AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

أسعار الأسماك في الأسواق «ولعت نار».
وبقية الأسعار في الطريق .

بطحة

متطرف بلجيكي يدهس مسلمة معاقة بسيارته .
الإرهاب والتطرف لا دين لهما .

فارض الخبر

شرائح الكهرباء

لا أعرف تحديداً حتى هذه اللحظة .. هل الحكومة كانت عند تقديمها «شرائح الكهرباء» اما انها فقط ارادت أن تعلو بالسقف ، وتطلق بالون اختبار ، ثم ترصد النتائج وردود الأفعال.

انا يقيناً أعلم أن الحكومة مدركة تماماً أننا لسنا بحاجة إلى بالونات اختبارية، لأنه ببساطة الوقت وقت عمل وجد وسعي ، وقت حلول مبتكرة غير مسبوقة تساعد بل تكون الأساس في تنمية اقتصادنا ودفع عجلة التنمية إلى الأمام .

لا يمكن تصور – إطلاقاً – أن مجلس الأمة سوف يمرر موضوع شرائح الكهرباء ... لأن نتيجة ذلك ستكون كارثية على جيب المواطن محدود الدخل ... ولكن يبقى السؤال الأهم: لماذا قدمت الحكومة ذلك المشروع وهي تعلم تمام العلم أن مجلس الأمة لن يمرر هكذا مشروع ؟

فهل أرادت الحكومة أن ترمي هذه الكرة في ملعب النواب ، حتى يقترحوا شرائح جديدة .. وبالطبع ستكون أقل سعراً من تلك المقترحة من قبل الحكومة، وبذلك سيكون نواب الأمة هم من اقترحوا هذه الزيادات على المواطنين ، وتضمن الحكومة سرعة الاستجابة لهذه الشرائح ومن ثم سرعة التطبيق؟!

نحن ندرك أن الوضع الاقتصادي في خطر ، وقبلها ندرك أن الأمر يحتاج إلى ترشيد ، خاصة في الكهرباء والماء منخفضة الأسعار ، إلا أننا نطالب بحق بضرورة أن تكون الزيادات على الكهرباء والماء زيادات معقولة ... لا تثقل كاهل محدودي الدخل وتزيد من أعبائهم .

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

بين السطور

مجرد سؤال !!

هـــذا الـــوطـــن غـــالـــي لـــو نـــمـــوت دونـــه
تـــرخـــص دمـــانـــا لـــلـــوطـــن لـــو عـــرفـــنـــاه
هـــذا الـــبـــلـــد غـــمـــض عـــلـــيـــكـــم عـــيـــونـــه
كـــل يـــبـــي قـــربـــه وكـــل تـــمـــنـــاه
وان تـــســـألـــون ان كـــان تـــســـتـــاهـــلـــونـــه
شـــوفـــوا مـــن الـــلـــي بـــيـــنـــكـــم صـــار ويـــاه !!

المكلماني
meklemany@yahoo.com

بين الأدب

قادمـــون

ها هي أطراف مؤثرة بما يُسمى « المعارضة» بدأت بتدشين حملاتها الانتخابية مُبكراً وبتعبير أصح تبرير خوضها للانتخابات القادمة تحت شعارات براقة ورنانة وسواء اتفقنا أو اختلفنا مع أي طرف فالكويت هي الأهم وهي التي يجب الالتفات إليها وأن تُطرح من أجلها الخلافات جانبا وهذا يؤكد أهمية كافة الأطراف في العملية السياسية أي الانتخابات فموقع المتفرج والمتحسر لا يُقدم ولا يؤخر والواقع يُشير لأهمية وجود كافة التيارات في العملية السياسية لتحقيق توازن وإيجاد أطراف مُتصارعة سياسيا تحقق ذلك التوازن أو تخفف من تيار الفساد المتنامي على أقل تقدير...!!.

تيارات مهمة مثل « حدس» و«حشد» وغيرهما تستطيع التأثير في الساحة ولكن الحقيقة المعلومة أن « حدس» هي الأقدر على ذلك والأقدر في تبرير المشاركة القادمة خاصة إن تم التسليم أن الأمر لا علاقة للمبادئ به بل هو موقف سياسي يتغير من مرحلة لمرحلة وقد حلت مرحلة تغييره وتبيان ذلك للشعب ...!!.

« قادمون» هو الشعار المناسب لمن قاطع سابقاً وهو الذي يتواكب مع كل الشعارات كمحاربة الفساد وحماية حريات وحقوق الشعب وحماية الدستور والقانون وهو المناسب لقابل الأيام مع ضرورة عدم المغالاة في إلقاء اللوم على الآخرين كالمجلس والحكومة الحاليين فهما لم يوجدا إلا بتخلي البعض عن دوره ... كما أن شعار «قادمون» يُشكل وحده رسالة قوية لكافة الأطراف الحكومية والبرلمانية والمتوارية خلف الستار...!!.

د.أحمد بن فهد
binfahaad@hotmail.com

كريس ستيبلتون يتألق في حفل جوائز موسيقى الريف «كانتري»

المغني كريس ستيبلتون أثناء استلامه جائزة

لاس فيجاس – «رويترز» : حصد المغني كريس ستيبلتون مزيدا من الجوائز في عامه المتألق في حفل جوائز أكاديمية موسيقى الريف (كانتري) أول أمس في لاس فيجاس وحصل على جائزة أفضل مطرب وجائزة صاحب أفضل ألبوم عن مجموعته الغنائية (ترافيلر) وصاحب أفضل أغنية وهي (نوبادي تو بليم).

وقبل نجاحه شارك المغني الملتحي المولود في كنتاكي في كتابة ست أغان حققت نجاحات كبيرة لعدد من كبار نجوم موسيقى الريف. وحصل البوم الأول (ترافيلر) أيضا على جائزة جرامي لأفضل ألبوم لموسيقى الريف في وقت سابق من العام.

وقال ستيبلتون بعد تسلمه جائزة أفضل مطرب «أشكركم جميعا على لطفكم البالغ معي.» وفي الحفل حصل جيسون الديان على جائزة أفضل أداء صوتي لهذا العام وحصلت ميراندا لامبرت على جائزة أفضل مغنية لهذا العام وصعدت على المسرح وأدت أغنية (تاش) مع كيث أوربان وبيلي جيبونز من فريق (زي-زي. توب).

حصلت كيلسي بالبريني على جائزة أفضل مغنية من الجيل الجديد ونال توماس ريت جائزة أفضل أداء منفرد بأغنية (داي أيه هابي مان) وحصلت فلوريدا جورجيا على جائزة أفضل ثنائي غنائي بينما حصل فريق (ليتل بيج تاون) على أفضل أداء جماعي لهذا العام.

جودي دينش تحصد جائزة أوليفييه المسرحية للمرة الثامنة

الممثلة البريطانية جودي دينش

لندن – «رويترز» : حصدت ممثلة السينما والتلفزيون والمسرح المخضرمة جودي دينش جائزة أوليفييه للمرة الثامنة وهو رقم قياسي في أكبر حدث مسرحي في بريطانيا.

وحصلت دينش (81 عاما) على جائزة أوليفييه لأحسن ممثلة مساعدة عن دورها في (ذا وينترز تيل).

وقالت دينش في كلمة ألقتها عند تسلم الجائزة «سيداتي وسادتي... بالطبع أنا غاضبة لأني راهنت حفيدي وخسرت الرهان الآن ولن أنسى هذا أبدا.»

وأضافت «أعلم أن الجميع يقولون يا له من وقت رائع فضوء في الظلام بشيء... أستطيع أن أقول بصدق هذه المرة إن (ذا وينترز تيل) كان وقتا لا ينسى بالنسبة لي.»

ولدى سؤالها في الكواليس عما إذا كانت لديها خطط لتقليل أعمالها قالت دينش لرويترز «من الذي يريد أن يقلل أعماله؟ كلا... أريد أن أعمل. هذا هو ما يجعل هناك سيارة في المرآب. بهذه الطريقة لن أتمكن من تشغيلها أبدا.»

مواقيت الصلاة

الفجر	4.13
الشروق	5.34
الظهر	11.51
العصر	15.23
المغرب	18.08
العشاء	19.27

امرأة معمرة في السويد تتلقى عرضا لدخول دار حضانة

ستوكهولم – «ا ف ب» : بعد أربع سنوات على احتفالها بعيد ميلادها المئة، اقترح على امرأة تقيم في غرب السويد دخول دار حضانة محلية.

وقالت مايا برغرشتروم لصحيفة «هالاندز نيهيتر»، «انه لأمر رائع! انا ربما المرأة الوحيدة البالغة الرابعة بعد المئة التي يقدم لها مكان في دار حضانة».

وأتت ردة فعلها بعدما وجهت السلطات المحلية رسالة الى ابنتها بيرغيتا (78 عاما) التي ظن خطأ انها والدة طفلة في الرابعة بدلا من ابنة امرأة معمرة.

وأوضح شتيفرت بيترسون المسؤول المكلف التسجيل في المدارس المحلية ان الرسائل كان ينبغي ان توجه الى اهل الاطفال المولودين في الاعوام 2011 و2012 و2013 لتسجيلهم في دور الحضانة.

واضاف «يبدو ان الحاسوب اقترف خطأ وتم الاتصال باشخاص ولدوا قبل مئة عام. انه لأمر محرج ولطيف بعض الشيء ايضا».

فوز فيلم يصور معاناة هونج كونج تحت حكم الصين بجائزة سينمائية آسيوية كبيرة

هونج كونج – «رويترز» : فاز فيلم من هونج كونج يصور مستقبلا بائسا ينتظرها تحت حكم الحزب الشيوعي الصيني بواحدة من أكبر الجوائز السينمائية في آسيا أول أمس في وقت أججت فيه محاولات بكين كبح جماح التطور الديمقراطي هناك التوتر السياسي.

ويصور فيلم (ذن بيرز) الذي يتألف من خمسة أفلام قصيرة تم تجميعها كفيلم طويل مستقبلا مظلما للمدينة في عام 2025 وقد حقق نجاحا لم يكن متوقعا. ويمس وترا حساسا لدى الجماهير بعد نحو 16 شهرا من إغلاق عشرات الآلاف الطرق في أنحاء المدينة ضمن حركة عصيان مدني لمطالبة زعماء الصين بإتاحة ديمقراطية كاملة في 2017. وانتزع الفيلم منخفض الميزانية المستقل الجائزة من أفلام تجارية ناجحة مثل فيلم فنون القتال إب مان 3.

وقال المخرج تشو كون واي وهو واحد من المخرجين الخمسة الذين اشتركوا في صنع الفيلم عقب الفوز بجائزة أفضل فيلم في مسابقة هونج كونج السينمائية التي تمنح للأفلام المتميزة من مختلف أنحاء آسيا «كشف فيلم (ذن بيرز) خوف أبناء هونج كونج» تجاه الصين. وأضاف أن الفيلم «منح أبناء هونج كونج ومنحنا فرصة لإظهار أننا لا نخاف.» وفي الأشهر القليلة الماضية تدفق الناس من مختلف أنحاء هونج كونج التي كانت تحت حكم بريطانيا ثم أصبحت تحت حكم الصين عام 1997 على دور العرض السينمائي وعروض في الهواء الطلق لمشاهدة الفيلم المثير للجدل. وفي أحد مشاهد الفيلم تظهر امرأة عجوز تضرم النار في نفسها أمام القنصلية البريطانية في هونج كونج بينما يرتدي أطفال من هونج كونج ملابس عسكرية ويفرضون الأمن على البالغين.

«باتمان فيرسيز سوبرمان» يتصدر شباك التذاكر في أمريكا الشمالية

لوس انجليس – «أ ف ب» : بالرغم من آراء النقاد شبه المتفقة، استمر الجمهور في قصد دور السينما لمشاهدة «باتمان فيرسيز سوبرمان» الذي تصدر مبيعات شباك التذاكر في أميركا الشمالية.فقد حصد فيلم «باتمان فيرسيز سوبرمان: دوون أوف جاستيس» لزاك سنايدر من بطولة هنري كافيل في دور سوبرمان وبن افليك في دور الرجل الوطواط 52.38 مليون دولار من العائدات (261.46 مليونا في المجموع)، بحسب أرقام «اكزيبتر ريليشنز».

وحصد «زوتوبيا» وهو فيلم رسوم متحركة من إنتاج «ديزني» حول أرنبة شرطية تحاول حل لغز جريمة في مملكة الحيوانات المرتبة الثانية، محققا 20 مليون دولار من العائدات (275.94 مليونا في المجموع).

وحل في المرتبة الثالثة الفيلم الكوميدي «ماي بيغ فات غريك ويدينغ 2» من إخراج كيرك جونز وهو تتمة لفيلم أول عن زواج الشابة تولا بورتوكالوس (نيا فاردالوس) من أصل يوناني بشاب أميركي يصعب على عائلتها تقبله. وجنى الفيلم 1.1 مليون دولار من العائدات (36.5 مليونا في المجموع).

وجاء فيلم جديد في المرتبة الرابعة هو «غودز نوت ديد 2» الذي يروي قصة مدرسة في مدرسة أميركية تشبه يسوع المسيح بمارتن لوثر كينغ فتحال إلى المحاكمة، حاصدا 8.1 ملايين دولار من العائدات.

الوفيات

■ فوزية جاسم محمد أبو البنات، زوجة ، محمد عيسى آل رشيد، 75، شيعت، الرجال : شرق ، حسينية الجديدة، النساء : القادسة ، ق3 م تقاطع 35 و 36 ، م 8، 66646363 – 66062997

■ فاطمة حسين محمود دشتي، أرملة ، علي محمد علي، 80، شيعت، الرجال : الرميثية ، حسينية العترة ،، النساء : مشرف ، ق 5 ، ش 55 ، طريق 7 ، م 6، 99230992

■ محمد حمد عبدالله المطيع، 79، شيع، الرجال : السلام ، ق 6 ، ش 610 ، م 3، النساء : الشهداء ، ق 3 ، ش 311 ، م 84، 66400888 – 51177577

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة – الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait