AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

المجلس الأعلى للتخطيط : 2.6 مليون سيارة في شوارع الكويت .
..معناها أن الأطفال الرضع وتلاميذ الروضة، هم وحدهم اللي ما يملكون سيارات !.

بطحة

ميسي يعلن اعتزاله اللعب دوليا مع الأرجنتين ، بعد الهزيمة من تشيلي وخسارة «كوبا أمريكا» .
.. اليد الواحدة لا تصفق !.

مدينة بولندية تحافظ على تقليد التنقيب عن الذهب الممتد منذ ألف عام

زونوريا - بولندا- «أ ف ب» : في كل سنة، مع تحسن الطقس، يتقاطر الشغوفون بالبحث عن الذهب الى نهر كاشفا قرب مدينة زونوريا جنوب غرب بولندا، بحثا عن الذهب في قاع النهر، حيث التراب قد يساوي ذهبا، حقيقة لا مجازا.

وهذا العمل يتطلب قدرا عاليا من الصبر، وقد يكون مدرا للمال الكثير لمن هم اكثر مهارة وصبرا من غيرهم.

ويقول ياروسلاف احد اعضاء تجمع الباحثين عن الذهب في بولندا «في كل مرة اكون فيها عند هذا النهر، اجد ما لا يقل عن عشر قطع ذهبية».

ويسعى الاكثر طموحا بين المنقبين الى العثور على ثلاثة غرامات الى اربعة يوميا، بحسب ياروسلاف.

احد زملائه، تادوس، يتحدث عن الشغف بالتنقيب عن الذهب الذي اصابه قبل 25 عاما، بصرف النظر عن ضآلة الكميات المستخرجة بشكل عام.

وقد امضى تادوس مئات الساعات يبحث تحت مياه النهر، بين تراب القاع، عن حبيبات من الذهب، لا تكفي مجتمعة الآن لملء علبة صغيرة، وتزن غلته على مدى الاعوام الماضي كلها ثلاثين غراما.

ويقول «كنت اريد ان اعطي الذهب الذي اجمعه لابنتي عند زواجها، لكنها لم تشأ ان تأخذه، فبقي عندي».

ويضيف «لم اجمع ثروة من الذهب، لكني سعيد باني امتلك ذهبا جمعته بنفسي».

بدأت حمى البحث عن الذهب في زونوريا في القرن الثاني عشر، في ذلك الزمن، كان المنقبون يستخرجون اكثر من خمسين كيلوغراما في السنة، وهكذا اطلق على المدينة اسم «اوروم» الذي يعني الذهب باللغة اللاتينية، ثم سميت «غولدبرغ» او جبل الذهب باللغة الالمانية، حتى اصبح اسمها اخيرا، بعد الحرب العالمية الثانية، زونوريا او «التنقيب عن الذهب».

سرقة ساعات فاخرة في باريس بقيمة ثلاثة ملايين يورو

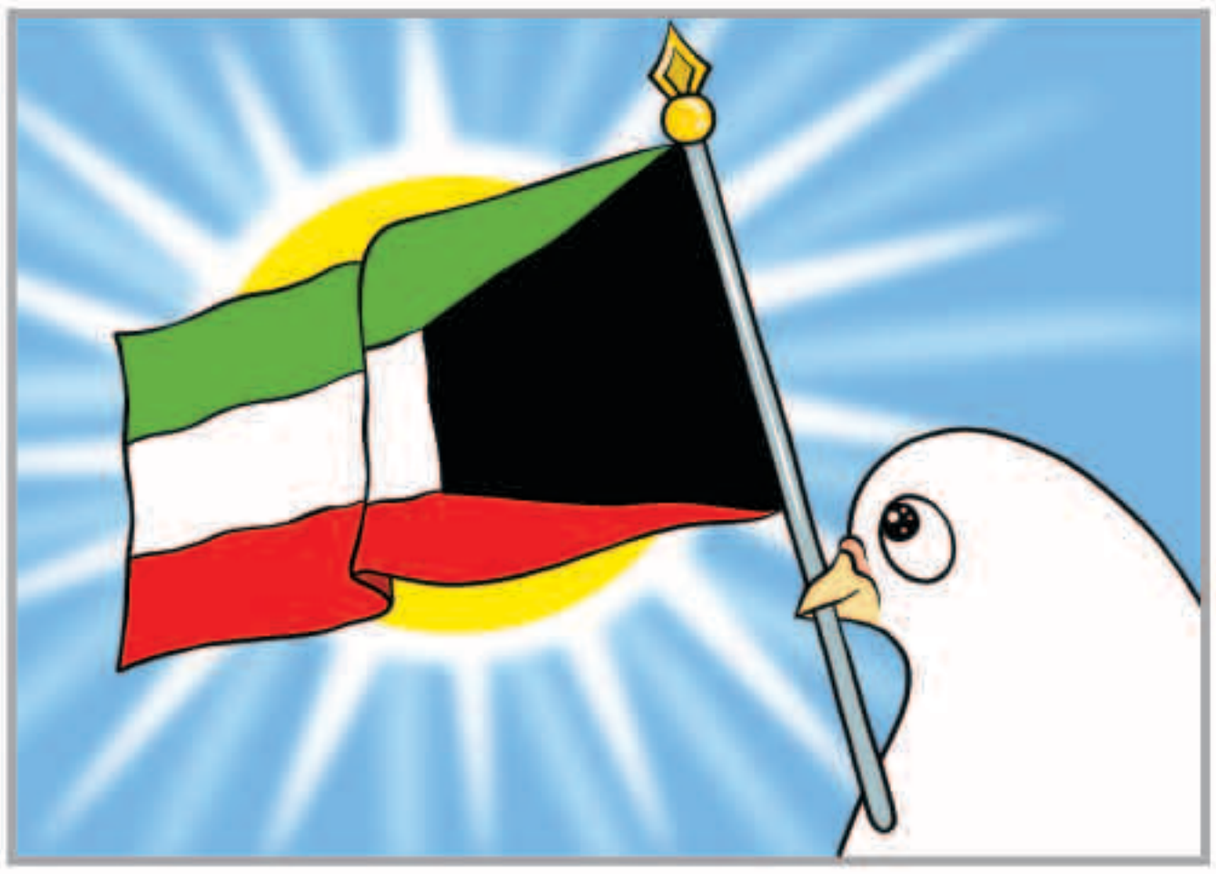
باريس -«أ ف ب» : سرقت خزنتان فيهما ساعات فاخرة في باريس تقدر قيمتها بحوالى ثلاثة ملايين يورو، بحسب ما كشفت مصادر من الشرطة أمس.

ووقعت السرقة في مستودع تخزن فيه بضائع لمجموعة «ريتشارد ميل» في شارع بواسي دانغلا في الدائرة الثامنة عشرة في باريس، بحسب ما كشفت الشرطة مؤكدة بالتالي معلومات أوردتها قناة «بي اف ام تي في».

وتم اكتشاف السرقة أمس ولم تكن الخزنتان موصدتين، على ما كشف المصدر عينه من دون أن يحدد تاريخ وقوع هذه الحادثة.

وغالبا ما تتعرض محلات المجوهرات ومتاجر السلع الفاخرة في باريس لعمليات سرقة ومحاولات سطو.

وفي التاسع عشر من مايو، تعرض متجر «شانيل» للمجوهرات في جادة مونتيين للسطو من قبل ثلاثة رجال مسلحين. وقدرت المسروقات بمئات آلاف اليوروهات.



بين السطور

وطن ؟!

يـــارب تـحـفـظ لـنـا الـديـرة وراعـيـهـــا
هـــذا الـوطـــن عـالـــي وبـقـلـوبـنـــا غـالـــي
لـو انـنـا نـشـــوف هـالـدنـيـا ومـا فـيـهـــا
مـا لـه عـــوض فـــوق الارض ومـنـزلـه عـالـي
يـا دار الاحـــرار ديـونـك كـيـف نـوفـيـهـا
وانـــت اول افـرحـنـــا وانـــت أجـمـــل الـتـالـي

المكلماني
meklemany@yahoo.com

طريق الحق

درس كويتي في جنيف !

موقف قوي ومشرف ذلك الذي سجلته الكويت أمس، أمام اجتماع مجلس الامم المتحدة لحقوق الانسان في جنيف، بإعرابها عن «الاستياء البالغ من قرار بعض الدول مقاطعة البند المتعلق بدراسة الانتهاكات التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني، على يد قوات الاحتلال الاسرائيلية»، وقولها على لسان مندوبها الدائم لدى الامم المتحدة والمنظمات الدولية الاخرى السفير جمال الغنيم، إن «الكويت تؤكد ضرورة الاستمرار في مناقشة تدهور حالة حقوق الإنسان في الأراضي العربية المحتلة، في إطار البند السابع من جدول أعمال المجلس، بسبب جسامة الانتهاكات التي ترقى الكثير منها إلى جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية»، والتأكيد على أنه «حان الوقت لوضع حد لها ومحاسبة مرتكبيها».

فقد اعتادت إسرائيل أن تفلت بجرائمها الكبيرة والكثيرة، التي ترتكبها بحق الشعب الفلسطيني، وباتت هذه الجرائم «مبنية للمجهول» على الدوام، وكأنه لا «فاعل» لها، وذلك لأن المنظمات الدولية – مع الأسف الشديد – تكيل بمكيالين في التعامل مع إسرائيل، فتغض الطرف عن انتهاكاتها المروعة، وتعجز عن محاسبتها أو حتى مساءلتها وتوجيه اللوم إليها، وفي مجلس الأمن الدولي فإن «الفيتو» الأمريكي حاضر دائما لإنقاذ إسرائيل من أي مأزق تجدها نفسها فيه .

من هنا تأتي أهمية الموقف الكويتي الأخير، والذي يقرع الأجراس منبها إلى خطورة هذا الانحياز إلى دولة عدوانية، لا تقيم وزنا لحقوق شعب كامل تحتل أرضه، وتغتصب حقوقه، وتنتهك حرمات مقدساته. وما لم يتنبه إلى المجتمع الدولي إلى خطورة تلك السياسية، فإننا سنظل ندور في دائرة مفرغة، ولن ينتهي الإرهاب يوما من هذا العالم !

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

كريستوف فالتس يرى ان الخروج من الاتحاد الاوروبي «سخيف فعلا»

كريستوف فالتس

لوس انجليس -«أ ف ب» : حمل الممثل النمسوي كريستوف فالتس اول أمس على رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون لدعوته الى تنظيم الاستفتاء الذي اختار البريطانيون بنتيجته الخروج من الاتحاد الاوروبي معتبرا انه «امر سخيف فعلا».

وقال فالتس الحائز جائزتي اوسكار خلال لقاء مع الصحافيين انه «قلق للغاية» من الاضرار التي يلحقها باوروبا قرار خروج بريطانيا من الاتحاد الاوروبي.

وقال فالتس خلال اللقاء المكرس لتقديم فيلمه الجديد «ذي ليجند اوف طرزان»، «ان ما يحصل عبثي. الخروج من الاتحاد الاوروبي لا يأتي فقط بنتائج عكسية بل هو امر سخيف فعلا».

واعلن كاميرون بعدما قرر البريطانيون بنسبة 51.9 % مغادرة الاتحاد الاوروبي، انه سيستقيل الا انه لن يغادر مهامه قبل الخريف وسيترك لخلفه مهمة التفاوض مع بروكسل بشأن عملية الانفصال بين المملكة المتحدة والاتحاد الاوروبي.

واوضح الممثل النمسوي بطل افلام مثل «انغلوريوس باستردز» و«جانغو انتشيند»، «متقاعدو تشيلسي اللعينون صوتوا للخروج وديفيد كاميرون هو الذي جلب كل ذلك على نفسه وعلى بريطانيا واوروبا».

ومضى يقول «والان يقول اريد فقط ان اشرف على المرحلة الانتقالية ومن ثم اغادر ويريد ان يترك لشخص اخر مهمة ازالة الفوضى التي تسبب بها».

«فايندنج دوري» يستمر في صدارة مبيعات السينما الأمريكية

لوس انجليس -«رويترز» : واصل فيلم (فايندنج دوري) تصدره لمبيعات الأفلام الامريكية للاسبوع الثاني على التوالي بإيرادات بلغت 73.2 مليون دولار مع مطلع هذا الأسبوع متخطيا فيلم (يوم الاستقلال: العودة) الذي بلغت إيراداته في الأيام الاولى لعرضه 41.6 مليون دولار فقط.

وبعد أسبوع من تصدر شباك التذاكر في موسم الصيف لم تتراجع مبيعات (فايندنج دوري) – وهو من إنتاج شركة بيزني/بيكسار – سوى 46 في المئة ليحقق الفيلم للمرة الثانية رقما قياسيا فيما يتعلق بإيرادات فيلم للرسوم المتحركة في ثاني عطلة نهاية أسبوع، بل إنه تفوق على (كابتن أمريكا: سيفيل وور).

وبموجب مبيعات هذا الاسبوع يحقق فيلم (فايندنج دوري) –وهو جزء ثان لفيلم انتج في 2003 بعنوان (فايندنج نيمو) – سادس أعلى إجمالي مبيعات للافلام خلال العام 2016 حيث بلغت 285.6 مليون دولار خلال عشرة أيام عرض.

ويركز فيلم (فايندنج دوري) على سمكة تانج زرقاء تعاني من فقدان قصير للذاكرة وتقوم بالأداء الصوتي للسمكة الذيعة الأمريكية إلين دي جينيريس وتدور الأحداث حول مسعى السمكة لاستعادة ذاكرتها ولم شملها مع والديها التي تاهت عنهما لفترة طويلة.

ملصق دعائي لفيلم «فايندنج دوري»

الصيد بالنار.. فقط في تايوان

«سكاي نيوز عربية» : الصيد بالنار او «الكبريت» عبارة عن مهرجان سنوي شعبي يمارسه سكان جزيرة تايوان ويتم خلاله نقل هذا الموروث الشعبي من جيل إلى آخر.

وتبدأ فعاليات المهرجان في مقاطعة جينشان، شمالي تايوان، من شهر مايو وتستمر حتى شهر اغسطس من كل عام.

ويعتمد الصيد بالنار بالكامل على الأيدي العاملة وذلك باستخدام ما يسمى بـ«حجر النار» الذي ينجم عنه غاز الأسيتيلين عند احتكاكه بالماء، ثم يشتعل متسببا بانفجار كبير ونار ساطعة على سطح الماء، ما يجذب كميات كبيرة من أسماك السردين قرب السطح تأخذ في التقافز خارج الماء.

ويبدو أن أسلوب الصيد هذا آخذ في الانقراض بسبب حاجته إلى الأيدي العاملة الكثيرة مع انخفاض المردود المادي منه.

غير أن هذا الموروث الشعبي بدأ يكتسب سمعة كبيرة حيث تحضر جموع غفيرة لمتابعته، خصوصا بعد أن دخل في العام 2015، ضمن قائمة الموروثات العالمية باعتباره تقليدا شعبيا تايوانيا.

هكذا يتم صيد سمك السردين في شمال تايوان

مواقيت الصلاة

الفجر	3.15
الشروق	4.50
الظهر	11.51
العصر	15.25
المغرب	18.51
العشاء	20.24

تكريم برنس ومحمد علي وآخرين في حفل جوائز «بي.إي.تي»

«رويترز» : كرم لفيف من النجوم المغني برنس بأدائهم لمجموعة من العروض المهداة للنجم الراحل خلال الحفل السنوي لجوائز قناة بلاك انترتينمنت تلفيجن (بي.إي.تي) الذي نال فيه الممثل المخضرم ساموئيل إل جاكسون أيضا تكريما عن مسيرته الفنية.

وجاءت العروض من عدد من النجوم من بينهم ستيفي وندر وديف شابيل وإريكا بادو وفرقة (ذا روتس) وجنيفر هدسون التي غنت إحدى أنجح أغاني برنس (بريل رين). وكان برنس قد توفي عن 57 عاما في أبريل نيسان الماضي بمنزله في مينيسوتا.

وتضمن الحفل الذي استمر لقرابة ثلاث ساعات ونصف على مسرح مايكروسوفت بلوس انجليس أيضا تكريما خاصا للملاكم الراحل محمد علي –الذي توفي في وقت سابق هذا الشهر عن 74 عاما– شارك فيه ابنته ليلى والممثل الفائز بالأوسكار جيمي فوكس.

وأشاد جاكسون أثناء استلامه جائزة (بي.إي.تي) عن مجمل مسيرته الفنية والتي ينالها عادة موسيقيون بزميله جيسي ويليامز الذي فاز بجائزة الإنسانية مشبها نجم المسلسل الشهير (جريز أناتومي) بناشطي السينيات.

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والاشتراكات:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة – الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait