AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

مجلس الوزراء : لا تهاون مع المحرضين على الإضراب .

.. عسى الحزم الحكومي ، يعيد الجميع إلى رشدهم !

بطحة

تأجيل مشاورات السلام اليمنية في الكويت .

.. "كل تأخيرة ، وفيها خيرة" !

فارض الخبر

موقف مستحق

الموقف الحازم الذي اتخذه مجلس الوزراء، تجاه إضراب العاملين بالقطاع النفطي، سواء بواسطة البيان الذي أصدره الأحد، أو ما صدر عن اجتماعه الاسبوعي أمس، للتأكيد على «عدم التهاون مع كل من يتعمد تعطيل العمل في المرافق الحيوية ، ويتسبب في الإضرار بمصالح البلاد وتعمد تعريضها للخسارة» ، هو موقف مطلوب ومستحق، ولا يمكن توقع ما هو أقل من ذلك ، لأننا بإزاء قطاع حيوي وإستراتيجي ، لا يحتمل العبث أو التهاون أو التفريط .

لا أحد ضد أن يرفع العاملون بالنفط مطالبهم إلى الجهات المعنية، وأن يناقشوا أوضاعهم الوظيفية ومدى تأثرهم بقانون «البديل الإستراتيجي» المرتقب، وغير ذلك من المطالب التي تثير الاستغراب حقا لدى مطالعتها، حيث يمثل أغلبها نوعا من «الترف» الزائد ، في ظل أوضاع صعبة تعيشها الدولة ، نتيجة لتدهور أسعار النفط في الأسواق العالمية ، وما ترتب عليه من عجز في الموازنة العامة ، وحتمية اللجوء إلى ترشيد الإنفاق في جميع قطاعات الدولة ، من دون استثناء لأي منها ، ولا بد أن يكون لدينا جميعا حس عال من المسؤولية الوطنية ، يجعلنا نقبل بشيء من التنازلات أو التضحيات ، من أجل إنقاذ الحاضر والمستقبل.

ومن غير ذلك فسنظل ندور في حلقة مفرغة، لا خروج لنا منها !

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

بين السطور

وطـن؟!

يـــارب تـحـفـظ لـنـا الـديـرة وراعـيـهـــا
هـــذا الـوطـــن عـالـــي وبـقـلـوبـنـــا غـالـــي
لـو انـنـا نـشـــوف هـالـدنـيـا ومـا فـيـهـــا
مـا لـه عـــوض فـــوق الارض ومـنـزلـه عـالـي
يـا دار الاحـــرار ديـونـك كـيـف نـوفـيـهـا
وانـــت اول افـرحـنـــا وانـــت أجـمـــل الـتـالـي

المكلماني
meklemany@yahoo.com

بين الأدب

صناعة النفق..!!

الإضراب النفطي وما سبقه وما تلاه من مواقف حكومية يُثير الكثير من التساؤلات التي يطرحها المواطن بخوف ووجل من المستقبل الحكومي، وسواء اتفقنا مع مطالبات المضربين أو اختلفنا فلا بد من حل يرضي الأطراف جميعا ولا بد من سلامة عصب الاقتصاد الكويتي من سياسة العناد والشد والجذب والأهم السلامة مما يتخوف منه الجميع وهو الخصخصة والتي تحوم حول القطاع النفطي، وهذا يتطلب من الحكومة توضيح الأمور بشفافية بعيدا عن سياسة التهديد والوعيد والتي لا تؤدي لحل بل لتأزيم الله أعلم بعواقبه...!!.

منذ بدء الأزمة والإجراءات والخطوات الحكومية تسير في صناعة « نفق» مظلم لها ويتأكد ذلك بخمول دور البرلمان وتأجيج بعض الأطراف المتربصة بكيكة النفط للأزمة، للوصول لمبتغاها. ظنا أن فشل الإضراب كفيل بتحقيق الخصخصة. وللأسف أن بيد الحكومة البرلمان عن بكرة أبيه فلتشرع من تحت قبة البرلمان ما تريد وتضع الأمر برأس نواب «الشعب» وبذلك تضمن قانونية ودستورية إجراءاتها حتى لو خصخصت النفط لمن تريد، أما في ظل هذه الأجواء والانفعال الحكومي وعدم الشفافية وكذلك الإصرار دائما على مواجهة المواطن ووضعه ضحية دائمة للأخطاء الحكومية ولسد العجز الذي يتسبب به الآخرون فلا يقود لخير أبداً ...!!.

نتطلع لحكمة العقلاء بمعالجة الأمر والتعامل من أبناء الكويت في القطاع النفطي بعقلانية تمنع كرة الثلج ولا تؤدي لأي صناعة مُظلمة ...!!.

د.أحمد بن فهد
binfahaad@hotmail.com

فيلم «كتاب الأدغال» يتصدر شباك التذاكر في أمريكا الشمالية

الطفل الممثل نيل سيثي خلال عرض أول لفيلم «جانغل بوك»

لوس انجليس - «آ ف ب» : تصدر فيلم «جانغل بوك» "كتاب الأدغال" شباك التذاكر في أميركا الشمالية عند بدء عرضه في الصالات، بحسب أرقام «اكزيبتر ريليشنز».

وحصد فيلم الرسوم المتحركة هذا الذي أنتجته استوديوهات «ديزني» مستعينة بكبار النجوم لإعارة أصواتهم إلى أبطاله وبمجموعة غنية من المؤثرات الخاصة 103،6 ملايين دولار من العائدات في عطلة نهاية الأسبوع الأول من عرضه في الصالات. وتشكل هذه العائدات ثالث أفضل انطلاقة لفيلم هذه السنة بعد «باتمان فيرسيز سوبرمان» "166 مليونا" و«ديدبول» "132 مليونا". وتلاه في المرتبة الثانية الفيلم الجديد «باربرشوب: ذي نيكست كات» الذي يروي المغامرات الطريفة لسكان حي للسود في شيكاغو من خلال زبائن صالون لتصفيف الشعر. وحقق هذا الفيلم الذي يؤدي بطولته الفنان آيس كيوب والمغنية نيكي مناج 20،2 مليون دولار خلال الأسبوع الأول من عرضه في الصالات. وتراجع إلى المرتبة الثالثة الفيلم الكوميدي «ذي بوس» حول قصة امرأة كانت الأكثر ثراء في الولايات المتحدة تضطر إلى عيش حياة متواضعة بعد دخولها لفترة وجيزة إلى السجن، مسجلا 10،2 ملايين دولار من العائدات في الأسبوع الثاني من عرضه في الصالات "40،3 مليونا في المجموع".

«باراماونت» تكشف عن أفلامها المنتظرة

«رويترز» : كشفت شركة باراماونت عن أحدث مشاريعها الإنتاجية في المؤتمر الرسمي للرابطة الوطنية لأصحاب دور السينما (سينما-كون) في لاس فيجاس وهي أفلام (ستار تريك بياند) و(تينايدج موتانت نينجا تيرتلز: أوت أوف ذا شادوز) و(بن هور).

في فيلم (ستار تريك بياند) تحول سايمون بيج الذي أدى دور المهندس سكوتي من ممثل إلى كاتب.

وقال بيج «عليك أن تجذب مشاهدين جددا وفي الوقت نفسه ترضي الكبار العشاق القدامى.»

وأضاف «ستار تريك يجمع كل الأطياف لقد كان دوما يجمع الناس هذا هو ما تدور حوله القصة.. إنها موازنة بين ما يرضي أناسا ظلوا معنا منذ 50 عاما وفي نفس الوقت جعل الفيلم جذابا لمن ليس له أي تاريخ مع ستار تريك.»

ويعرض الفيلم في دور العرض في يوليو تموز وفيلم (تينايدج موتانت نينجا تيرتلز : أوت أوف ذا شادوز) في أول يونيو حزيران أما فيلم (بن هور) فيصل إلى دور السينما في أغسطس .

سايمون بيج

مواقيت الصلاة

الفجر	3.55
الشروق	5.18
الظهر	11.47
العصر	15.22
المغرب	18.17
العشاء	19.37

«عراك الجرافات» يثير الرعب بالصين

«سكاي نيوز عربية» : قالت الشرطة في شمال الصين إن جدلا بين عمال بناء تصاعد إلى عراك مخرب بين معدات ثقيلة، ما دفع بجرافتين على الأقل إلى الشارع. وأظهر تسجيل مصور تم تداوله على الإنترنت عدة جرافات أثناء الاصطدام ببعضها البعض بينما تهرع سيارات الركاب بعيدا عن سحابة من الغبار السبت. كما ظهر في التسجيل المصور أحد سائقي الجرافات أثناء خروجه من رافعة شوكية سالما.

وفي السياق، قال شو فنغ، الناطق باسم الحكومة المحلية في محافظة شينغتانغ بمقاطعة خبي، إن العمال من شركتين وكانوا يتنافسون على العمل، ولكنه لم يكشف عن تفاصيل بشأن توقيفات أو إصابات لعدم انتهاء التحقيق. يمر قطاع البناء في الصين بفترة عصيبة، إذ انخفض العمل فيه بواقع الثلثين مقارنة مع ذروته المسجلة قبل عشر سنوات.

أوكرانيا تعثر على لوحات هولندية مسروقة من العصر الذهبي

«رويترز» : أعلن وزير الخارجية الأوكراني بافلو كليمكين أن أجهزة الأمن استعادت أربع لوحات مهمة لكبار الفنانين الهولنديين من القرن السابع عشر المسمى بالعصر الذهبي بعد أكثر من عشر سنوات على سرقتها من متحف في هولندا. وتنتمي اللوحات الأربع إلى مجموعة تضم 24 عملا قدرت قيمتها بعشرة ملايين يورو (11،26 مليون دولار) وقت اختفائها عام 2005 وذكرت تقارير في ديسمبر أنه عثر عليها في فيلا في منطقة شرق أوكرانيا الانفصالية وإن لم تتأكد صحة تلك التقارير قط.

وقال كليمكين في إفادة صحفية مع السفير الهولندي في العاصمة الأوكرانية كييف كيس كلومبيناور «نأمل أن يحسن نجاحنا اليوم صورة أوكرانيا مستقبلا خاصة في هولندا.»

ورفض الناخبون الهولنديون معاهدة بين أوكرانيا والاتحاد الأوروبي لتعزيز الروابط الاقتصادية والسياسية خلال استفتاء غير ملزم في السادس من ابريل نيسان.

وأعلن فاسيل هريتساك رئيس جهاز أمن الدولة الأوكراني (إس.بي.يو) أن الجهاز عمل على مدى أربعة أشهر لاستعادة اللوحات الأربع وتمكن قبل الاستفتاء الهولندي من تحديد مكان أول لوحتين وإحداهما للفنان فلوريس فان شوتن الذي ينتمي للعصر الذهبي واشتهر برسم لوحات الطبيعة الصامتة.

وقال «تخيل الورقة القوية التي كانت في يدنا، لكنه أضاف أن السلطات قررت عدم الإعلان عن العثور عليهما لتفادي تسرب الأنباء بينما كان البحث جاريا عن اللوحتين الأخريين وهما للفنان ياكوب فابن.

وقال هريتساك إن جهاز أمن الدولة يعرف أن عددا من اللوحات العشرين التي لا تزال مفقودة موجود في الأراضي التي يسيطر عليها الانفصاليون الموالون لموسكو وأن البعض قد يكون في روسيا.

مصرع 25 فناناً في فرقة أوبرا إثر حادث سير في الهند

نيودلهي - «ا ف ب» : قتل 25 شخصا وأصيب 11 آخرون بجروح بالغة الأحد في ولاية أوديشا (شرق الهند) إثر سقوط حافلة كانت تنقل فرقة أوبرا في واد، بحسب ما كشفت وكالة الأنباء الهندية «بي تي آي».

ووقع الحادث عندما حاول سائق الحافلة التي كانت تنقل نحو أربعين شخصا من أعضاء الفرقة، من بينهم نساء وأطفال، الدخول في منعطف ضيق على طريق جبلي، بحسب ما أفادت الوكالة.

وقالت ديوغاره ساره شارما المسؤولة في الشرطة إنه «تم حتى الآن العثور على جثث 25 شخصا وإسعاف 11 شخصا في وضع حرج».

وحشدت أجهزة الإسعاف والشرطة عناصرها لعمليات الإنقاذ التي ازدادت صعوبة بسبب التضاريس الجبلية والأشجار الكثيفة وصعوبة الرؤية في الظلمة، بحسب ديوغاره ساره شارما.

وتعد حوادث السير في الهند من الأعلى نسبة في العالم مع أكثر من 200 ألف حالة وفاة في السنة، وفق منظمة الصحة العالمية.

الوفيات

■ محمد عبدالرزاق محمد العميري، 72 عاما، (شيع)، رجال: مشرف، ق4، ش6، م16، تلفون: 99082933، نساء: العدان، ق4، ش11/5، تلفون: 99999872

■ عبدالله سعود عجلان الدوسري، 78 عاما، (شيع)، رجال: الرقة، ق6، ش4، م78، تلفون: 66326363، نساء: الرقة، ق6، ش11، م262، تلفون: 55655887

■ فاطمة علي حسين المزيدي، ارملة: احمد محمد البندري القطان، 80 عاما، (شيعت)، رجال: المنصورية، حسينية العباسية، تلفون: 97908442، نساء: الشعب، ق6، ش المنامة، م56، تلفون: 66680405

■ لولوه عبدالرحمن العصفور، ارملة: عبدالله ابراهيم الخزام، 91 عاما، (تشيع التاسعة صباح اليوم)، رجال: قرطبة، ق2، ش1، م23، تلفون: 99909086، نساء: الروضة، ق1، ش 10، م4، تلفون: 97545568

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait