

شطحة

استجواب وزير التجارة والصناعة

انتهى بإقرار عدد من التوصيات.

.. المجلس ما قصر ، ويبقى أن نرى أداء

لوزير العلي بمستوى «الثقة» !

بطحة

العيسى : سنعود إلى نظام الفصلين أو

«المقررات» في الثانوي

.. والعود أحمد.

تاريخ الحدث

حديث «الجزيرتين» !

شهدت الأيام القليلة الماضية ما يمكن تسميته بـ «حرب الأرشيف»، بين المؤيدين لحق المملكة العربية السعودية، في استعادة جزيرتي «نمران» و«صنافير» بالبحر الأحمر، وأولئك الذين يؤكدون أن الجزيرتين هما ملك لمصر، ولا يجوز التنازل عنهما لدولة أخرى.

آخر حلقات هذا المسلسل الذي يبدو أنه سيستمر لفترة أخرى، البيان الذي أصدره أمس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء المصري، للرد على الجدل اللطاف في هذا الشأن ، وأوضح فيه أن الاتفاق الحالي على ترسيم الحدود البحرية بين مصر والسعودية ، لم يكن قراراً سريعاً تم اتخاذه أثناء زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز لمصر، وإنما جاء بناءً على دراسات وأراء اللجنة القومية لترسيم الحدود البحرية المصرية والتي استمر عملها لمدة ست سنوات، وكذلك بناءً على عدد من الاجتماعات التي تم عقدها بين الجانبين على مدار أشهر، وأكد أن لجنة ترسيم الحدود استندت إلى عدد من الوثائق والمستندات التي أدت في النهاية إلى إعادة الجزيرتين إلى السيادة السعودية.

أيضاً نشر أمس رأي للكاتبة الصحافية المصري الراحل محمد حسنين هيكل ، يؤكد في كتابه «حرب الثلاثين سنة - سنوات الغليان» قبل 28 عاماً ملكية السعودية للجزيرتين ، ويورد هيكل الكثير من الأدلة التي تثبت ما يقول .

والحق أن قيمة الاستشهاد بهيكل أنه لا يمكن اتهامه بالانحياز للسعودية بأي وجه ، بالعكس فقد كانت له كتابات وأحاديث يبدو فيها أحياناً متحاملاً على المملكة وسائر دول الخليج.

في المقابل فهناك من يستشهد بمستندات ووثائق مناقضة ، للبرهنة على ملكية مصر للجزيرتين .. ولستأ بصدد ترجيح رأي على آخر، لكننا ندعو الجميع إلى التعلل والتعاطي مع الأمر باتزان وهدوء وموضوعية ، والحذر الشديد من الانزلاق إلى ناحية إشعال أزمة بين البلدين الشقيقين ، والكف عن تاجيح العواطف بغير سند علمي وواقعي، وأنقن من أن الروابط بين المملكة ومصر هي أقوى وأبقى من أن تتأثر بمسألة فرعية، مهما كانت محاولات البعض للتلفخ فيها، وتصويرها على أنها «أم الغضايا» وأول الدنيا وآخرها!

بالعقل والبروي نعالج أي خلاف ، ولا نتركه يحرق أخضرنا ويابسنا !

عبد الرحمن العواد

abdulrahman@yahoo.com

بين السطور

دار الصباح !

يا بلـدنا يا بلـد الآمنـيـن

يا بلـد اهل اكرم واهل السماح

يا بلـد الغانميـن الطيبين

اهتوت فيك القلوب من الفلاح

صايرين بأرضك من اهل اليمين

يا بلـد الخير يا دار الصبح

meklemany@yahoo.com

المكلماني



زيمبابوي تنفذ قتل الرحمة في أنشي

وحيد القرن الأسود

هاراري - «رويترز» : قالت جمعية ماتابو الوطنية في غرب زيمبابوي التابعة لهيئة المتنزعات والحياة البرية في البلاد أول أمس إن حراس الغابات نفذوا قتل الرحمة في أنشي حيوان نادر من وحيد القرن الأسود التي يقبل السياح على مشاهدتها وذلك لإنهاء معاناتها بعد أن أطلق من يعتقد أنهم صيادون الرصاص عليها لتتحقق بها إصابات بالغة.

تعيش هذه الأنثى التي تدعى «نتومبي» - ويعني اسمها الفتاة باللغة المحلية - في الحمية وعمرها ثلثي سنوات وتعني بصغير عمره 13 شهرا.

وقالت كارولين واشايا-مويو المتحدثة باسم هيئة إدارة المتنزعات والحياة البرية إن أنشي وحيد القرن أصيبت بأربعة أعيرة في الساقين والكف الأسبوع الماضي وتم قص قرنها لكن عر عليه فيما بعد.

وأضافت أن الأطباء البيطريين من إحدى جماعات الرفق بالحيوان أجروا فحصا بالأشعة السينية أوضح أن «نتومبي» تعاني من الالتهاب بسبب كسر أرجلها وإصاباتها بجروح مفتوح 5».

وقالت «الحيوان غير قادر على الحركة أو السير للحصول على الماء والغذاء ونقل الخطورة جروحه تقرر تنفيذ قتل الرحمة».

وقالت الهيئة إنها تحقّق في حادث إصابة الحيوان بالرصاص فيما يُعتَنى حراس الحمية بصغيرها الذي لم يصبه أي ضرر جراء الحادث. كان حطر دولي قد فرض على أنشطة بيع وشراء قرون وحيد القرن عام 1977 وفي زيمبابوي تقضي اللوائح بالسجن تسع سنوات لمن يذبح ويقتل وحيد القرن.

وتسعى الشبكات الإجرامية الدولية لحيازة قرون وحيد القرن التي تستخدم في مجال الطب الشعبي التقليدي في آسيا وتباع بأسعار تلوّق الذهب في فيتنام حيث يشيع اعتقاد بأن يعفورها علاج السرطان وذلك دون أي سند علمي.

وتعني زيادة الطلب على هذه القرون تصاعد أنشطة الصيد الجائر فيما قتل عدد فيلسي من هذه الحيوانات في إفريقيا بصورة غير مشروعة العام الماضي بلغ 1305 حيوانات.

العثور على ثعبان ضخم قد يكون

الأطول بالعالم في ماليزيا

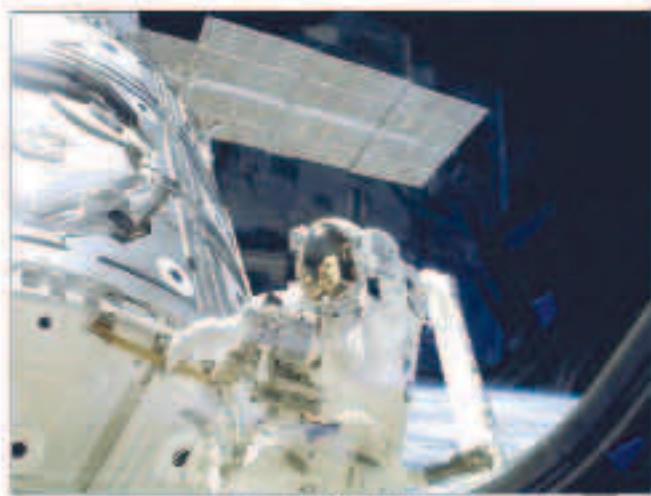
كوالالمبور - «أ. ش. أ» :عثر غزال ماليزيون في موقع بناء على ثعبان «شيكى» وهو نوع يتواجد في جنوب شرق آسيا قد يكون الأطول بالعالم.

وبلغ العمال لرق الدفاع المدني - الذين حضروا بعد نصف ساعة من إيجاده - للاستدعاء به، وتشير التقديرات - حسبما أفادت قناة «سكاي نيوز عربية» الفضائية أمس، إلى أن طول الثعبان يبلغ 8 أمتار، ويزن حوالي 250 كيلو جراما.

ويصنّف موسوعة جينيس للأرقام القياسية، فإن حامل لقب أطول ثعبان في العالم هو «ميدوسا» الذي يعيش في ولاية ميزوري بالولايات المتحدة الأمريكية و يبلغ طوله 7.3 متر.

تحالف بين شركتين لتصنيع وحدات إقامة تجارية في الفضاء

كولورادو سيرينجز - كولورادو- «رويترز» : أعلنت شركتا (يوناييد لونش الاينس) و(بيجلو ايروسييس) أول أمس أنهما ستعاونا في إنتاج وتصنيع وحدات لإقامة الإنسان في الفضاء وهو مشروع يرتكز على ما يعرف باسم (تاكسي الفضاء) الذي تشرف عليه شركة سبيس إكسپلوريشن تكنولوجيز (سبيس إكس)، ويتضمن الاتفاق -الذي أعلن في مؤتمر صحفي خلال سميوزيوم الفضاء الأمريكي في كولورادو سيرينجز بكولورادو- إطلاق وحدة لإقامة رواد الفضاء حجمها 330 متر مكعب في عام 2020 على متن صاروخ (أتلان 5) تابع لشركة (يوناييد لونش الاينس) وهو آلية الإطلاق الوحيدة حاليا ذات القدرة على حمل مثل هذه الكبسولة. وقالت شركة (بيجلو ايروسييس) التي يملكها ويديرها ملياردير العقارات روبرت بيجلو في مؤتمر صحفي إن شركة (يوناييد لونش الاينس) -وهي شراكة بين مؤسستي لوكهيد مارتن و بوينغ- علاقة ربما تكون في غاية الأهمية، في مجال فتح الفضاء للأبحاث غير الحكومية والتجارية والسياحية. ولم تذكر الشركتان أي تفاصيل عن تحالفهما، وقال توري برونو الرئيس التنفيذي لشركة (يوناييد لونش الاينس) في مؤتمر صحفي إن شركته ستساهم «بموارد تكنولوجية وموهبة، نحن لا نتحدث عن الدولارات والاستثمارات.»



إنتاج وتصنيع وحدات لإقامة الإنسان في الفضاء.

لغة الفن السابع توحد الدول المغاربية في وحدة



الملكة المغربية أمل سفر في مدخل المهرجان

«سكاي نيوز عربية» : تحضن مدينة وجدة المغربية مهرجانا للفيلم المغاربي ينتهي اليوم . وسط تنافس 18 عملا سينمائيا على الجوائز.

وتشارك في التظاهرة الثقافية الفلام من المغرب والجزائر وتونس وموريتانيا، فيما غابت ليبيا عن المهرجان، بسبب الأحداث وغياب عمل سينمائي في البلاد.

ويكرم المهرجان، العام الحالي، الناقد السينمائي المغربي الراحل، مصطفى السنوسي، وتتألف لجنة تحكيمه من سينمائيين من مختلف البلدان المغاربية.

سأزاة مع عرض الأفلام، يرمح المهرجان ندوة فكرية عن دور السينما في مواجهة التطرف وإشاعة التسامح، فيما رأى آخرون في الحادثة إحدى بشرى بإحياء الاتحاد الثقافي من جهوده، حتى وإن انحصر الأمر على قنوات التواصل الثقافية.

مقاضاة فرقة « ليد زيبيلين » الموسيقية بتهمة سرقة حقوق ملكية فكرية

المخلفين قد يرون «أوجه تشابه» بين الحقيقةين الأوليين في معزوفة ثوروس، وأغنية سلم إلى أوصياء عازف غيتار فرقة سبيريت لثوفاي راندي وولف، الذي أدى المعزوفة الموسيقية في الستينيات عند ظهور ليد زيبيلين، وقال سكيدمور إنه يجب إعادة الحقوق الفكرية لثوولف. وقد اشتهر أن عازف غيتار ليد زيبيلين، بيغ، ومقرئها الرئيسي، بلانت، كتب أغنية (سلم إلى السماء) في كوخ تاء في مقاطعة ويلز، لكن سكيدمور يقول إن الأغنية ظهرت عقب سماع الفرقة لأداء سبيريت لمعزوفة ثوروس بينما كانت الفرقتان نجويان البلاد معا في عامي 1968 و1969.

وقال القاضي الأمريكي، غاري كلاوسن إن وقعه وولف في عام 1967.

فإن محل الإقامة يلعب دوراً أكثر حساساً في مسألة الحياة أو الموت، وظهرت الدراسة أن الأمريكيين الذين يصل متوسط دخلهم السنوي إلى نحو 230 ألف دولار لديهم فرصة جيدة ليعيشوا حتى سن 89 عاماً، وعلى الجانب الآخر، فإن الذين يعيشون في مستوى خط الفقر بالمثل الصناعية يعيشون ما يصل متوسطه إلى 74 عاماً أو أقل.

قضت محكمة أمريكية بوجوب ملو مؤسسي فرقة ليد زيبيلين روبرت بلانت وجيمي بيغ للمحاكمة في قضية تتعلق بحقوق الملكية الفكرية لأغنية (سلم إلى السماء). وقال قاض في محكمة في لوس أنجلوس إن هناك أوجه تشابه بين الأغنية، وقطعة موسيقية لفرقة (سبيريت) تكلي لإقناع المخلفين باتخاذ القرار.

ومن المقرر أن تتم المحاكمة في 10 مايو.

وكانت أغنية (سلم إلى السماء) قد نشرت في عام 1971، وتعد على نطاق واسع إحدى أعظم أغاني موسيقى الروك على الإطلاق.

وكانت دعوى التعدي على حقوق الملكية

دراسة: الأغنياء يعيشون أطول من الفقراء بنحو 15 عاماً

د ب أ : أفادت دراسة أمريكية حديثة بأن المال ومكان السكن يلعبان دوراً كبيراً في تحديد متوسط العمر المتوقع في الولايات المتحدة.

وقالت الدراسة التي أجريت بقيادة الخبير الاقتصادي راج شيتي ونشرتها مجلة «جورنال أوف أميركان أسوسيشن» إن الأمريكيين الأكثر ثراء - ما يعني 1% من هم في أعلى سلم الدخل

- يعيشون لمدة أطول بنحو 15 عاماً من نظرائهم في أدنى سلم الدخل.

واعتمد مؤلفو الدراسة في نتائجهم على تحليلات من نقاط البيانات المستقاة من سلطات الضرائب والقاعد الأمريكية.

وتظهر تلك البيانات أن الأغنياء يعيشون أطول بعض النظر عن مكان الإقامة، أما بالنسبة للفقراء

مواقيت الصلاة

امرأة تسرق خاتماً من

متوفاة في دار جناز

«رويترز» : تبحث الشرطة في غرب ولاية تكساس الأمريكية عن امرأة

رصدتها كاميرات المراقبة في دار للجناز في مدينة أوديسا وهي تسرق خاتماً من

جنثمان امرأة متوفاة وهي موضوعة في نعش مكتوف.

وفي الفيديو الذي نشر على صفحة إدارة شرطة أوديسا على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك أول أمس شوهدت المرأة يوم الجمعة وهي تقف وحيدة أمام

جنثمان المتوفاة (88 عاماً) لمدة دقيقة تقريباً وقد قامت فيما يبدو بالضغط على

أحد أصابع المتوفاة لتنتزع خاتماً.

وقالت الشرطة إنه بعد أن انتزعت المرأة الخاتم هربت بسيارة.

وابلغت ابنة المتوفاة التي كان مقرراً أن يتم تشييعها أول أمس صحيفة

أوديسا أمريكان إن العائلة لا تعرف من المشتبه بها.

الفجر 4.03

الشروق 5.25

الظهر 11.49

العصر 15.23

المغرب 18.13

العشاء 19.33

الوفيات

■ موسى حسن عبدالحسن عباس الموسوي، 77 عاماً، شيع،

الرجال: بيان، ق12، مسجد الإمام الحسن، النساء: الرميثة،

ق4، ش44، م5، حسينية أم صادق، ت: 97766805

■ وضحة مرزوق ثويني المطيري، زوجة / عموش غالب

للمطيري، 76 عاماً، شيعة، الرجال: صباح الناصر ق6،

ش45، م66، النساء: صباح الناصر، ق6، ش42، م16، ت:

97844541، 66885011

■ محمد عبدالحكيم أحمد الأحمد، 24 عاماً، شيع، الرجال:

ديوان الأحمد، الفحاء، ق4، ش46، م2، النساء: المنصورية،

ق2، ش29، م16، ت: 22530291، 99882266

■ عالية أحمد شفاقة العنزي، ستة، شيعة، للنساء

فقط: سعد العبدالله، ق8، ش870، م56، ت: 99488005.

97969316

إنا لله وإنا إليه راجعون

إدارة التوزيع والإشراف،

تلفون: 24554950، 110، 24867300

فاكس: 24564400، 24867040

E-mail: distribution@alsabahpress.com

إدارة الإعلان،

تلفون: 24554950، 110، 24867300

فاكس: 24564400، 24867040

E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التحرير،

تلفون: 24554950، 24554850، 24554750

فاكس: 24564400، 24562200

E-mail: editorial@alsabahpress.com

AL- SABAH

الصباح

www.alsabahpress.com

الكويت ص.ب. 588

الصفحة - الرمز البريدي 13006

P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait