AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

الكويت تعرب عن أملها بأن تحقق المشاورات اليمنية النتائج المرجوة . لاستعادة السلام والاستقرار في اليمن

.. والأمة العربية كلها تترقب هذا النجاح وتتمناه .

بطحة

مجلس الوزراء في المملكة اعتمد رؤية «السعودية 2030» . والتي تعتمد على إحداث تنمية لا يكون النفط أساساً فيها.

.. طموح كبير . والشقيقة الكبرى جديرة به.

فاتح الخير

اليمن .. لا تحبطوا المتفاوضين

ليس من المنطقي ولا المعقول أن يتوقع البعض نجاحا سريعا للمشاورات التي تستضيفها الكويت ، بين مختلف القوى السياسية اليمنية ، وأن تخرج بعض الصحف والفضائيات ، عقب جلستين أو ثلاث جلسات ، لتدعي أن هذه المشاورات قد فشلت ، أو أنها لن تحقق النتائج المرجوة منها ، فنحن بإزاء أزمة مستعصية يعانيها هذا البلد الشقيق منذ خمس سنوات ، ووصلت إلى حد الاحتراب الأهلي بين مختلف مكوناته ، ومن ثم فمن المستحيل عقلا أن تحل الأزمة في جلسة أو اثنتين ، يفترض أصلا أنهما مخصصتان للمسائل الإجرائية ، وللتوافق على جدول أعمال محدد للتفاوض .

من هنا فقد أحسنت الكويت صنعا ، بما أضفته أمس من «روح استبشار وتفاؤل» بنجاح هذه المحادثات ، وكما تبدى في البيان الصادر عن الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء ، والذي أكد أن المجلس أعرب عن أمله في أن تحقق هذه المحادثات ، «النتائج المرجوة في حقن دماء الشعب اليمني الشقيق ، وعودة السلام والاستقرار إلى اليمن» ، وكذلك ما جاء على لسان نائب وزير الخارجية خالد الجارالله من أن هناك «أجواء تفاؤلية» تسود مشاورات السلام اليمنية التي تستضيفها الكويت ، و«إصرارا من الأشقاء اليمنيين على ألا يخرجوا من مشاورات الكويت الا بالنجاح»... ثم تحدث الجار الله بمنطق الدبلوماسي القدير ، عن أنه «من الطبيعي جدا أن يكون هناك اختلاف وتباين في وجهات النظر حول بنود جدول الاعمال ، ومن غير المتوقع في ضوء الحرب والصراع المستمر منذ اكثر من عام ، أن يتوصل الفرقاء اليمنيون لتوافق او حل خلال يوم او يومين او ثلاثة».

كل ذلك لا يعني الفشل الذي يحاول البعض الترويج له ، وإحباط للمتفاوضين الذين ينبغي أن نوفر لهم كل أجواء النجاح ، لعل الله يكتب لهم التوفيق ، من أجل ملايين تنتظر منهم الكثير .

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

بين السطور

محروم !

من لا يحس بقيمة الدار محروم
محروم من معنى يعيش المسرة
ان ماعرف قدر الوطن عاش موهوم
ما يعرف بلاده ولا هي مقرّه
الدار لأهل الدار من امس واليوم
تعيش فيها ، لو تشوف المضرة !

المكلماني
meklemany@yahoo.com

بين الأدب

سور الكويت

التهاون في معاقبة من يفتت الوحدة الوطنية الكويتية ، شر يؤدي لمسلسل شر . والكويت سورها، بعد الله ، أهل الكويت بكل المكونات والأطياف ، وهو الأمر الذي يشهد الجميع بكيانه المتين ووحدته وروعته ، بل إن كثيرا من البلدان تفتقد للنموذج الكويتي وتتطلع إليه ...!!.

ومع الأسف فإن البعض ، وبين فينة وأخرى ، يبث سمومه وجهله للإساءة للكويت ، بالإساءة لمكون من مكوناتها المهمة ، سواء قبلية أو غيرها ، وبجهل – نرجو ألا يكون بعمد – لسلامة السفينة الكويتية من الأصوات النشاز، والتي دائما تشكل عبئا على كاهل الوطن ، بحماقتها وجهلها .. وهؤلاء لا بد أن يؤخذ على أيديهم وبقوة ، ليكونوا عبرة لمن بعدهم ، أو ممن يسير على دربهم ، أو من يتمنى شق الوحدة الوطنية الكويتية...!!.

أيام الغزو العراقي كانت شاهدة على روعة ووحدة الصف الكويتي ، وبجميع مكوناته . وتلك الأيام السوداء بددها بياض الوحدة الكويتية خلف قيادتها الشرعية، وضربت أروع الأمثلة وصفعت الغزو ولقنته درسا بمعنى الوطنية الكويتية تحديدا ، وأنها عصية على كل غاز وكل خائن ...!!.

هذا النموذج والدرس لا بد أن يُتعاهد ويُحفظ من أيدي العابثين ، الذي لا يعيشون إلا على الأزمات ، وعلى بث روح الكراهية في المجتمع ، وتشكيك طرف بطرف ، ومحاولة صناعة الطبقية بين أفراد الوطن . وهؤلاء حتما لا يخفون على القيادة ، ولا على الشعب ، الذي لن يزداد إلا وحدة وتقويتا لأمراضهم النفسية والسياسية...!!.

د.أحمد بن فهد
binfahaad@hotmail.com

«كتاب الأدغال» تصدر شباك التذاكر في أمريكا الشمالية في أسبوعه الثاني

أبطال فيلم «كتاب الأدغال»

لوس انجليس – «أ ف ب»: بقي فيلم «جانغل بوك» (كتاب الأدغال) من انتاج ديزني متصدرا لشباك التذاكر في أمريكا الشمالية في أسبوعه الثاني في الصالات، بحسب أرقام «اكزيبتر ريليشنز». وحصد فيلم الرسوم المتحركة هذا الذي استعان بكبار النجوم لإعارة أصواتهم إلى أبطاله وبمجموعة غنية من المؤثرات الخاصة 60.8 مليون دولار ليصل مجموعه الى 191.4 مليون دولار في اسبوعين. وحل في المرتبة الثانية «ذي هانتسمان: ذي ويندر وور» المقتبس عن قصة «بياض الثلج» في المرتبة الثانية مع بدء عرضه محققا 20.1 مليون دولار فقط مع انه يتمتع بميزانية كبيرة قدرها 115 مليون دولار.

وتلاه في المرتبة الثالثة فيلم «باربرشوب: ذي نيكست كات» الذي يروي المغامرات الطريفة لسكان حي للسود في شيكاغو من خلال زبائن صالون لتصفيف الشعر. وحقق هذا الفيلم الذي يؤدي بطولته الفنان آيس كيوب والمغنية نيكي مياج، 10.8 ملايين دولار خلال اسبوعه الثاني في الصالات. وكانت المرتبة الرابعة من نصيب فيلم الرسوم المتحركة «زوتوبيا» من إنتاج «ديزني» الذي حصد 6.6 ملايين ليصل مجموعه الى 316.4 مليونا في غضون ثمانية اسابيع. وتراجع إلى المرتبة الخامسة الفيلم الكوميدي «ذي بوس» حول قصة امرأة كانت الأكثر ثراء في الولايات المتحدة تضطر إلى عيش حياة متواضعة بعد دخولها لفترة وجيزة إلى السجن، مسجلا 6.1 ملايين دولار ليصل مجموعه الى 49.5 مليون دولار.

مقاتلة تقصف برج مراقبة بالخطأ

«سكاي نيوز عربية»: أطلقت مقاتلة حربية نرويجية من طراز (إف 16) النار صوب برج مراقبة في مطار، يقع بجزيرة ترافا قبالة الساحل الغربي للنرويج.

وحسب ما أوردت وكالة «أسوشيتد برس»، أمس، فإن الحادثة وقعت بعد منتصف ليل 13 إبريل الجاري، مشيرة إلى أن الحادثة لم توقع ضحايا.

وقال المتحدث باسم سلاح الجو النرويجي ستيان روين، إن الطائرة كان من المفترض أن تطلق النار على هدف وهمي يبعد عن البرج نحو 500 مترا، لكنها أخفقت في إصابة الهدف.

وأضاف المتحدث أن أضرارا طفيفة لحقت ببرج المراقبة نتيجة القصف.

ولم يدل روين بمزيد من التفاصيل في انتظار نتائج التحقيق الذي أجرته لجنة خاصة.

وقع الحادث منتصف إبريل الجاري ولم يسفر عن سقوط ضحايا

مواقيت الصلاة

الفجر	3.45
الشروق	5.10
الظهر	11.46
العصر	15.21
المغرب	18.21
العشاء	19.44

وثائق «قوانين البيسبول» تحقق رقماً قياسياً في مزاد

نيويورك – «رويترز» : بيعت وثائق تاريخية تلقي ضوءا جديدا على أصول رياضة البيسبول يوم الأحد بأكثر من 3.2 مليون دولار أمريكي مسجلة رقما قياسيا في مزاد لأوراق تتعلق بهذه الرياضة التي أصبحت الرياضة المفضلة في أمريكا. وتشتمل تلك الوثائق القديمة المؤلفة من 23 صفحة على ملاحظات عن وضع القواعد الرسمية لرياضة البيسبول التي كانت في بدايتها والتي تطورت في القرن التاسع عشر من ألعاب سابقة كانت تستخدم المضارب والكرات.

وكتب هذه الملاحظات دانيل لوسيوس آدامز رئيس نادي نيويورك نيكربوكرز بيسبول عندما اجتمع 14 ناديا في مدينة نيويورك في يناير 1857 لوضع قوانين للرياضة التي اشتهرت تدريجيا بكلمة واحدة هي «بيسبول». وقالت إس.سي. بي للمزادات التي تتخذ من كاليفورنيا مقرا والتي أتمت البيع إن الوثائق حملت عنوان «قوانين البيسبول» وكان من المتوقع أن تباع بحوالي مليون دولار.

الإعلانات على الانترنت أهم عامل في انجذاب المراهقين للسجائر الإلكترونية

«رويترز» : تزيد أنواع الإعلانات المختلفة عن السجائر الإلكترونية من احتمالات إقبال المراهقين على استخدامها لكن دراسة جديدة خلصت إلى أن الإعلانات على الانترنت بالتحديد هي أكثر ما يحفز أبناء الجيل الرقمي على تجربة هذا المنتج.

وتطور جميع شركات التبغ الأمريكية الكبرى السجائر الإلكترونية. وتتسم هذه السجائر التي تعمل ببطاريات بأنها ذات طرف متوهج وبها عنصر تسخين يحول النيكوتين السائل وغيره من النكهات إلى سحابة من البخار يستنشقها المستخدمون.

ولمعرفة أي نوع من الإعلانات يجذب المراهقين أكثر لتجربة السجائر الإلكترونية حلل الباحثون بيانات من دراسة مسحية أجريت في الآونة الأخيرة على مستوى البلاد شملت نحو 22 ألف طالب في المدارس المتوسطة والثانوية حيث تتراوح أعمار المراهقين عادة بين 12 و 18 عاما. واتضح أن طلاب المرحلة المتوسطة في المدرسة الذين قالوا إنهم يشاهدون إعلانات السجائر الإلكترونية على الانترنت بشكل روتيني أكثر عرضة بثلاثة أمثال لتجربة هذه السجائر مقارنة بنظائرهم الذين لم يشاهدوا الإعلانات قط. أما طلاب المرحلة الثانوية الذين شاهدوا الإعلانات على الانترنت فقد كانوا أكثر عرضة لتجربتها بواقع المثلين.

وقال توشار سينغ كبير الباحثين وأحد أعضاء مكتب التدخين والصحة بالمراكز الأمريكية للسيطرة على الأمراض والوقاية منها في أتلانتا «إعلانات السجائر الإلكترونية تستخدم الكثير من الأفكار التي تستخدم في بيع السجائر وغيرها من منتجات التبغ.

منزل شارلي شابلن بسويسرا يتحول إلى متحف

«د ب أ» : لمس تشارلي شابلن إنجليزي المولد قلوب ملايين من المعجبين والآن يمكن زيارة المنزل السويسري السابق الخاص بفنان الأفلام الصامتة والذي تحول إلى متحف أخيرا.

يتألف متحف «عالم شابلن» من المنزل السابق للفنان وستوديو وحديقة كبيرة على طول بحيرة جنيف في سويسرا، ويعد المتحف «بمغامرة استثنائية عبر الزمن وعبر عالم السينما السحري».

الاستوديو هو شهادة على مسيرة شابلن السينمائية ويضم نسخة طبق الأصل لموقع تصوير فيلم «ذا جولد راش» وكذلك الماكينة المستخدمة في فيلم الأزمنة الحديثة «موردن تايمز» وديكور فيلم «السيرك». وهناك أيضا مقاطع سينمائية من أشهر أعماله الناطقة «الديكتاتور العظيم».

ويضم المتحف أيضا تماثيل شمع لشابلن والكثير من أصدقائه المشهورين مثل البرت أينشتاين وويتستون تشرشل. ويمكن أن يرى الزوار أيضا غرفة النوم التي توفي فيها شابلن وهو في الثمانية والثمانين من العمر في 25 ديسمبر (كانون الأول) عام 1977 كما أن مكتبته وغرفة الطعام جزءاً من المتحف.

ولد شابلن في لندن في 16 أبريل عام 1889، وتحول من المسرح إلى السينما وأصبح نجما عالميا في الولايات المتحدة.

الوفيات

■ أحمد يوسف أحمد الفيلكاوي، 67 عاماً، شيع، الرجال: العدان، ق7، ش22، م37، النساء: العدان، ق7، ش24، م23، ت: 60607550، 94906095، 25431156

■ افتكار محمد سعيد الموصللي، أرملة عبدالله بدر مرزوق البدر، 81 عاماً، شيعت، الرجال، ديوان البدر، شارع الخليج العربي، (بجانب مجلس الأمة)، النساء: الخالدية، ق1، ش12، م1، ت: 66652000، 24811279

■ غفران إبراهيم عبدالحافظ، زوجة سعود شريف جنديل، 50 عاماً، شيعت، الرجال: الصليبيخات، ق1، ش100، م5، النساء: الأندلس، ق3، ش105، قسيمة 34، ت: 99893808، 66660893، 99929680

■ خزنة عبدالهادي ادليج الشلاجي، زوجة طحيشل مضحي الخشاب، 74 عاماً، شيعت، الرجال: الرابية، ق4، ش4، م51، النساء: الرحاب، ق2، ش9، م5، ت: 50966337، 50008338

■ وليد خالد أحمد السجاري، 53 عاماً، شيع، الشهداء، ق2، ش205، م91، النساء: عبدالله المبارك، ق1، ش130، م26، ت: 99744688

■ إبراهيم حسين محمد العبيدلي، 85 عاماً، شيع، الرجال: الزهراء، ق8، ش800، م12، النساء: الشامية، ق6، ش62، م12، ت: 24841634، 66345181، 96611485

■ محمد فالح محمد اللهوف العازمي، 78 عاماً، شيع، الرجال: العقيلة، ق2، ش202، م3، النساء: بيان، ق8، ج5، م46، ت: 50584441، 97878505

■ غزوه فالح قص العتيبي، أرملة اسراهيد محمد الجبري، 94 عاماً، شيعت، التقف، ق1، ش162، م22، ت: 97700002، 99618630

■ زهرة علي تشو علي كرم، 58 عاماً، شيعت، الرجال: غرب مشرف، مسجد الوزان، النساء: العدان، حسينية يوسف الزهراء، ق6، ش12، م38 بجانب روضة الجوري «عزاء النساء العصر فقط» ت: 99787086، 94921010

■ سناء صالح عبدالعزيز الشميري، 56 عاماً، تشيع بعد صلاة عصر اليوم، الرجال: الخالدية، ق2، شارع سالم بوقماز، م7، النساء: السرة، ق3، ش7، م1 (ب) ت: 96662200، 99050775

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة – الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait