلم ليلة شتاء) تيمنا بالمسرحية الشكسبيرية (حلم ليلة صيف) الذي يرجح أن يكون قد كتبها ما بين عامي 1590 و 1597.

وفي أمسية الختام الذي أطلق عليها عنوان (الحفلة النهائية الكبرى) أطلت السوبرانو الجورجية آنا كاسيان برفقة الأوركسترا الوطنية الأرمينية المخصصة للشباب بقيادة المدير الفني للمهرجان الإيطالي جيانلوكا مارسياتو. وتضمن البرنامج المقرر للأمسية مقطوعات مستوحاة من بعض أعمال لشكسبير منها (روميو وجولييت) و(ماكبث) و(هاملت) و(جعجعة ولا طحن).

وانطلقت الأمسية مع مقطوعتين من توقيع المؤلف الإيطالي فينشينسو بيليني (1801 - 1835) هما (كابوليتي و مونتيكي) و (إيكومي إن ليبيتا فيستا).

الوفيات

■ طارق السيد هاشم السيد أحمد الرفاعي، 54 عاما، شيع، الرجال: ديوان الرفاعي، منطقة الشامية، النساء: الجابرية، ق8، ش10، م28، ت: 60000534، 99688661

■ عبلة أحمد البشوتي، 74 عاما، شيعت، العدان: ق7، ش20، م67، (عزاء النساء اليوم فقط)، ت: 99616461، 65099946

■ حمسة عبدالهادي عايض العتيبي، زوجة علوش عايض العتيبي، 77 عاما، شيعت، الرجال: الفحيحيل، ق1، ش10، م247، النساء: الفحيحيل، ق3، ش1، م51، ت: 66072234، 99378778

■ رفعة حسين عامر الجعيدي، أرملة جابر حسن عامر الجعيدي، 85 عاما، شيعت، الرجال: هدية، ق2، ش6، م62، النساء: هدية، ق5، ش11، م14، ت: 99033870، 99324905

■ فخرية حسين كردوني، أرملة جاسم حسن أبل، 77 عاما، شيعت، الرجال: مسجد الوزان، غرب مشرف، النساء: حسينية البلوش، الجابرية، ت: 66686669، 99494499

■ عثمان عبدالله عثمان الأيوبي، 36 عاما، شيع، الرجال: القادسية، ق2، ش21، م12، النساء: خيطان الجنوبي، ق3، ش91، م27، ت: 97777702

■ صلاح فلاح حسن ما حسن، 54 عاما، شيع، الرجال: حسينية الإمام علي، النسمة، النساء: القادسية، ق8، ش87، م3، ت: 98054545

■ سامية سيد علي سيد عوض العلوي، زوجة عبدالكريم عبدالله باقر أشكناني، 56 عاما، شيعت، الرجال: الحسينية الأشكنانية، ميدان حولي، النساء: الجابرية، ق11، ش4، م10، ت: 99725075، 98840086

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait