

شطحة

**وزارة الأشغال تؤكد أن
الازدحامات المرورية ستنتهي
مطلع سنة 2018 .
.. إن غداً لناظره قريب !**

بطحة

**المستوطنون اليهود يواصلون
اقتحام المسجد الأقصى .
.. والأمة الإسلامية "عمك
أصمخ" !**

طريق الآمن

«الطائر الأزرق» .. الجريح !

لا نريد أن نستيق نتائج التحقيق في قضية طيار الخطوط الكويتية ، والتي ادعت فتاتان اجنبيتان أنه دعاهما إلى كابينة القيادة في إحدى رحلاتها ، ذلك أن الحادث يحتمل أكثر من توقع أشار إلى بعضها أمس رئيس مجلس إدارة الخطوط الجوية الكويتية الأسبق سامي النصف ، والذي قال إن من يتابع شريط فيديو ما حدث في «كابينة الكويتية» يظهر وكأنه تم بكاميرا خفية بقصد الابتزاز ، مستدركا بأنه حتى في حال تحقق هذه الفرضية فإن ذلك لا يعفي قائد الطائرة وباقي طاقمها من المسؤولية.

ترجيح فرضية محاولة الابتزاز أمر وارد بالتأكيد ، وليس مستغربا على فتاتين تعملان أصلا في مجال أقدام «البورنو» ، ولكن حين يكون الأمر متعلقا ب «طاقم طائرة» ، فإننا نتحدث عن مجموعة متعلمة مثقفة واعية ، تجوب معظم بلاد العالم ، وتكتسب كل يوم خبرات جديدة تجعلها أكثر ذكاء وحصافة من أن تقع في مثل هذا الفخ الذي نصب لها بحذق وخبث ، لاستثماره في الصحف والقضايا العالمية .

صحيح أن وزير المواصلات عيسى الكندري قد تحرك على الفور بحس وطني عال ، وأمر بإجراء تحقيق فوري في ما حدث ، وهو أمر طيب ومحمود بلا شك ، لكنه لا يكفي لتهدئة الخواطر ، التي لن تهدأ إلا بإعلان نتائج التحقيق ، وتوقيع العقوبة على أي شخص يثبت تورطه في هذه «الخطيئة» التي سندفع ثمنها غالبا من سمعة الناقل الوطني «الطائر الأزرق» .. الجريح !

عبدالرحمن العواد

abduhrahman@yahoo.com

بين السطور

وطن ؟!

يارب تحفظ لنا الديرة وراعيها

هذا الوطن عالي وبقلوبنا عالي

لو اننا نشوف هالدنيا وما فيها

ما له عوض فوق الارض ومنزله عالي

يا دار الاحرار ديونك كيف نوفيا

وانت اول افرحنا وانت أجمل التالي

meklemay@yahoo.com

المكلماني

بين الآمن

النووي الخليجي !!



رغم الترحيب الدولي بما يُسمى باتفاق (1+5) حول النووي الإيراني وما تبعه من ترحيب شبه كامل من قبل دول المنطقة ... إلا إن الغطرسة الفارسية آبت إلا أن اطل برأسها عبر تصريحات متناثرة من قبل مسؤولي الدولة الإيرانية تؤكد بقاء واستمرار العقلية العدائية والتوسعية تجاه دول المنطقة....!!

حقيقة لا نستغرب الأطماع الإيرانية لإبعاد تاريخية وعقيدية ايضا... ومن يعتقد أن هذا الاتفاق الذي تم بعيدا عن الإرادة الخليجية كتصرف معناد من قبل الدول الغربية وعلى رأسها أمريكا ... من يعتقد أن هذا الاتفاق أنهى أو سيبني الطائفية أو سوء العلاقات بين دول المنطقة وإيران فهو واهم أو جاهل أو عالم متغاب والأخيرة أقرب... والتصريحات الصادرة من قبل إيران وقادتها واستنكار مجلس التعاون الخليجي لها يؤكد ذلك....!!

ما الحل إذن...؟؟... ما يكف النووي الإيراني إلا النووي الخليجي... وقمر ينعاظم البعض بل الكثيرون ذلك ويرونه مستحيلا ... والحقيقة أن ذلك نابع من العقلية والنفسية الانهزامية السلبية ... بل المستغرب هو تأخر دول الخليجي عن ذلك رغم توفر المادة ... وأيضا توفر العقول التي تستطيع العمل لتحقيق ذلك ... والحكومات تعلم يقينا بذلك ولكن الحيرة في اللجوء والركون للحلول الأمريكية والغربية وانتظار الفرج على يدي أوباما وصحبه... الحلول السياسية إن لم تكن معها قوة ميدانية وعلمية وعسكرية ستكون مجرد وسيلة لخداع الدول الضعيفة... الكيان الخليجي شبه موحد ولا بد من وضع النقاط على الحروف وبصرامة لا بد من اتحاد خليجي واضح وواقعي ومن يرفض ذلك ويعرقله " ما يشوف شر" ... ولا بد من النووي الخليجي فهو السلاح الوحيد القادر على كبح التمدد الإيراني وتهديداته المتكررة....!!

د.أحمد بن فهد

afahad@windowslive.com

« أنت مان » يحافظ على صدارة شباك التذاكر في صالات السينما بأميركا الشمالية



بول راد ومايكل دوفلاس في عرض أول لفيلم «أنت مان».

« أ ق ب » : حافظ فيلم الممثل الخارق «أنت مان» على صدارة شباك التذاكر في صالات السينما في اميركا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي على رغم التراجع الواضح في إيراداته، بحسب أرقام شركة «إكسبيتر ريليشنز» وحصد الفيلم الذي يؤدي دور البطولة فيه بول راد إلى جانب مايكل دوفلاس وإلفينجيلن ليلي 24.7 مليون دولار من الإيرادات في أسبوعه الثاني بعدما حقق في عطلة نهاية الأسبوع الأولى من عرضه 57,2 مليون دولار. وحل في المرتبة الثانية فيلم «بيكسز» الكوميدي الذي يحاول فيه آدم ساندلز منع غزو للكائنات الفضائية من وحى أجواء لعبة «باك مان» الشهيرة في التماثيلات، حاصدا 24 مليون دولار من الإيرادات. هذان العلمان الكوميديان أطاحا بفيلم «مينيتر» بشخصياته الصفراء الصغيرة الطريفة إلى المرتبة الثالثة. وقد حصد الأخير 22 مليون دولار من الإيرادات في أسبوعه الثالث في الصالات، وتلاه في المرتبة الرابعة بتراجع مرتبة واحدة عن الأسبوع الماضي فيلم «تراين ريك» الكوميدي لجود ابلانو ويتناول قصة شابة حرة بعيدة عن العلاقات العاطفية التي تعبرها مئة، حاصدا 17,3 مليون دولار في أسبوع عرضه الوطني. وقد قللت امرأتان الخمسين في اطلاق نار داخل صالة سيما كانت تعرض هذا الفيلم في مدينة لافاييت في لويزيانا في جنوب الولايات المتحدة.

أما المرتبة الخامسة فاحتلها فيلم «ساوثو» الذي يؤدي فيه جاكيت جيلينغال دور ملاك. وحقق الفيلم في أسبوع عرضه الأول 16,5 مليون دولار

رحيل بوبي كريستينا ابنة ويتني هيوستن عن 22 عاما

« أ ق ب » : توفيت بوبي كريستينا براون الابنة الوحيدة لـجمعة موسيقي ألبوم الراحلة ويتني هيوستن والمغني بوبي براون أول أسبوع 22 عاما. على ما أعلنت عائلتها.

وحصلت الوفاة داخل مركز للرعاية في مدينة دولوث بولاية جورجيا شرق الولايات المتحدة. وكان عمر على الشابة فائدة للوعي في مغنس حمامها في 31 يناير في اثلاثا في ولاية جورجيا. وخضعت لالتعاش من جانب فرق للطوارئ إلا أنها فقدت جزءا كبيرا من وظائفها الدماغية وبقيت في الغيبوبة خلال الأشهر الستة الأخيرة.

وكانت العائلة أعلنت نهاية يونيو الماضي أن بوبي كريستينا براون نكلت إلى مركز للرغضى المشرفين على الموت. وأشار موقع «تي إم زي» المتخصص في أخبار المشاهير إلى أن براون توفيت بعدما قررت العائلة وقف كل العلاجات التي كانت تبقيها على قيد الحياة. ونشر عدد كبير من المعجبين رسائل دعم للعائلة عبر «تويتر» فاشلين إن بوبي كريستينا ستلتحق أخيرا بوالدها. وكان والده بوبي كريستينا انفصلا سنة 2006 وتطلقا رسميا في العام التالي، وauكلت مهمة رعاية ابنتهما الوحيدة إلى ويتني هيوستن. وكانت الإلتقان مغربتين جدا وغالبا ما كانت ترافق بوبي والدتها في حفلاتها أو في المناسبات الخاصة.



بوبي كريستينا ابنة ويتني هيوستن

اعادة افتتاح متحف الموسيقىار الألماني ريتشارد فاغنر بعد تطويره

هتار والحركة النازية بعد وقت طويل من وفاته في 1883. وتكلم عدة متحدثين في حفل الافتتاح عن صلات عائلة فاجنر بهتلر لكن فاجنر-باسكتي لم تتطرق للموضوع. وقالت «هذه مناسبة مشحونة بالشاعر، ولأول الحديث عن السياسة اليوم». ولم تتر مسألة العلاقات الوثيقة لعائلة فاجنر بهتلر الذي كان معجبا كبيرا بالموسيقى الراحل وحضر كثيرا مهرجان بايرويت السنوي - عند اعادة احياء المهرجان مرة أخرى بعد الحرب العالمية الثانية في بداية الخمسينات. وولت هذه الأيام ولم يعد الأمر سرا.

عاشت فيها. وقالت لرويتزر «أخيرا عرف الناس هنا في بايرويت أن هذا هو أهم مؤلف موسيقي في العالم وضرورة أن يكون له متحف وهو ما حدث الآن .. لذلك هو شيء رائع». والمتحف - الذي استغرق تجديده خمس سنوات بتكلفة 20 مليون يورو (22 مليون دولار) - يضم منزل فاجنر (فانفريد) ومنزل ابنه سيغفريد إضافة إلى مبنى جديد معقله تحت الأرض حجه ضعف حجم المتحف الأول الذي افتتح في 1976. ولأول مرة يعرض للمتحف أعمال فاجنر المعادية للسامية ويضم عروضات تظهر الصلات الوثيقة لفاغنر بادنوف

«رويتزر» : قالت أيضا فاغنر-باسكتيه وهي من أحفاد المؤلف الموسيقي الألماني ريتشارد فاغنر (1813-1883) إنها شعرت بسعادة غامرة أول أسس في الافتتاح الرسمي لمتحف تم تجديده في بايرويت مخصص للمؤلف الأوبرالي الذي عاش في القرن التاسع عشر فائلة إنه «أخيرا» نال ما يستحقه من تقدير.

وقالت فاجنر-باسكتيه (70 عاما) التي تترك منصبها كمديرة مشاركة لمهرجان بايرويت السنوي لأوبرا فاجنر الذي بدأ يوم السبت إنها شعرت بتأثر من افتتاح المتحف ورؤية المنازل القديمة للعائلة التي

عثر على قذيفة دبابة.. فحملها معه إلى منزله

ونولت شركة خاصة مهمة إبطال مفعول القذيفة. وكانت القذيفة قد عثر عليها الجمعة الماضية أثناء إخلاء أحد المستودعات.

قالت الشرطة أول أمس إن الرجل طلب بعد ذلك المساعدة. وعند وصول الشرطة إلى المبنى الذي وضع فيه الرجل القذيفة، جرى إخلاؤه وإغلاقه

«د ب أ» : عثر رجل في مدينة إرفورت شرقي ألمانيا على قذيفة دبابة قديمة، ودون أن يشعر بذعر أسك الرجل القذيفة وحملها إلى مكتبه.

40 دولارا مقابل زجاجة

مياه بفندق أيرلندي

«سكاي نيوز عربية» : يستعد فندق «ميرشنت» من فئة خمس نجوم، في بلفاست بإطلاق أول قائمة أسعار مخصصة للمياه في أيرلندا، لكنها بدت مثيرة للسخرية، نظرا لسعرها المرتفع الذي وصل إلى 40 دولارا للزجاجة الواحدة. ووفقا لصحيفة «تيفرغراف» البريطانية تشمل القائمة بعضا من أنقى المياه في العالم، مع زجاجات مياه مستوردة من 10 دول، من بينها إيطاليا وأيسلندا وفنلندا وجزر فارو وفيجي. وتبدأ الأسعار من 4.95 جنيه استرليني وتصل حتى 26.45 جنيه استرليني (حوالي 40 دولارا)، مع ملصقات لوصف المياه ومحتوى الزجاجات من المعادن، وذلك لتعريف ضيوف الفندق بالخيارات المتاحة. وذكر الفندق أن «هذا التنوع المتاح للأسعار بمثابة فرصة لكي يختار الزبيل نوع المياه المفضل لديه».

مواقيت الصلاة

الفجر 3.34

الشروق 5.06

الظهر 11.55

العصر 15.30

المغرب 18.45

العشاء 20.15

الوصيات

- الشبخة، هيا صباح السالم الحمد الصباح، زوجة، فريد فوزان عبد الله السايح، 56، شعيت، الرجال: ديوان أسرة آل الصباح - قصر بيان (لنوم واحد فقط)، النساء: السرة في 3 م 7 ش 26، تلفون: 25398888 - 25329333
- مريم سلم محمد العازمي، زوجة، مطلق سعد مطلق العازمي، 43، شعيت، سعد العبدالله في 7 م 709، 573 م 8، تلفون: 99798897 - 99086828
- هنر صالح محمد التميم، زوجة، جاسم عبداللطيف محمد التميم، 63، غدا بعد صلاة العصر، الرجال: الجارية، ق 8، ش 10، م 26، النساء: الشهداء، ق 4، ش 411، دة، تلفون: 99054963 - 25313237
- احمد ساسي غزاي العتيبي، 20، شعيت، بيان، ق 11، ش 1، م 6، 42، تلفون: 99020267 - 99566667
- فيصل سعود عبدالعزيز المهوي، 68، شعيت، الرجال: ضاحية عبدالله السالم، ق 2، شارع ابن عباس، م 2 مقابل مسجد فاضلة ، ديوان القهوي، النساء: السلام، ق 7، ش 709، م 47، تلفون: 97677307
- احمد عبدالرحيم محمد الكندري، 67، شعيت، رجال: ديوان الكندرية- الشعب، النساء: ليليبيلا، ق 2، ش 215، م 37، تلفون: 99462017 - 60602008
- إيمان رشيد مزروق الرشيدان، زوجة علي رمضان محمد، 46، شعيت- الرجال: القوين، ق 4، ش 22، م 8، النساء: الأتلس ، ق 9، ش 5، م 194، تلفون: 97509200 - 99788306
- صفية احمد علي الإبراهيم، 61، التاسعة صباح غدا، الرميثة، ق 10، شارع أبو حنيفة، ج 101، م 16، حسيبة العزة الطاهرة، تلفون: 99612125

إنا لله وإنا إليه راجعون

إدارة التوزيع والإشراف،

تلفون: 24554950.110، 24867300

فاكس: 24564400، 24867040

Email: distribution@alsabahpress.com

إدارة الإعلان،

تلفون: 24554950.110، 24867300

فاكس: 24564400، 24867040

Email: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التحرير،

تلفون: 24554950، 24554850، 24554750

فاكس: 24564400، 24562200

Email: editorial@alsabahpress.com

AL.SABAH