AL.SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

200 أجنبي تقدموا للحصول على وظيفة «نينجا» في منطقة يابانية

طوكيو -«أ ف ب»: اطلقت منطقة يابانية عرض عمل لتوظيف «نينجا» وهم مقاتلون جواسيس من الحقبة الاقطاعية. وفوجئت بورود 200 طلب من اجانب اي اكثر بست مرات من عدد المتقدمين اليابانيين. واعلنت منطقة ايشي المعروفة في وسط اليابان والتي ارادت من خلال هذه المبادرة الترويج للسياحة، امس انها تلقت 235 طلبا ورد 200 منها من الخارج من اجل ملء ستة وظائف مفتوحة امام الجميع.

الا انها لم تستبق الا 13 اجنبيا للمرحلة النهائية وهم من الولايات المتحدة وفرنسا وتايلاند وايطاليا. وسيتوجه 12 منهم الى اليابان على نفقتهم الخاصة فيما يقيم الاخير في اليابان. وقد استبعد الكثير منهم لانهم يعجزون عن «دفع نفقات الرحلة للمشاركة في مقابلات التوظيف الاسبوع المقبل. وقد اختير ايضا 24 يابانيا للمرحلة النهائية. واوضح ساتوشي اباشي من هيئة السياحة المحلية لوكالة فرانس برس «لقد تلقينا سيلا من الطلبات والاسئلة» وتابع يقول «لم نكن نتوقع هذا الاهتمام الكبير» من قبل الاجانب الذين بينهم الكثير من الروس والفرنسيين من دون ان يعطي اي ارقام. وسيوقع «النينجا» الجدد عقدا على ستة ياجر شهري قدره 180 الف ين (1430 يورو). وعليهم القيام بحركات بهلوانية ورمي «الشوريكين» وهو سلاح قاطع صغير يكون احيانا على شكل نجمة والتقاط الصور مع السياح.

أسطول اليابان لصيد الحيتان يعود بحصيلة 333 حوتاً

طوكيو -«رويترز»: عاد الأسطول الياباني لصيد الحيتان إلى بلاده امس من رحلة صيد بالمحيط المتجمد الجنوبي حاملا حصيلة تتجاوز 300 حوت منها حيتان في مراحل الحمل وذلك بعد توقف استمر عاما واحدا.

كانت محكمة العدل الدولية قد قضت عام 2014 بان توقف اليابان صيد الحيتان في المحيط الجنوبي ما منعها من الصيد خلال ذاك الموسم لكنها أوضحت وقتئذ انها تعتزم مواصلة نشاطها فيما بعد.

ثم عدلت اليابان من خطتها لخفض أعداد صيدها من حوت المنك بواقع الثلثين عن مواسم الصيد السابقة.

وكان الأسطول الياباني قد ابحر في ديسمبر كانون الأول على الرغم من الانتقادات الدولية لاسيما من حليفتها الرئيسية الولايات المتحدة. وقالت وكالة المصايد اليابانية إن السفن الأربعة التي شاركت في مهمة الصيد عادت أمس إلى مدينة شيمونوسيكي بجنوب غرب اليابان التي يرسو بها أسطول صيد الحيتان بعد أن حققت هدفها صيد 333 حوتا. ومن بين حصيلة الصيد هذه 103 حيتان من الذكور و230 من الإناث وكانت 90 في المئة من الإناث اليافعة في مراحل الحمل المختلفة. وقال بيان الوكالة «يتسق عدد إناث الحيتان الحوامل مع أحجام الصيد السابقة ما يوضح سلامة أوضاع تربية حيتان المنك بالمحيط الجنوبي». وتتمسك اليابان بان صيد الحيتان والتغذي على لحومها جزء مهم من ثقافتها الغذائية وتزعم منذ فترة طويلة أن معظم أنواع الحيتان غير معرض للخطر. وبدأت اليابان عام 1987 ما تصفه «بصيد الحيتان لأغراض البحث العلمي» أي بعد عام واحد من سريان حظر دولي على صيدها.

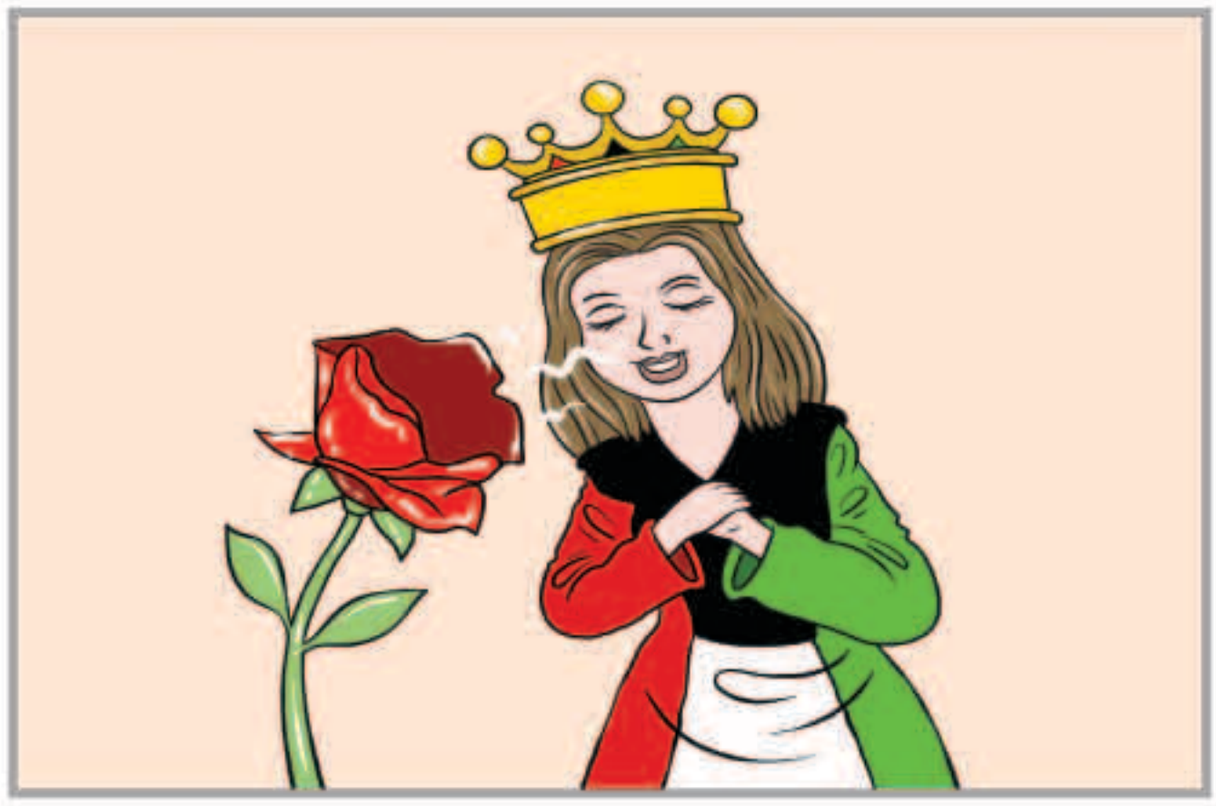
وتعارض استراليا والولايات المتحدة وأنصار الحفاظ على البيئة صيد الحيتان وأشارت إلى أن أغراض اليابان الخاصة بالبحث العلمي يمكن أن تجري دون قتل الحيتان وان من غير المقبول أن تتحدى اليابان حكم محكمة العدل الدولية.

وأبلغ رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي الذي يتحدر هو نفسه من منطقة رئيسية لصيد الحيتان لجنة برلمانية في يونيو حزيران الماضي بان اليابان ستمضي قدما في خططها لصيد الحيتان مع نية إحياء صيد الحيتان التجاري.

العثور على قارب سحب تابع للبحرية الأمريكية بعد 95 عاما من اختفائه

واشنطن -«رويترز»: قالت السلطات اول امس إنه تم العثور على قارب سحب تابع لسلاح البحرية الأمريكية غارقا في سان فرانسيسكو بعد اختفائه عام 1921 ليتم حل اللغز البحري الذي استمر لنحو قرن. وأبحر القارب سان فرانسيسكو في يوم 25 مارس آذار عام 1921 باتجاه ساموا الأمريكية وعلى متنه 56 ضابطا وبحارا. ولم يُعرف عنه شيء وأدى اختفاؤه إلى إطلاق عمليات بحث برا وبحرا وأثار اهتمام الصحف في الولايات المتحدة.

وبدأ حل اللغز في 2009 عندما عثرت الإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي على ما يشبه سفينة غامضة على عمق 189 قدما (57.6 متر) على بعد نحو ثلاثة أميال (خمسة كيلو مترات) عن جزيرة فارالون.



دي كابريو يروج لفيلم «ذا ريفينانت» في اليابان

طوكيو -«رويترز»: تجمع عشاق ليوناردو دي كابريو المتحمسون وتنكر بعضهم في شكل دب لتحية النجم السينمائي لدى وصوله في أول رحلة يقوم بها لليابان منذ عامين للترويج لافتتاح فيلمه (ذا ريفينانت) باليابان.

والفيلم -الذي يروي قصة صائد فراء يسعى للانتقام كان على وشك الموت بعد أن هاجمه دب- حصل عنه دي كابريو على أول جائزة أوسكار له في فبراير كافضل ممثل وكذلك حصل المكسيكي اليخاندرو إيناريتو على أوسكار أحسن مخرج عن الفيلم نفسه. وقال دي كابريو إن حصوله على الأوسكار شرف له لكنه شدد على أن الجوائز ليست هي دافعه لعمل أفلام.

وقال خلال مؤتمر صحفي «بالتأكيد هي (الجوائز) ممتعة وتعطي شعورا رائعا لكنك تأمل أن تظل على مثلك وأحلامك الأولية عما تريد أن تكونه كممثل وكل ما يمكنني تمنيه هو أن أستمر في مواصلة المحاولات لصنع أفضل أفلام ربما قدر إمكاني.»

وفي وقت لاحق قال للجمهور في العرض الخاص للفيلم في روبونجي هيلز بطوكيو أول أمس «كنت محظوظا لكوني جزءا من تاريخ سينما أعتقد أنها رائدة وكان شرف كبير لنا جميعا ليلة جوائز الأوسكار أن نكرم بالطريقة التي تمت.»

ليوناردو دي كابريو

أول خدمة نقل للسيدات فقط في باكستان تواجه مصاعب

لاهور - باكستان- «رويترز»: كانت أول خدمة نقل مخصصة للسيدات فقط في باكستان باستخدام الريكشو تهدف لتوفير وسيلة جديدة لتحقيق استقلال مالي للعاملات بها وتوفير وسيلة انتقال للراكبات خالية من تحرش السائقين الذكور.

لكن بعد عام واحد فقط من بدء عمل الخدمة تواجه «الريكشو الوردية» مصاعب في مدينة لاهور بإقليم البنجاب.

ووعدت جمعية خيرية تتخذ من اسكتلندا مقرا لها ومديرها نجمة البوب آني لينوكس بالمساعدة. وقالت مؤسسة «الريكشو الوردية» زار أسلم إنها تأمل في الحصول على مال يكفي لشراء عشر مركبات بحلول سبتمبر المقبل.

وقالت أسلم -التي نجت بأعجوبة من محاولة اغتصاب داخل ريكشو عندما كانت طالبة- لرويترز إنها كانت تستهدف تخصيص 25 ريكشو باللونين الوردي والأبيض على الطريق بحلول منتصف 2016 لكن المصنعين لم يرسلوا سوى ستة.

واضافت أسلم -التي تدير أيضا صندوق حماية البيئة وهو وكالة غير ربحية باكستانية- أن «هناك العديد من السيدات ينتظرن الحصول على ريكشو.» وتبلغ كلفة الريكشو الواحدة ثلاثة آلاف دولار وقد يزيد المبلغ إذا أضيفت شبكات تتبع ومكافحة سرقة.

وقالت «أول ريكشو اشتريناها كانت باهظة الثمن لكننا الآن نبحث عن طرز أرخص. «الشيء المحبط الوحيد هو الحصول على تمويل لشراء مزيد من الريكشو لأن هناك طلبا والأمر يكمن في الحصول على جميع التمويلات في آن واحد.» ومن شأن هذه الخدمة أن تساعد سيدات يرغبن في الطواف بشوارع المدينة بحثا عن كسب العيش وجعل الحياة أفضل في بلد ترتفع فيه معدلات الجرائم الجنسية وربما تمر هذه الجرائم دون تسجيل أو عقاب للمرتكبين.

«ميتاليكا» اول فرقة هيفي ميتال تدخل مكتبة الكونغرس

واشنطن -«أ ف ب»: بات اليوم «ماستر اوف باببتس» لفرقة «ميتاليكا» اول تسجيل موسيقي هيفي-ميتال يضم الى مكتبة الكونغرس نظرا لاهميته التاريخية على ما اعلنت المؤسسة العريقة في بيان. وتختار مكتبة السجل الوطني للتسجيلات التي تديرها الحكومة الفدرالية سنويا 25 عملا يعتبر «مهما ثقافيا او تاريخيا او جماليا» وتحتفظ بنسخ اصلية عنها بنوعية عالية للاجيال المقبلة.

وصدر البوم «ماستر اوف باببتس» العام 1986 وهو الثالث لفرقة «ميتاليكا» و«يجسد ابتعاد الفرقة عن الهيفي ميتال العنيف وعن سمعة بداياتها للغوص في افكار جديدة» على ما اوضحت المكتبة.

وقد اختارت المكتبة ايضا الاغنية المنفردة «اي ويل سورفايف» (1978) لغلوريا غايتر التي تجسد حقبة الديسكو. والاغنية مستوحاة من قصة انفصال بين حبيبين.

وقالت المغنية في بيان بعد اعلان اختيار الاغنية «انه لشرف كبير لي ان تستخدم الاغنية لحث الناس في كل ارجاء العالم ومن كل الجنسيات والاعراق والمعتقدات والالوان والاعمار على الانضمام الى ليغنوا «اي ويل سورفايف» (ساصمد)».

رجل يعيش أعلى شجرة في سياتل يثير استهجان مستخدمي «تويتر»

«رويترز»: اثار رجل اتخذ من أعلى شجرة سيكويا ضخمة بوسط سياتل مكانا للعيش سيلا من التعليقات من مستخدمي موقع تويتر الذين استخدم بعضهم وسم (هاشتاج) "رجل في شجرة" وأدانه آخرون لاتهامهم إياه بتدمير الشجرة التي يبلغ ارتفاعها 24 مترا وتعد من أحد معالم المدينة وذلك قبل أن ينزل من على الشجرة أول أمس.

وقال الضابط باتريك ميشاود إن الشرطة تفاوضت مع الشخص المنتحي من نافذة مبنى إداري لمتجر تبعد مسافة تسعة أمتار عنه اثناء اعتلائه فرع الشجرة منذ يوم الثلاثاء.

وقال ميشاود إن الرجل «صنع لنفسه مقعدا صغيرا وربما عشا هناك على القمة.»

وأغلقت الشرطة منطقة صغيرة حول الشجرة لحماية العامة من أي أشياء تتساقط بما في ذلك الرجل نفسه الذي أصبح من أهم الموضوعات التي يغرد حولها مستخدمو تويتر.

وقال ميشاود إنه لوحظ وجود الرجل أعلى الشجرة للمرة الأولى صباح يوم الثلاثاء وقضى يوما يقذف أشياء -مثل فروع وبذور من الشجرة- على رجال الشرطة الواقفين في الشارع حول الشجرة. كما زعم أنه مسلح بسكين.

واستخدمت الشرطة سلم مطافئ للتفاوض معه لكن في وقت لاحق من أمس كانت هناك حاجة للسلم في مكان آخر وترك.

ضابط شرطة في سياتل يتحدث مع رجل يعيش أعلى شجرة

محور دوران القمر تغير قبل مليارات السنوات

باريس -«أ ف ب»: اظهرت دراسة نشرت في مجلة «نيتشر» ان القمر قبل مليارات السنوات لم يكن يدور حول محوره الحالي وكان قطباه في موقع اخر.

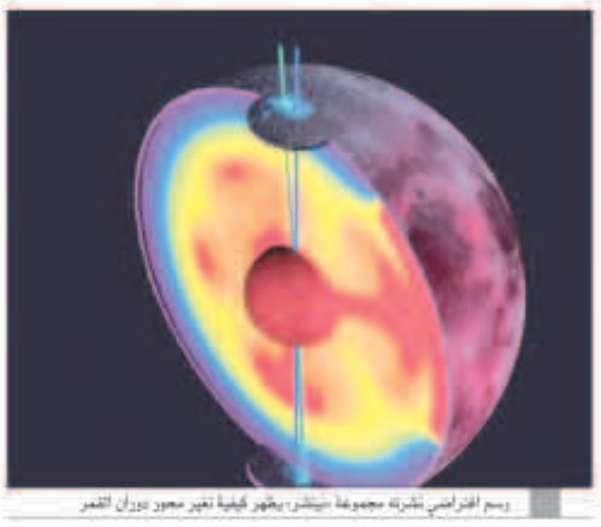
واثبت علماء وجود بقايا كتل جليدية على شكل رواسب هيدروجين في اماكن غريبة مقارنة بالبيئة الحرارية للقمر وهي حائدة قليلا عن القطبين الشمالي والجنوبي للقمر.

ولا تتوافر المياه السائلة على القمر لكنه قد يكون شهد جليدا في المناطق القطبية. وقد يكون هذا الجليد البعيد عن نور الشمس صمد لمليارات السنوات قبل ان يتحول الى غاز تاركا اثار الهيدروجين هذه. ويعتبر قطبا القمر من اكثر المناطق برودة في النظام الشمسي.

الا ان ما اثار حيرة الباحثين هو ان رواسب الهيدروجين هذه لا تتواجد في منطقة القطبين الراهنين للقمر وبالتالي ليست بمنأى عن الشمس. واظهر ماثيو سيغلر من معهد العلوم الكونية في توسون (اريزونا) وزملاؤه ان هذه الرواسب موجودة قبالة بعضها البعض على خط يمر عبر وسط القمر.

يضاف الى ذلك ان هذه الرواسب تقع على المسافة نفسها من قطبيها لكن في اتجاهات معاكسة.

ويرى الباحثون في ذلك دليلا على ان محور دوران القمر قد حاد بست درجات تقريبا ما ادى الى تغير موقع القطبين.


رسم افتراضي نشرته مجموعة «نيتشر» يظهر كيفية تغير محور دوران القمر

مواقيت الصلاة

الفجر	4.27
الشروق	5.47
الظهر	11.54
العصر	15.23
المغرب	18.02
العشاء	19.19

رحيل رئيس نقابة ممثلي هوليوود كين هاورد

لوس انجليس -«أ ف ب»: توفي كين هاورد رئيس نقابة ممثلي هوليوود (ساغ-افترا) الذي مثل في مسلسلات كثيرة مثل «دايتسني»، أول امس عن 71 عاما على ما قالت النقابة في بيان، وقد اشرف هاورد خصوصا على الدمج بين نقابة «سكرين اكتورز غيلد» (ساغ) التي يديرها منذ العام 2009 واتحاد فناني الاذاعة والتلفزيون في الولايات المتحدة (افترا) في العام 2012، وتدافع النقابة الجديدة عن حقوق 160 الف ممثل وممثلة.

وقالت الممثلة غابرييل كارتيريس احدى بطلات مسلسل «بيرفلي هيلز 90210» (1990-2000) والعضو في النقابة «كان كين قائدا ومثالا لنا وتشكل وفاته خسارة كبيرة لنقابة ساغ-افترا». وقد شارك هاورد في مسلسل «ميلروز بلايس» الذي طبع التلفزيون في التسعينات. وجسد في الثمانينات شخصية المحامي غاريت بويدستون في مسلسل «دايتسني» الشهير وشارك في حلقات من مسلسل «موردر شي روت» (1985-1994) الى جانب انجيلا لانسبوري.

الفأرة اللاسلكية تعرض المليارات من أجهزة الكمبيوتر للهجمات

سان فرانسيسكو -«رويترز»: أجرى مارك تيولين وبالينت سيبر اختبارات للمسافة الفاصلة بين جهازي كمبيوتر والتي تسمح باختراق شبكة كل منهما من خلال الفارة اللاسلكية الإلكترونية ووجدا أن مسافة 180 مترا فقط كافية لتنفيذ هجوم ناجح وهي المسافة التي تمثل عرض بناية سكنية في سان فرانسيسكو. وقالا إن التجربة التي أجريت لحساب (باستيل) وهي شركة تأشئة تعمل في حقل الأمن الإلكتروني كشفت عن ثغرات تجعل ملايين الشبكات الالكترونية ومليارات الأجهزة عرضة للاختراق.

وتستخدم شركات منتجة للفارة اللاسلكية مثل (إلش بي) و(لينوفو) و(أمازون) و(ديل) إشارات غير مشفرة للاتصال بأجهزة الكمبيوتر. وقال تيولين الباحث في مجال الأمن الالكتروني بشركة (باستيل) «لم تقم هذه الشركات بتشفير إشارات الفارة ما يتيح للمهاجم إرسال إشارات غير مشفرة للجهاز من خلال لوحة المفاتيح ما يعرض الجهاز للهجوم». ويستعين المهاجم لإتمام ذلك الهجوم بهوائي وشريحة لاسلكية وهي مكونات يقل سعرها عن 20 دولارا مع الاستعانة بعدد من الشفرات لخداع الشريحة اللاسلكية الخاصة بالكمبيوتر والتظاهر بأنها إشارة من الفارة عبر لوحة المفاتيح موجهة للجهاز.

طُرد من مطعم فألقى على زبائنه أفعى طولها 4 أمتار

لوس انجليس -«أ ف ب»: اطلق رجل في السادسة والاربعين افعى اصلة طولها اربعة امتار بعدما طرد من مطعم ياباني في لوس انجليس لانه اخرج حية صغيرة خلال تناوله العشاء. وقد اكل هذا الرجل في مطعم للسوشي في لوس انجليس (ولاية كاليفورنيا غرب الولايات المتحدة) بما قيمته 200 دولار قبل ان يخرج حية صغيرة ما اثار احتجاجات من الزبائن الاخرين والموظفين في المطعم. وطلب منه القيمون على المطعم مغادرة المكان وقد فعل الا انه كان غاضبا جدا. وعاد بعد دقائق قليلة «مع افعى اكبر يصل طولها الى اربعة امتار» على ما قال ناطق باسم شرطة لوس انجليس لوكالة فرانس برس.

وذكرت محطات تلفزة محلية ان الامر يتعلق بافعى اصلة وبثت مشاهد لصاحب الحية البيضاء وهو يحملها ويسمح لاطفال بلمسها وسط صراخ الزبائن وخوفهم.

الوفيات

- يوسف صالح مبارك الحشاش، 26، شيع، الرجال: العقيلة، ق 3، ش 324، م 74، النساء: سلوى، ق 8، ش 6، م 144، 90031002 – 65068600
- نجاة محسن سلمان الصرايفي، 55، شيعت، الرجال: الرقة، ق 7، ش 7، م 245، النساء: الفرين، ق 4، ش 3، م 9، 50801060
- روان عيسى علي العلي، 17، شيعت، الرجال: حسينية السيد محمد بمنطقة سلوى، النساء: الرميثية، ق 12، ش 125، م 15، 66299903
- عليا حسيني حمود الشمري، أرملة، جابر محمد المطيري، 75، شيعت، النساء فقط: الأندلس، ق 12، ش 20، م 11، 99480908
- منى خالد عيسى سيني بوغيث، 57، شيعت، الرجال: سعد العبدالله، ق 11، ش 184، م 8، النساء: الرحاب، ق 1، ش 17، م 12، 66226316 – 99921167
- فضيلة أحمد السحلي، أرملة، يوسف محمود الحنيف، 72، بعد صلاة عصر غد بمقبرة صبحان، الرجال: مبارك الكبير، ق 7، ش 9، م 31، النساء: الرقة، ق 1، ش 19، م 340، 99663640
- شوهيتة عشبان سعد، أرملة شجاع سعيد الحربي، 76، بعد صلاة عصر غد بمقبرة الجهراء، الرجال: الجهراء، العيون، ق 3، ش 3، م 79 أزرق 10، النساء: القصر، ق 1، ش 3، م 263، أزرق 63، 99298929 – 55144116
- سالم ظاهر الحريش، 65، شيع، الرجال: الصليبخات، ق 3، ش 7، م 7، النساء: الدوحة، ق 4، ش 6، م 3، 99677903 – 96974888 – 99571242
- عبدالرزاق يوسف كرم جرخي، 80، شيع، الرجال: الجابرية، ق 11، ش 108، حسينية البلوش، النساء: الزهراء، ق 5، ش 42 «شارع مجرن الحمد» م 40

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 24554950،110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 24867300، 24554950،110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait