

بطحة

الزلازمة : سأكشف مواقع الفساد في
«هيئة القوى العاملة»
.. اللي في الجدر يطلعه الملايس !

شطحة

صندوق النقد الدولي : الكويت من الدول
ذات التاريخ العريق في «الصحافة المالية»
.. شهادة جديدة بأن تدفعنا لتحقيق
الإصلاح الاقتصادي المنشود .

بارحة الدنيا

«وثائق بنما» .. شرقاً وغرباً !

هزة رهيبية أحدثتها أوسع وأخطر تحقيق في تاريخ الصحافة الاستقصائية الذي نشر أخيراً على أحد المواقع الإلكترونية، بعنوان «وثائق بنما»، ووصف بأنه «زلزال» أو «تسونامي» سياسي واقتصادي عالمي، في ضوء ما كشف عنه من كوارث التهرب الضريبي وتبييض الأموال وإخفاء الثروات وتفادي العقوبات لعدد كبير من الشخصيات العالمية.

ومن المؤكد أن ذلك طبيعي ومتوقع، لاسيما ونحن نتحدث عن تسريب 11.5 مليون وثيقة سرية، عن 210 آلاف شركة ظل، تتخفى في 21 بلداً حول العالم، وتغطي جميع التفاصيل التي أجرتها 140 شخصية سياسية ورئاسة، من أكثر من 50 بلداً خلال فترة زمنية ترجع إلى 40 سنة.. وبالطبع فقد كان للمنطقة العربية نصيب كبير من هذه «الكعكة المسمومة».

الشعور المرير الذي يساور الجميع الآن مصدره أن الكل يعرف أن هناك فساداً مالياً ترتكبه شخصيات في مواقع النفوذ، لكن أحداً لم يكن يتوقع أن يكون الفساد بهذا الحجم، وأن يصبح الطمع والجشع هما «الوجهة الأولى» للكثير من تلك الشخصيات النافذة، مما يعميقها عن السير في الطريق المستقيم، ويدفعها للانزلاق في مواضع الشبهات، سعياً وراء «المال الحرام» بأي طريق!

تزداد المرارة حين نرى ردود الفعل الكبيرة والمستحقة على تلك الجرائم في الدول الغربية، بينما في محيطنا العربي كان شيئاً لم يكن، قيد القانون في دول العالم الثالث لا تزال كليلة وقاصرة، وعاجزة عن أن تفرض سطوتها، وتقدم الفاسدين للعدالة!

عبدالرحمن العواد
abdulrahman@yahoo.com

بين السطور

ولا مثلك وطن نلقى

وطن مهما حصل انت العزيز ومنزلك عالي

محبة هالوطن نقسم برب البيت مثل الفرض

ابد مالك شببيه وعند شعبك يا وطن عالي

ولا مثلك وطن نلقى بكل الكون طول وعرض

نحبك لاحشى مافيه مثلك أول وتالسي

ولا يوجد سواتك فوق هذي الارض مثلك ارض

meklemany@yahoo.com

المكلماني

هاردكور هنري .. فيلم بطله المشاهد

لوس انجليس - «رويترز» : الآن .. بات أمام مرتادي السينما فرصة ليكون كل منهم بطل فيلم الحركة الجديد (هاردكور هنري) حيث يشاهد كل منهم الفيلم بعيني بطل الفيلم.

الفيلم تم تصويره بالكامل بأسلوب الشخص الأول المستخدم في السرد القصصي والروائي حيث ينظر المشاهد إلى أحداث الفيلم من خلال هنري نفسه (بطل الفيلم) الذي يستيقظ ليجد نفسه داخل مختبر ذريته زوجته إسبل ولا يتذكر أي شيء عن نفسه ولا يعرف حتى من هو.

وعندما يتم اقتحام المختبر وتختلف إسبل تأخذ الأحداث كلا من هنري والشاهد إلى 90 دقيقة محمومة من الحركة والإثارة في لفل محاولات مستمعية لإعادة إسبل.

ويصف المخرج الروسي إيليا نايشولر هذه التجربة لرويترز قائلاً، كانت صعبة للغاية.

«أعتقد أن الأكثر إمتاعاً هو السيناريو لأنه كان على أن يكتب بوجهة نظر الشخص الأول التي كانت جديدة إلى حد كبير».

ويوجه نظر الشخص الأول سائدة أكثر في ألعاب الكمبيوتر لكن نايشولر - الذي قدم أغاني مصورة لفرقة (بييتنج البوز) بنفسه

وجهة النظر التصويرية - يصر على أن فيلمه ليس مجرد شكل سينمائي لألعاب الكمبيوتر. وقال «لقد تكلمت مع وضع مرتادي السينما في الاعتبار.. كانت هذه تجربة أكثر أهمية إذا كنت من معادري ألعاب

الكمبيوتر فهذا سيمنح أكثر.. كل شيء فعله هنري في الفيلم يعطيك الإحساس بأنه حقيقي». ولقى الفيلم استحساناً لأسلوبه التقني

وعرض لأول مرة في مهرجان تورونتو السينمائي في سبتمبر ويبدأ طرحه في دور السينما حول العالم.

«واتساب» تعلن عن تشفير الرسائل على خدماتها من البداية الى النهاية

واشنطن - «أ ف ب» : أعلنت خدمة «واتساب» التابعة لمجموعة «فيسبوك» عن تشفيرها جميع الرسائل التي يتم تبادلها على منصات مستخدمها لكنها قد تثير مشاكلاً مع قوى الأمن.

وكتبت الخدمة على مدونتها الرسمية «يشرفنا أن نعلمكم بالقدم التكنولوجي الكبير الذي أجرنا والذي يجعل «واتساب» رائدة في مجال حماية الصالات الخاصة وهو التشفير الكامل للرسائل من البداية إلى النهاية».

وأوضحت أن «الجهة الوحيدة المخولة بقراءة الرسائل التي ترسلونها هي المجموعات أو الأفراد الذين ترسل إليهم. ولا يمكن لأحد الاطلاع على هذه الرسائل، من غيرهم وقراءة معلوماتها

والتلف مضمونة، ولا حتى نحن».

ويأتي هذا الإعلان بعد بضعة أسابيع من شد حيل بين «آبل» والحكومة الأميركية التي كانت تريد أن تساعد المجموعة مكتب التحقيقات الفدرالي «اف بي آي» على فك شيفرة هاتف «آي فون»

استخدمه أحد منفذي اغتيال سان برناردينو.

وتتلقى قوى الأمن عموماً تدابير حماية البيانات التي تعتمد على مجموعات التكنولوجيا والتي تزداد تقدماً. باعتبار أنها تسمح للمخبرين بالتخطيط بحرية.

الولايات المتحدة تعيد متحجرات مسروقة إلى منغوليا

نيويورك - «أ ف ب» : أعادت الولايات المتحدة إلى منغوليا متحجرات من ستة اجناس من الديناصورات تمت سرقتها من هذا البلد قبل إرسالها إلى فرنسا من ثم اكتشافها من جانب عناصر في الجمارك في الولايات المتحدة.

وقال المدعي العام الفدرالي في بروكلين روبرت كايبرز خلال مراسم تسليم المتحجرات في نيويورك «نحن فخورون بدورنا في إعادة الإرث المنغولي الغني العائد إلى العصر الحجري كما يسبب هذه الكثور الثقافية من أيدي ناهبيها ومهربها».

ومن بين هذه المتحجرات ثمة خصوصاً جمجمة لديناصور من نوع نادر معروف باسم اليوراموس عاش في صحراء غوبي قبل 66 إلى 70 مليون سنة. وقد ضبطه

عناصر من السلطات الجمركية الأميركية بعد وصوله من فرنسا مع أوراق مزورة تؤكد أنه عمل مقلد رخيص وفق السلطات التي لم توضح تاريخ حصول هذه القواقع.

وقد قدمت الجهة المرسل في وقت لاحق تراخيص مزورة للتصدير منسوبة إلى السلطات المنغولية، بحسب المسؤولين.



إحدى المتحجرات التي استردتها الولايات المتحدة إلى منغوليا

المودوفاريا في عرضاً ترويجياً لفيلمه الجديد اثر فضيحة «اوراق بنما»



المخرج الإسباني بيدرو الوردوار

مريد - «أ ف ب» : أعلن المخرج الإسباني بيدرو الوردوار إلغاء الحملة الترويجية لفيلمه الجديد «خوليتا» التي كان من المفترض إنقامتها أمس في مدريد إثر نكر اسمه على لائحة زيمان شركة محاماة في بنما متخصصة في عمليات التهرب الضريبي. وجاء في بيان صادر عن شركة الإنتاج التابعة للأخوين بيدرو والموسيقار الوردوار أنه «نظراً للأولوية التي أعطيت لمسائل غير مرتبطة بـ «خوليتا»، قررتنا إلغاء الجلسة الترويجية والمؤتمرات الصحافية للذين تم الإعلان عنها».

ووجه شقيق المخرج الموسيقار تغريدة على «تويتر» للصحافيين جاء فيها «الخبثا جلسة التصوير بسبب الضغوطات لكننا أبلغنا على

المعروفة بـ «اوراق بنما» المسربة من مكتب المحاماة البنمي «موساك فونسيكا» والواقعة في 11.5 مليون وثيقة والتي بدأ نشرها الأحد، زلزالاً في العالم مع الكشف عن ضلوع مسؤولين سياسيين كبار وشاهجين من عالم المال والرياضة في عمليات تهرب ضريبي.

والقى التحقيق الذي أجرته أكثر من مئة وسيلة اعلامية الضوء على الأموال التي تمكثها نحو 40 شخصية سياسية. ومن الأسماء المذكورة فيها، أصدقاء للرئيس الروسي فلاديمير بوتين وقريب الرئيس الصيني شي جينبينغ ورئيس وزراء اسلندا سيغموندور ديفيد غوتوغسون الذي قدم استقالته إثر هذه الفضيحة

المعروفة بـ «اوراق بنما» المخابرات، وقد حدثت المستندات

التي تروي قصة حياة عائلة واحدة في شمال شرق الهند

وقد قتل في الهجوم الوالدان والطفلة

والرضع وطفلان آخران. وقد نجت منه فقط

طفلة في الثالثة ادخلت المستشفى لاصابتها

بجروح طفيفة.

وقال رفيف شوبارو أحد حراس الغابات

لوكالة فرانس رس «كانت العائلة نائمة

عندما هاجم الغيل كوخها».

وأوضح أن الغيل ابتعد على ما يبدو عن

قطيعه وهاجم الكوخ قبل أن يترك المكان.

ويغمد خبراء في الحياة البرية أن

المواجهات بين الغيلة والبشر تزيد بسبب

تقلص المساحات الحرجية.

فخلال الشهر الماضي، زرعت مجموعة من

الغيلة الرعب في ولاية بنغال الغربية على

مدى ساعات ونسببت بقتل خمسة أشخاص

قبل أن تتم السيطرة عليها بسهام مخدرة.

سكون بمقر جوتشي الجديد في ميلانو.

ولم يحدد البيان موعد العرض لكن

مصدراً قريباً من جوتشي قال لرويترز إنه

من المحتمل أن يكون خلال أسبوع موضة

النساء الذي يجتذب اغلب الاهتمام من جانب

الإعلام والمشتريين على حد سواء.

ويأتي القرار في ظل جدل متزايد في

أوساط صناعة الموضة حول الحاجة إلى

«جوتشي» توحد أزياء النساء والرجال بدءاً من 2017

ميلاتو - «رويترز» : أعلنت العلامة

التجارية الإيطالية الفاخرة (جوتشي)

أول أمس أنها ستوحد خطوط أزياء النساء

والرجال بدءاً من العام المقبل في مسعى

لتبسيط مهمة مصممي الأزياء.

وقال الرئيس والمدير التنفيذي لجوتشي

ماركو بيمتساري في بيان للشركة إن أول

عرض مزج بين أزياء الرجال والسيدات

سكون بمقر جوتشي الجديد في ميلانو.

ولم يحدد البيان موعد العرض لكن

مصدراً قريباً من جوتشي قال لرويترز إنه

من المحتمل أن يكون خلال أسبوع موضة

النساء الذي يجتذب اغلب الاهتمام من جانب

الإعلام والمشتريين على حد سواء.

ويأتي القرار في ظل جدل متزايد في

أوساط صناعة الموضة حول الحاجة إلى

تويتر، تضيف زرا لإرسال التفريدات في رسائل خاصة

سان فرانسيسكو - «أ ف ب» : أعلنت

خدمة «تويتر» التي تسعى إلى جذب

مزيد من المستخدمين عن زر جديد يسمح

بمقل التغريدات تلقائياً في رسالة خاصة.

وقال سوامس لياغاريا المسؤول عن

هذه الخاصية في رسالة نشرت على

الموقع الإلكتروني للشركة «بات الآن

في وسعكم نقل محتويات قريبة على

«تويتر» بكيسه زر من نشره المستجداً

إلى رسالة خاصة».

وهو شدد على اهتمام مستخدمي

«تويتر» بالرسائل المباشرة التي

هي خاصة بخلاف لأغلبية المحتويات

المنشورة على الشبكة والتي يبلغ عددها

ملايين عدة كل يوم على المنصة.

وكانت «تويتر» قد حسنت ترويجاً

خدمتها للرسائل المباشرة الخاصة،

سامحة بإضافة ملام صور متحركة

بمنسق «جي اف» ويوجه رسائل

أطول من التغريدات المنشورة على

شبكةها.

مواقيت الصلاة

الفجر 4.10

الشروق 5.31

الظھر 11.50

العصر 15.23

المغرب 18.10

العشاء 19.28

الوفيات

■ علي إبراهيم إسماعيل حسن، 32، شيخ، الرجال، حسينية أحمد عاشور

، بنيد الفار، النساء، م. ب. مبارك الكبير، ق. 5، ش. 9، م. 99234517

■ نجاة حسن حسان يهن، 62، شيعت، الرجال، حسينية السيد علي

الموسوي، بنيد الفار، النساء، عصر فقط، 99111893 - 99043961

■ أحمد جاسم عبدالله العززان، 80، شيعت، الرجال، الشعب، ق. 3،

شارع للثامة، م. 16، ش. 7، م. 701، ق. 16، م. 22646157

■ 25215254 - 25215254

■ زينب رضا حسين اليوسفي، أرمله، إسماعيل مدني عبداللطيف، 61،

شيعت، الرجال، حسينية العثرة الطاهرة، «الرميلية» ق. 10، ش. أبو حنيفة

(ش. 101)، م. 16، النساء، العديلة، ق. 1، ش. الجهاد، م. 9، م. 55159998 -

51114777 - 55688222 - 66669241

■ عبدالمحسن حمد الخسيس، 78، التسعة، صباح غد، الخسيس، الرجال

الروضة، ق. 1، ش. 12، م. 17 ديوان الخسيس، النساء، الزهة، ق. 3، ش.

عبدالرحمن الفارس، م. 34، م. 99816168 - 99733033 - 22549782

■ فاطمة مطلق سعود صباح العازمي، أرمله، محمد سالم سدحان

العازمي، 71، شيعت، الرقة، ق. 4، ش. 13، م. 166، م. 99553587 -

99899112 - 99599112

■ زمان أسد محمد إبراهيم، أرمله، عبدالرحمن عبدالله الخياط، 80، بعد

صلاة عصر غد الخميس، حسينية الإمام حسين، «سوى» ق. 1، ش. 7، م. 27،

99082905 - 99777204 - 99653439

بإذن الله تعالى نشرنا الخبر

إدارة التوزيع والإشتراكات،

تلفون: 24554950.110.24867300

فاكس: 24564400، 24867040

E-mail: distribution@alsabahpress.com

إدارة الإعلان،

تلفون: 24554950.110.24867300

فاكس: 24564400، 24867040

E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التحرير،

تلفون: 24554950.24554850.24554750

فاكس: 24564400.24562200

E-mail: editorial@alsabahpress.com

AL-SABAH

الصبح

www.alsabahpress.com