AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

البديل الإستراتيجي لسلم الرواتب ، اختفى تحت جبل الخلافات حوله .

.. فتش عن "التردد الحكومي" !

بطحة

"داعش" تنظيم تخصص في قتل الأبرياء شرقا وغربا .

.. والإسلام منهم ومن جرائمهم براء!

فيلم جزائري ينتزع جائزة مهرجان مسقط السينمائي

«رويترز»: انتزع فيلم (البئر) للمخرج الجزائري لطفي بوشوشي الجائزة الكبرى «الخنجر الذهبي» لأفضل فيلم روائي طويل في مهرجان مسقط السينمائي الدولي التاسع الذي اختتم مساء أول أمس في سلطنة عمان كما فاز الفيلم بجائزة أفضل سيناريو.

وفاز فيلم (ارجع لسطر) للمخرج التونسي بلال بالي بجائزة «الخنجر الذهبي» لأفضل فيلم روائي قصير.

ونال فيلم (انعكاسات) للمخرج العماني ميثم الموسوي جائزة «الخنجر الذهبي» لأفضل فيلم قصير.

وذهبت جائزة «الخنجر الذهبي» لأفضل فيلم تسجيلي لفيلم (ذاكرة كالحجر) للمخرج العماني حميد العامري. وحصل فيلم (حياة طاهرة) للمخرج المصري مهند دياب على جائزة «الخنجر الذهبي» لأفضل فيلم تسجيلي قصير.

وتنافس في مسابقات المهرجان المختلفة 36 فيلما من 25 دولة.

أما جائزة كلية البيان للدراسات الإعلامية للأفلام الوثائقية والقصيرة فحصل عليها المخرج فائق جرادة عن فيلم (مؤيد مفلوح) والمخرجة رقية الوضاحية عن فيلم (تاجر الزمن).

وأقيمت الدورة التاسعة للمهرجان تحت شعار (السينما فن التسامح والجمال) في الفترة من 21 إلى 25 مارس آذار بمشاركة 36 فيلما من 25 دولة.

وقال خالد الزدجالي رئيس الجمعية العمانية للسينما ورئيس المهرجان في كلمة بحفل الختام إن هذه الدورة «إحدى أهم الدورات التي شكلت نقلة نوعية بما تضمنته من ندوات ومؤتمرات وحلقات عمل صاحبها حضور كبير من المهتمين بالفن السابع في سلطنة عمان.»

يقام المهرجان كل عامين وتنظمه الجمعية العمانية للسينما إلا أنه استطاع منذ انطلاقه في 2001 اكتساب موقع مرموق بين المهرجانات السينمائية في دول الخليج.

فيسبوك يحل مشكلة انتحال الشخصية

«العربية.نت» : يعتبر انتحال شخصيات المستخدمين من أكثر المشكلات التي تواجه مستخدمي فيسبوك، ولكن يبدو أن الشركة تحاول جديا حل هذه المشكلة.

ويعمل موقع فيسبوك حاليا على اختبار ميزة جيدة، يمكنها تنبيه المستخدم عندما يقوم شخص آخر بانتحال شخصيته.

ويتوي الموقع إطلاق تلك الميزة لما يسببه هذا الأمر من ضرر لسمعة المستخدمين عند استخدام اسم وصورة أي شخص بشكل غير صحيح.

وأشار فيسبوك إلى أن تلك الميزة الجديدة ستساعد على حماية السيدات بشكل خاص من عمليات التحرش وتجعلهن يشعرن بالأمان.

يذكر أن تلك الميزة الجديدة ستنبه المستخدم تلقائيا إذا تم اكتشاف قيام شخص آخر بانتحال هوية حسابه، عبر استخدام اسم وصورة الملف الشخصي.

بين السطور

ما هو مجرد مجد !

يا اهل الوطن ، هذا الوطن فوق الافلاك
ما هو وطن عشناه لجل المصالح
اللي فتح لامجادكم، الف شباك
لا تفتحون عيونه بكل مالح
تاريخه الناصع بلغ فوق الادراك
ماهو مجرد مجد فوق المسارح .. !

المكلماني
meklemany@yahoo.com

طريق الحق

«المقاطعة» قرين الفشل !

منذ أن كتب البرلماني والسياسي الكبير الدكتور أحمد الخطيب مقاله في جريدة «الجريدة» ، والذي دعا فيه إلى التوقف عن مقاطعة الانتخابات ، وطالب جميع القوى السياسية بالمشاركة فيها ، اقتناعا منه بأن لا جدوى من المقاطعة ، بعد أن حصنت المحكمة الدستورية مرسوم الصوت الواحد ، وأن المشاركة أفضل في كل الأحوال ، وأدعى إلى تحقيق أي إصلاح سياسي منشود .. منذ ظهور هذا المقال ، والجدل حوله لا يتوقف ، وبرز في ذلك تياران ، أحدهما يعارض الخطيب وتصدره النائب السابق أحمد السعدون ومعه النائب السابق صالح الملا ، والآخر يؤيد الدكتور الخطيب تماما في ما ذهب إليه .

ونحن نرى أن دعوة د . أحمد الخطيب محقة وفي وقتها تماما ، خصوصا مع قرب انتهاء الفصل التشريعي الحالي ، وهو ما يفترض أن تحدد القوى السياسية المختلفة مواقفها تجاه الانتخابات المقبلة . وببساطة واختصار فإننا نتمنى أن يدلنا أحد ممن يصرون على الاستمرار في المقاطعة ، على أي نموذج في أي بلد ، نجحت فيه فكرة مقاطعة الانتخابات .

لقد سبق أن جربت قوى المعارضة هذا التكتيك السياسي «المقاطعة» في مصر والأردن ودول أخرى غير عربية ، ثم تبين لها أنها خسرت كثيرا بمقاطعتها تلك ، ولم تحقق أي هدف لها أو لبلدها ، وانتهى بها المطاف إلى العودة للمشاركة مجددا في العملية الانتخابية .

ونعتقد أننا في الكويت لدينا جميعا قدر كبير من «المشترك السياسي» الذي لا نكاد نختلف عليه ، فالكل يحترم الدستور والقانون ، ولم يجادل أحد في الالتزام بالنهج الديمقراطي في الحكم ، كما أن الحريات وحقوق الإنسان عندنا مصونة ومقدرة بدرجة كبيرة جدا .

يبقى أن هناك بعض ما نختلف حوله ، وهذا طبيعي ، فلا يوجد شعب واحد في العالم كله يتفق على كل شيء .. لكن هذا الاختلاف من الأفضل أن يدار بطرق ديمقراطية ودستورية عبر البرلمان ، بدلا من الإصرار على الانزواء والعزلة والتشكي الدائم ، الذي لم ولن يقدم أو يؤخر في شيء ، أي شيء !

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

«مخاوف» تلغي عرضاً لماريا كاري في بروكسل

المطربة الأمريكية ماريا كاري

«سكاي نيوز عربية» : قالت نجمة البوب الأمريكية، ماريا كاري، أول أمس، إنها ألغت عروضا في بروكسل كان مقررا أن تقدمها في إطار جولة لها وسط مخاوف تتعلق بالسلامة وذلك عقب هجمات وقعت الأسبوع الماضي وأودت بحياة 31 شخصا وأدت إلى إصابة نحو 270 آخرين.

وكان من المقرر أن تؤدي المطربة، التي تعد واحدة من أكثر المطربات التي تغني بشكل منفرد، عروضا بهذه المدينة البلجيكية، الأحد، في إطار جولتها الأوروبية «سويت سويت فانتيسي».

وقالت في بيان على حسابها في تويتر: «أحب كل معجبيني في بروكسل وهذه المرة تلقيت نصيحة بإلغاء عرضي من أجل سلامة معجبيني وفرقتي وطاقمي والجميع».

ومن المقرر أن تختتم كاري، التي ربما اشتهرت جيدا بأغنياتها في التسعينات مثل «هيرو» و «فانتيسي» و «أولويز بي ماي بيبي» جولتها بعروض العودة في جوهانسبرغ في مايو.

فريق رولينغ ستونز يقول لمحبيه في كوبا «الزمن يتغير»

هافانا-«رويترز» : قدم فريق رولينج ستونز حفلا مجانيا ضخما في العاصمة الكوبية هافانا أول امس في ختام أسبوع من التواصل بين الغرب والدولة الشيوعية التي كانت تحظر يوما موسيقى الفريق الإنجليزي الشهير. واستهل الفريق اولى حفلاته على الإطلاق في كوبا بأغنية (جامبين جاك فلاش) التي سجلها عام 1968 عندما كان محبو الروك الكوبيون يتبادلون نسخا مسربة من التسجيلات الموسيقية ويواجهون خطر إرسالهم إلى فرق عمل ريفية لعلاجهم من «الانحراف الأيديولوجي». وقال ميك جاجر المغني الرئيسي في رولينج ستونز وسط هتافات الحشود «نعرف أنه كان من الصعب سماع موسيقانا في كوبا قبل سنوات لكن ها نحن نعزف. أظن أيضا أن الزمن يتغير.» وتحدث جاجر بالإسبانية طوال الحفل الذي قدم فيه الفريق 18 أغنية من بينها (سيمباثي فور ذا ديفيل) و(سانتيسفاكشن). وبدا المعجبون بالفريق في الاحتشاد قبل 18 ساعة من الحفل الذي امتد لأكثر من ساعتين في مدينة هافانا الرياضية التي تضم ملاعب كرة قدم وبيسبول وكان من بينهم كوبيون توافدوا من شتى أنحاء كوبا وأجانب جاءوا خصيصا لحضور الحفل. ولم يعلن عن تقدير رسمي لعدد من حضروا الحفل لكن وسائل إعلام كوبية قالت إن المدينة الرياضية في هافانا تسع لنحو نصف مليون شخص وإنها كانت ممتلئة تقريبا.

فريق رولينغ ستونز أثناء حفل في هافانا

مواقيت الصلاة

الفجر	4.25
الشروق	5.44
الظهر	11.54
العصر	15.23
المغرب	18.03
العشاء	19.21

إحدى معجبات فرقة بيتلز تشتري منزل رينجو ستار في ليفربول

لندن -«رويترز» : اشترت إحدى المعجبات بفرقة بيتلز المنزل الصغير الذي نشأ فيه رينجو ستار قارع الطبول بالفرقة الشعبية في ليفربول. وتمتلك هذه المعجبة بالفعل منزلين آخرين لهما صلة بالفرقة.

وكان رينجو واسمه ريتشارد ستاركي قد انتقل الى هذا المنزل المتواضع المؤلف من طابقين ويضم كل طابق غرفتين في 10 ادميرال جروف في دينجل في ليفربول عندما كان عمره ثلاثة أعوام وعاش فيه حتى بلغ 21 عاما.

وكانت جاكي هولمز وهي من لندن – والتي اشترت منزل أم جون لينون العام الماضي ومنزل جورج هاريسون في العام السابق له – أعلى المزايدين في مزاد اقيم ليل الخميس حيث دفعت 70 الف جنيه استرليني (99 الف دولار) وهو اعلى 15 الف استرليني عن تقييمه الأولي.

الذهاب للعمل بالسيارة يزيد الوزن في منتصف العمر

«رويترز» : أوضحت دراسة بريطانية أن اختيار طريقة نشيطة للذهاب للعمل يمكن أن يحدث فارقا كبيرا فيما يتعلق بزيادة الوزن في منتصف العمر.

توصل الباحثون بعد دراسة شملت عشرات الآلاف ممن يزيد عمرهم عن 40 عاما إلى أن من يذهبون إلى العمل بالسيارة يزيد وزنهم ويكتسبون نسبة دهون أكبر في الجسم عمن يذهبون للعمل سيرا على الأقدام أو بالدراجة أو بالمواصلات العامة.

وقال الباحثون في الدراسة التي نشرتها دورية (لانسيت لداء السكري وعلم الغدد) إن من يذهبون للعمل بالدراجة كانوا الأقل وزنا كما ارتبط أيضا ركوب القطار بانخفاض الوزن والدهون في الجسم. وقالت كبيرة الباحثين إيلين فلينت من كلية لندن للصحة والطب الاستوائي «نعلم أن التدريبات الرياضية تقي الإنسان السمنة والأمراض المزمنة ومع هذا نجد كلنا صعوبة في جعل الرياضة جزءا من حياتنا المزدحمة.» وأضافت لخدمة (رويترز هيلث) عبر البريد الإلكتروني «توضح هذه الدراسة أن الناس الذين يتمكنون من ممارسة نشاط بدني اثناء تنقلاتهم اليومية ينخفض وزنهم بشكل كبير وتكون حالتهم الصحية أفضل كثيرا ممن يتنقلون بالسيارة.» ووفقا للمراكز الأمريكية لمكافحة الأمراض والوقاية منها يعاني ثلث البالغين من السمنة ولا يذهب إلى العمل سيرا على الأقدام أو بالدراجة سوى نحو 18 بالمئة.

واستخدم الباحثون في دراستهم بيانات من مؤسسة بايوبانك البريطانية تخص ما يصل إلى 157 ألف بريطاني في منتصف العمر وجرى جمع البيانات في الفترة من عام 2006 حتى عام 2010.

الأغاني غالبا ما تعكس وجهة نظر سلبية عن الشيخوخة

«رويترز» : يمكن أن يكون للأغاني تأثير قوي على الحالة المزاجية للإنسان وبالنسبة لكبار السن فإن التصوير السلبي في معظم الأغاني المشهورة لفكرة التقدم في العمر يمكن أن يكون باعثا على الاكتئاب. توصل باحثون بعد تحليل صور عن الشيخوخة في كلمات 76 أغنية تتناول هذا الموضوع إلى أن معظمها كان سلبيا.

وقالت جاسينتا كيلي من جامعة انجليا روسكين في كمبردج ببريطانيا وهي كبيرة الباحثين في الدراسة «ندرك أن عدد الأشخاص فوق الستين من عمرهم ربما يتضاعف بحلول عام 2050 ونحن حريصون على أن تكون تجربة الشيخوخة إيجابية.» وأضافت لرويترز هيلث هاتفيا أن الأغاني كثير ما تربط بين كبر السن والاعتماد على الغير والضعف والتعب الجسماني وليس الجاذبية. وتابعت «ما نحاول بحثه هو أن هذا النوع من المرارة أو العداء يتم الترويج له أو نقله ... يمكن أن تتأثر سلبيا ويكون لذلك عواقب على صحتك.» وقالت إن عرض مثل هذه الصور العدائية عن الشيخوخة يمكن أن تكون له آثار سلبية على صحة القلب في حين أن النظرة الإيجابية يمكن بالفعل أن تطيل العمر ما بين خمس وسبع سنوات. وقام الباحثون بدراسة قاعدة بيانات أغان باللغة الإنجليزية ترتبط بالسن أو الشيخوخة واستقروا على 76 أغنية معظمها أمريكية وإنجليزية بمتوسط تسع أغان سُجلت كل عشر سنوات منذ الثلاثينات وحتى الآن.

الوفيات

■ فاطمة إسماعيل محمد، زوجة ، يوسف احمد علي خريبط، 74، شيعت، الرجال : حسينية الياسين ، القصورية، النساء : العمرية ، ق 3 ، ش 7 ، م 5، 24740408

■ هدى عبدالهادي مبارك صنوبر، زوجة، عادل محمد الغريبه، 49، شيعت، الرجال، عبدالله المبارك، ق 5 ، ش 504 ، م 11، النساء، خيطان ، ق 10 ، ش 20 ، م5، 60050404 – 99743140

■ شيخة عبدالمحسن عبدالله الفهد، 69، شيعت، الرجال، البدع ، شارع التعاون، ديوان الفهد، بجانب فندق ريجنسي، النساء، القادسية ، ق 2 ، ش 21 ، م 4، 99797650

■ حمزة عباس حسن التقاوي، 63، شيع، الرجال، مسجد مقامس ، الرميثية، النساء، الرميثية ، ق 9 ، شارع أبو حنيفة، ج 94 ، م 9، 99880595 – 99762868

■ عدنان جاسم محمد العتيبي، 61، شيع، الرجال، السلام ، ق 4 ، ش 411 ، م 18، النساء، الزهراء ، ق 8 ، ش 44 ، م 51، 67771000

■ صبيحة جابر فياض، أرملة،عبدالرزاق محمد العلي العطار، 78، شيعت، رجال، حسينية آل بوحمد ، الدعية، النساء، الجابرية ، ق 10 ، ش 101 ، م 74، 25320941

■ منيرة راشد سليمان الرباح، أرملة، عبدالعزيز العويش، 88، التاسعة صباح غد الأحد، الرجال، ديوان العويش ، الشامية ، ق 3 ، شارع، حمد صالح الحميضي (المامون سابقا) م 46، النساء، مشرف ، ق 2 ، ش 2 ، م 35، 25385053 – 99156490

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة – الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait