

بطحة

العيسى : سنعود إلى نظام الفصلين أو «المقررات» في الثانوي
.. والعود أحمد.

شطحة

استجواب وزير التجارة والصناعة
انتهى بإقرار عدد من التوصيات .
.. المجلس ما قصر ، ويبقى أن نرى أداء
للووزير العلي بمستوى «الثقة» !

تاريخ الحدث

حديث «الجزيرتين»!

شهدت الأيام القليلة ما يمكن تسميته بـ «حرب الأرشيف» بين المؤيدين لحق المملكة العربية السعودية، في استعادة جزيرتي «تيران» و«صنافير» بالبحر الأحمر، وأولئك الذين يؤكدون أن الجزيرتين هما ملك مصر، ولا يجوز التنازل عنهما لدولة أخرى.

آخر حلقات هذا المسلسل الذي يبدو أنه سيستمر لفترة أخرى ، البيان الذي أصدره أمس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء المصري بيانا، للرد على الجدل المتار في هذا الشأن ، وأوضح فيه أن الاتفاق الحالي على ترسيم الحدود البحرية بين مصر والسعودية ، لم يكن قرارا سريعا تم اتخاذه أثناء زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز لمصر، وإنما جاء بناء على دراسات وأراء اللجنة القومية لترسيم الحدود البحرية المصرية والتي استمر عملها لمدة ست سنوات، وكذلك بناء على عدد من الاجتماعات التي تم عقدها بين الجانبين على مدار أشهر، وأكد أن لجنة ترسيم الحدود استندت إلى عدد من الوقائع والمستندات التي أدت في النهاية إلى إعادة الجزيرتين إلى السيادة السعودية .

أيضا نشر أمس رأي للكاتب الصحافي المصري الراحل محمد حسنين هيكل ، يؤكد في كتابه «حرب الثلاثين سنة» سنوات الغليان» قبل 28 عاما ملكية السعودية للجزيرتين ، ويورد هيكل الكثير من الأدلة التي تثبت ما يقول .
والحق أن قيمة الاستشهاد بهيكل أنه لا يمكن اتهامه بالانحياز للسعودية بأي وجه ، بالعكس فقد كانت له كتابات وأحاديث يبدو فيها أحيانا متحاملا على المملكة وسائر دول الخليج .

في المقابل فهناك من يستشهد بمستندات ووثائق مناقضة ، للبرهنة على ملكية مصر للجزيرتين .. ولستأ بصدد ترجيح رأي على آخر، لكننا ندعو الجميع إلى التعلل والتعاطي مع الأمر باتزان وهدوء وموضوعية ، والحذر الشديد من الانزلاق إلى ناحية إشعال أزمة بين البلدين الشقيقين ، والكف عن تاجيج العواطف بغير سند علمي وواقعي، والذين من أن تناثر بمسألة فرعية، مهما كانت محاولات البعض للنفخ فيها، وتصويرها على أنها «أم القضايا» وأول الدنيا وآخرها! بالعقل والتروي تعالج أي خلاف ، ولا تتركه بحرق أخضرنا وبإبسا!

عبد الرحمن العواد

abdulrahman@yahoo.com



بين السطور

دار الصباح!

يا بلـدنا يا بلـد الآمنـيـن

يا بلـد اهل اكرم واهل السماح

يا بلـد الغانميـن الطيبين

اهتوت فيك القلوب من الفلاح

صايرين بأرضك من اهل اليمين

يا بلـد الخير يا دار الصبح

meklemany@yahoo.com

المكلماني

لغة الفن السابع توحد الدول المغاربية في وحدة



الملكة المغربية أمال سفر في مدخل المهرجان

«سكاي نيوز عربية» : تحضن مدينة وجدة المغربية مهرجانا للفيلم المغاربي ينتهي اليوم . وسط تنافس 18 عملا سينمائيا على الجوائز.

وتشارك في التظاهرة الثقافية الفلام من المغرب والجزائر وتونس وموريتانيا، فيما غابت ليبيا عن المهرجان، بسبب الأحداث وغياب عمل سينمائي في البلاد.

ويكرم المهرجان، العام الحالي، الناقد السينمائي المغربي الراحل، مصطفى السناوي، وتتألف لجنة تحكيمه من سينمائيين من مختلف البلدان المغاربية.

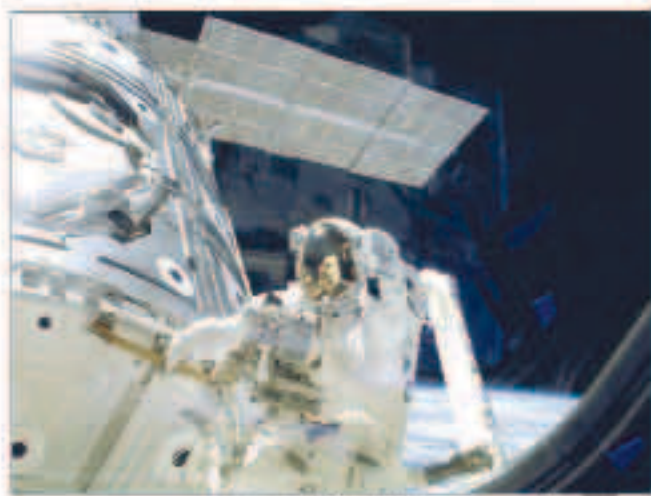
وذكرت صحيفة «الشروق» الجزائرية أن الأعمال الجزائرية حاضرة بقوة في مهرجان المدينة الحدودية، وفي سياق الجوائز، على وجه التحديد.

سوازة مع عرض الأفلام، برمج المهرجان ندوة فكرية عن دور السينما في مواجهة التطرف وإشاعة التسامح، فيما رأى آخرون في الحادثة إحدى بشرى بإحياء الاتحاد المغاربي من جديد، حتى وإن انحصر الأمر على قنوات التواصل الثقافية.

تحالف بين شركتين لتصنيع وحدات إقامة تجارية في الفضاء

كولورادو سيرينجز - كولورادو- «رويترز» : أعلنت شركتا (يوناييتد لونش الاينس) و(بيجلو ايروسپيس) أول أمس أنهما ستعاونا في إنتاج وتسويق وحدات لإقامة الإنسان في الفضاء وهو مشروع يرتكز على ما يعرف باسم (تاكسي الفضاء) الذي تشرف عليه شركة سبيس إكسپلوريشن تكنولوجيز (سبيس إكس)، ويتضمن الاتفاق -الذي أعلن في مؤتمر صحفي خلال سميوزيوم الفضاء الأمريكي في كولورادو سيرينجز بكولورادو- إطلاق وحدة لإقامة رواد الفضاء حجمها 330 متر مكعب في عام 2020 على متن صاروخ (أتلان 5) تابع لشركة (يوناييتد لونش الاينس) وهو آلية الإطلاق الوحيدة حاليا ذات القدرة على حمل مثل هذه الكبسولة.

وقالت شركة (بيجلو ايروسپيس) التي يملكها ويديرها ملياردير العقارات روبرت بيجلو في مؤتمر صحفي إن شركته (يوناييتد لونش الاينس) -وهي شراكة بين مؤسستي لوكهيد مارتن و بويينج- علاقة ربما تكون في غايبة الأهمية، في مجال فتح الفضاء للأبحاث غير الحكومية والتجارية والسياحية، ولم تذكر الشركتان أي تفاصيل عن تحالفهما، وقال توري برونو الرئيس التنفيذي لشركة (يوناييتد لونش الاينس) في مؤتمر صحفي إن شركته ستساهم «بموارد تكنولوجية وموهبة، نحن لا نتحدث عن الدولارات والاستثمارات».



إنتاج وتسويق وحدات لإقامة الإنسان في الفضاء

مقاضاة فرقة « ليد زييلين » الموسيقية بتهمة سرقة حقوق ملكية فكرية

المخلفين قد يرون «أوجه تشابه» بين الحقيقة الأولىين في معزوفة توروس، وأغنية سلم إلى السماء، وأضاف كلاوسن أنه على الرغم من شيوخ بعض الأنماط الموسيقية في تلك الفترة في الصنعة الموسيقية، فإن أوجه التشابه هنا تتجاوز مثل هذه الأنماط الشائعة.

وقال «ما ينبغي هو التقييم الموضوعي للمخلفات والشعور» في العنقن الموسيقيين، وهذا ليس مهمة مناسبة لخاص، ولكن للمخلفين، وأشار القاضي أيضا إلى أن الأوصياء قد يحصلون فقط على 50 في المئة من أي تعويض نظير الأضرار، بسبب العقد الذي وقعه وولف في عام 1967.

الفكرية قد رفعها مايكل سكيدمور، وهو أحد أوصياء عازف غيتار فرقة سبيريت لثوفاي راندي وولف، الذي أدى المعزوفة الموسيقية في الستينيات عند ظهور ليد زييلين، وقال سكيدمور إنه يجب إعادة الحقوق الفكرية لثوولف. وقد أشتهر أن عازف غيتار ليد زييلين، بيغ، ومقرئها الرئيسي، بلانت، كتب أغنية (سلم إلى السماء) في كوخ تاء في مقاطعة ويلز، لكن سكيدمور يقول إن الأغنية ظهرت عقب سماع الفرقة لأداء سبيريت لمعزوفة توروس بينما كانت الفرقتان نجويان البلاد معا في عامي 1968 و1969.

وقال القاضي الأمريكي، غاري كلاوسن إن

قضت محكمة أمريكية بوجوب ملو مؤسسي فرقة ليد زييلين روبرت بلانت وجيمي بيغ للمحاكمة في قضية تتعلق بحقوق الملكية الفكرية لأغنية (سلم إلى السماء).

وقال قاض في محكمة في لوس أنجلوس إن هناك أوجه تشابه بين الأغنية، وقطعة موسيقية لفرقة (سبيريت) تكلي لإقناع المخلفين باتخاذ القرار.

ومن المقرر أن تتم المحاكمة في 10 مايو.

وكانت أغنية (سلم إلى السماء) قد نشرت في عام 1971، وتعد على نطاق واسع إحدى أعظم أغاني موسيقى الروك على الإطلاق.

وكانت دعوى التعدي على حقوق الملكية

دراسة: الأغنياء يعيشون أطول من الفقراء بنحو 15 عاما

– يعيشون مدة أطول بنحو 15 عاما من نظرائهم في أدنى سلم الدخل.

واعتمد مؤلفو الدراسة في نتائجهم على تحليلات من نقاط البيانات المستقاة من سلطات الضرائب والقاعد الأمريكية.

وتظهر تلك البيانات أن الأغنياء يعيشون أطول

بعض النظر عن مكان الإقامة، أما بالنسبة للفقراء

«د ب أ» : أفادت دراسة أمريكية حديثة بأن المال ومكان السكن يلعبان دورا كبيرا في تحديد متوسط العمر المتوقع في الولايات المتحدة.

وقالت الدراسة التي أجريتها بقيادة الخبير الاقتصادي راج شيتي ونشرتها مجلة «جورنال أوف أميركان أسوسيشن» إن الأمريكيين الأكثر ثراء – ما يعني 1% من هم في أعلى سلم الدخل

امرأة تسرق خاتما من متوفاة في دار جنازة

«رويترز» : تبحث الشرطة في قرب ولاية تكساس الأمريكية عن امرأة رصدها كاميرات المراقبة في دار للجنازة في مدينة أوديسا وهي تسرق خاتما من جثمان امرأة متوفاة وهي موضوعة في نعش مكشوف.

وفي الفيديو الذي نشر على صفحة إدارة شرطة أوديسا على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك أول أمس شوهدت المرأة يوم الجمعة وهي تقف وحيدة أمام جثمان المتوفاة (88 عاما) لمدة دقيقة تقريبا وقد قامت فيما يبدو بالضغط على أحد أصابع المتوفاة لتنتزع خاتمها.

وقالت الشرطة إنه بعد أن انتزعت المرأة الخاتم هربت بسيارة.

وابلغت ابنة المتوفاة التي كان مقررا أن يتم تشييعها أول أمس صحيفة أوديسا أمريكان إن العائلة لا تعرف من المشتبه بها.

مواقيت الصلاة

الفجر 4.03

الشروق 5.25

الظهر 11.49

العصر 15.23

المغرب 18.13

العشاء 19.33

الوفيات

■ موسى حسن عبدالحسين عباس الموسوي، 77 عاماً، شيع،

الرجال: بيان، ق12، مسجد الإمام الحسن، النساء: الرميثة،

ق4، ش44، م5، حسينية أم صادق، ت:97766805

■ وضحة مرزوق ثويني المطيري، زوجة / عموش غالب

للمطيري، 76 عاماً، شيعة، الرجال: صباح الناصر ق6،

ش45، م66، النساء: صباح الناصر، ق6، ش42، م16، ت:

97844541، 66885011

■ محمد عبدالحكيم أحمد الأحمد، 24 عاماً، شيع، الرجال:

ديوان الأحمد، الفحاء، ق4، ش46، م2، النساء: المنصورية،

ق2، ش29، م16، ت: 22530291، 99882266

■ عالية أحمد شفاقة العنزي، ستة، شيعة، للنساء

فقط: سعد العبدالله، ق8، ش870، م56، ت:99488005،

97969316

إيا الله وإيا البشر أحسنه

إدارة التوزيع والإشراف،

تلفون: 24554950، 110، 24867300

فاكس: 24564400، 24867040

E-mail: distribution@alsabahpress.com

إدارة الإعلان،

تلفون: 24554950، 110، 24867300

فاكس: 24564400، 24867040

E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التحرير،

تلفون: 24554750، 24554850، 24554950

فاكس: 24562200، 24564400

E-mail: editorial@alsabahpress.com

AL- SABAH

الصباح

www.alsabahpress.com

الكويت ص.ب. 588

الصفحة - الرمز البريدي 13006

P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait