AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس — الإثنين 6 ذو القعدة 1435 - الموافق 1 سبتمبر 2014 العدد 1950 - السنة السابعة
Monday 1 September 2014 - No.1950 - 7th Year

شطحة

وزارتا الأوقاف والداخلية تواصلان ضبط حملات للحج من دون ترخيص.

.. عساهم عالقوة، وعسى المتاجرين حتى بالفريضة الشرعية يرتدعون .. ويستحون على وجوههم!

بطحة

تنظيم داعش يواصل إرهابه، وقطع رؤوس مخالفيه.

والعالم يواصل انتظاره ويتساءل: متى يتوقف هالمسلسل المكسيكي الممل ؟!

صوت الشعب

صباح الخالد .. والنجاح الكبير

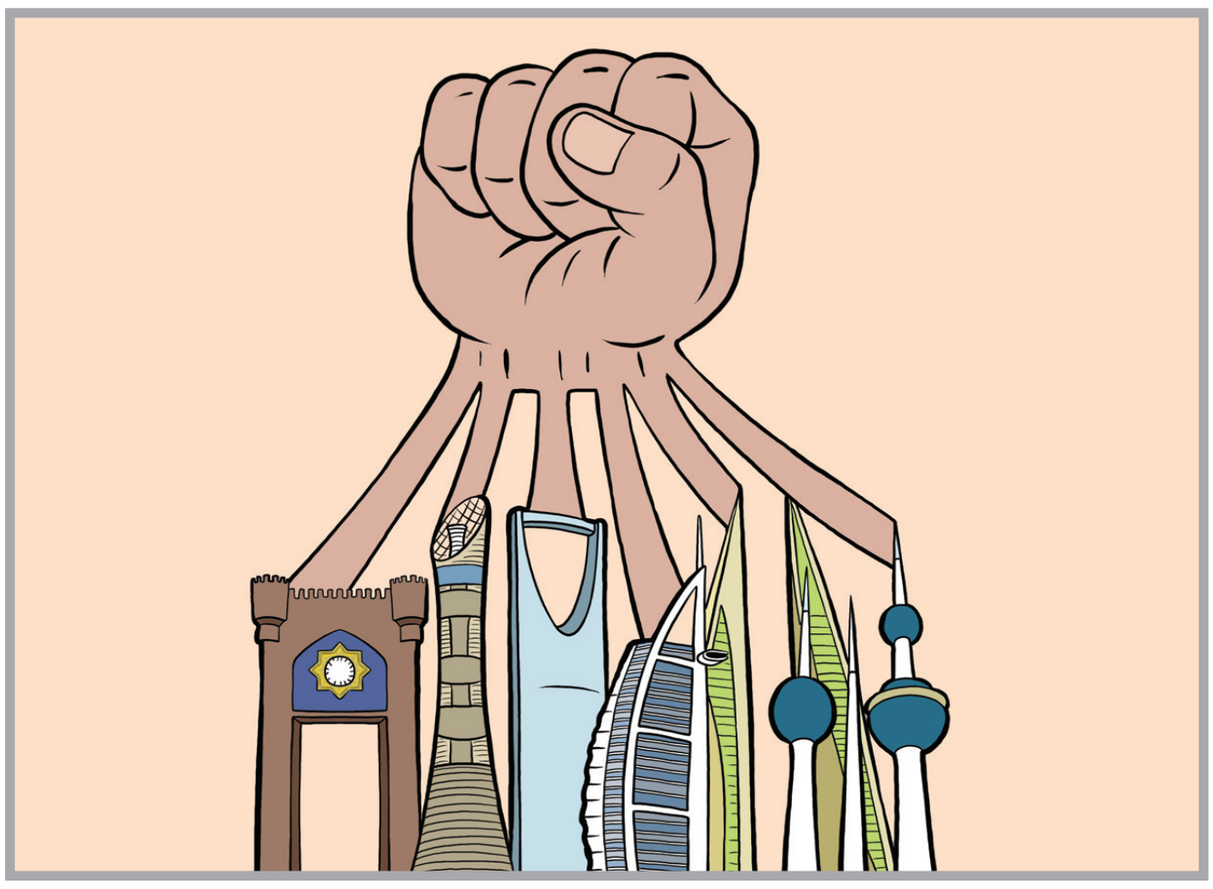
أدار النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، المؤتمر الصحافي الذي عقده في جدة أمس الأول، بالاشتراك مع الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي عبد اللطيف الزياني، عقب نهاية الاجتماع الذي عقده وزراء خارجية «الخليجي»، وجرى خلاله بحث التطورات والأوضاع التي تشهدها المنطقة، أداره باقتدار وحنكة واحترافية، تشهد له بأنه التلميذ الأنجب في مدرسة الدبلوماسية الكويتية العريقة، التي أرسى أسسها ورعى غرسها سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد .

فعلى الرغم من دقة وحساسية الأسئلة التي طرحها الصحافيون في هذا المؤتمر، والتي تناولت قضايا شائكة تتعلق بموضوع الخلاف الذي كان قائما بين كل من السعودية والإمارات والبحرين من ناحية، وقطر من ناحية أخرى، فقد استطاع وزير خارجيتنا الرائع أن يحافظ على «الخيط الرفيع» بين ما ينبغي كشفه للصحافيين، لإشباع «نهمهم» الإعلامي، وما تفرضه عليه واجباته كرئيس للاجتماع من التعامل بحرص وحكمة مع ما دار في الاجتماع، والذي قد تفرض اعتبارات المصلحة السياسية عدم الكشف عن بعضه أو معظمه في الوقت الحالي، خصوصا إذا كانت هناك حاجة لاستكمال بحث بعض البنود التي ربما لم تحسم بعد .

وبإدارته الحازمة والتي لفتت أنظار الصحافيين والإعلاميين جميعا، فإن النائب الأول أضاف إلى نجاحات الدبلوماسية الكويتية نجاحا جديدا يسجل لها بأحرف من نور، فالكل يعلم ويوقن بأنه لولا الجهود الدبلوماسية الكويتية، لما وصلنا إلى الإنجاز الكبير الذي تحقق في مؤتمر جدة أمس الأول.

لذلك كله استحق الشيخ صباح الخالد ما ناله من إشادة وتقدير، بإدارته لاجتماع جدة، وللمؤتمر الصحافي الذي تلاه، ومن قبل لما بذله من جهد كبير ومهم، أسهم في تنقية الأجواء وإعادة المياه إلى مجاريها بين الأشقاء في مجلس التعاون .

حسن المهيمزي
aalmhmzy@yahoo.com



بين السطور

عيد سعيد!!

وش بقى للحين ما قلته بعد
وش بقى للحين مابيَّن جديد ؟
الوطن عندك تلاشى وابتعد
وكلنا ندري بأرقام الرصيد
ندري انه ماورى وجهك سعد
ولا وراك لهالبلد عيدٍ سعيد !

المكلماني
meklemany@yahoo.com

طريق الحق

جهزوهم نفسياً للدراسة

ونحن على مشارف العام الدراسي، فإننا نجد الزحام الكبير في الشوارع والأسواق التجارية، حيث تقبل الأسر الكويتية والوافدة على شراء مستلزمات الدراسة لأولادهم .. ورغم ضرورة وحتمية هذا الموضوع، فإن كثيرين يغفلون عن أهمية إعداد الأبناء نفسيا وذهنيا للدراسة، خصوصا، وهو أمر أولى باهتمام وتركيز أولياء الأمور، خصوصا بالنسبة للطفل الذي سيلتحق بالمدرسة للمرة الأولى في حياته، حيث يؤكد الخبراء التربويون بأنه ينبغي التدرج في تهيئته نفسيًا للدراسة، حتى لا ينتقل من اللعب واللهو إلى المذاكرة مباشرةً، كما يفضل اختلاطه بأطفال آخرين قبل التحاقه بالمدرسة، وتحدثه الأم عن المدرسة والمدرّسات والتلاميذ والكتب بطريقة واقعية، بلا مبالغة فيَ مدح المدرسة وما بها من مغريات، حتى إذا ذهب إلى المدرسة ولم يجد ما قالته له أمه لا يُصدَم، ولا بطريقة التخويف بأن المدرسة هي التي ستضبطه وتبعده عنها لتستريح .

كما يجب أن نعود أبناءنا عموما على الانضباط والجدية أثناء الإجازة، حتى نعين المعلمين والمعلمات على ضبط الأولاد، فهي عملية شاقة، خاصةً أول العام، وحتى يستطيعوا تحصيل دروسهم منذ اليوم الأول .

وينصح الخبراء التربويون أيضا بأن يطلع الأبناء قبل الدراسة بأسبوعين على الأقل على كتب المرحلة المنتهية، حتى يتذكروا ما سبق دراسته حتى ولو العناوين فقط، وكذلك الاطلاع على الكتب الجديدة للعام الجديد، بقراءة فهرسها وعناوين الدرس لأخذ فكرة عامة وشاملة عن المقرر.

وعموما فإن النصائح التربوية كثيرة جدا، ويفترض أن يحرص الأبوان على الإلمام بها، والمواقع المتخصصة في هذا الشأن كثيرة على الإنترنت، وتحتوي أمورا بالغة الأهمية والفائدة .

ندعو الله بالتوفيق لكل أبنائنا الطلبة، وكل عام وأنتم بخير .

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

بريطانية تحول رماد زوجها إلى جوهرة لتبقيه إلى جانبها

بريطانية تحول رماد زوجها إلى جوهرة لتبقيه إلى جانبها

أصيبت عائلة وأصدقاء ستينية بريطانية بالذهول لحظة اكتشافهم أن الجوهرة الماسية الجديدة التي اشترتها، ما هي إلا رماد زوجها المتوفى.

وفى التفاصيل، توفي البريطاني جوهن «64 عاما» بعد معاناته مع مرض السرطان، ما أثار حزن زوجته بعد زواج دام 42 عاما لذا أرادت أن تخلد ذكراه وتشعر بوجوده في كل لحظة حولها، فاحتفظت به لأكثر من 18 شهراً، بجانب سريرها.

وبعد تفكير عميق دام شهور طويلة بكيفية الاحتفاظ برماد زوجها بشكل مميز، تذكرت كلام صديقتها حول وجود شركة تحول رماد الموتى إلى لوحات أو تماثيل فنية لتخليد ذكراهم، فسارعت إلى التواصل مع هذه الشركة ليصنعوا لها جوهرة ماسية من رماد زوجها.

واتفقت مع شركة مانشستر البريطانية على ما يقارب 9 آلاف دولار مقابل إنجاز جوهرتها الصفراء، وبعد 12 أسبوعاً من الانتظار وصلت الماسة إلى منزلها وشعرت بفرحة كبيرة، حسبما ذكر موقع دايلى ميل البريطانى.

مهرجان البندقية السينمائي يعرض فيلمين لآل باتشينو

«رويترز»: يعرض مهرجان البندقية السينمائي فيلمين للنجم آل باتشينو «74 عاما» يؤدي فيهما شخصية تعاني من الاكتئاب إلا أنه ينفي أن تكون له تجربة شخصية تدفعه لأداء مثل هذا الدور.

في فيلم «ذا هامبلينجThe Humbling» للمخرج باري ليفنسون المأخوذ من رواية لفيليب روث يلعب باتشينو دور ممثل مسرحي كبير في السن بعد أن فقد قدرته على التمثيل.

وفي فيلم «مانجلهورن Manglehom» للمخرج ديفيد جوردون جرين يلعب باتشينو دور عامل يصنع الأقفال لم ينس أبدا حب حياته الذي تخلى عنه ومن ثم ينقطع عن التواصل بشكل طبيعي مع الناس.

وإذ أن الشخصيتين في الفيلمين شائكتان وغير اجتماعيتين انهالت التساؤلات على باتشينو حول ما إذا كان أداؤه لهذه الأدوار نابع من تجربة شخصية.

وأجاب باتشينو في مؤتمر صحفي بعد عرض فيلميه «لا يمكن ألا أكون مكتبئا أحيانا... تسألون إن كنت مكتئبا؟ ولكن هذا حالنا كلنا. أعني هناك أمور تحزنك... تود أحيانا أن تكون أكثر سعادة. ولكن الاكتئاب أمر مشؤوم.»

وردا على سؤال حول ما إذا كانت الأفلام بوجه عام كئيبة عما كانت عليه في السبعينات عندما لعب دور مايكل كورليون في سلسلة أفلام «الأب الروحي» «لا أعلم إن كانت الأفلام الآن كئيبة ولكن في أفلامي السابقة وفي الجزء الثاني من فيلم (الأب الروحي) أعتقد أن مايكل كورليون كان مكتئبا.»

آل باتشينو لدى وصوله إلى مهرجان البندقية

مواقيت الصلاة

الفجر	4.03
الشروق	5.25
الظهر	11.48
العصر	15.22
المغرب	18.12
العشاء	19.31

العلماء ينجحون في حل لغز الصخور المتحركة بوادي الموت بكاليفورنيا

أخيرا.. كشف النقاب عن لغز محير قديم يتعلق بحركة غريبة الأطوار للصخور عبر رقعة معزولة فى منطقة «وادى الموت» بكاليفورنيا، وذلك عندما نشر الباحثون نتائج دراسة أوضحت أن القوة الدافعة وراء ذلك كانت عبارة عن ألواح جليدية جرفتها الرياح. وكانت الآثار المتخلفة عن حركة الصخور وتغير اتجاهها فجأة عبر منطقة تعرف باسم ريستراك بلايا تثير الحيرة منذ زمن بعيد لدى العلماء والناس العاديين على السواء. كان عالم الأحياء القديمة ريتشارد نوريس من مؤسسة سكريبس لعلوم المحيطات الذى أشرف على هذه الدراسة قد شاهد بنفسه هذه الظاهرة النادرة فى ديسمبر الأول الماضى عندما كان يرافقه ابن عمه المهندس جيمس نوريس فى ذاك الموقع. ونشر نوريس وابن عمه نتائج دراستهما يوم الخميس الماضى فى دورية (بلوس وان) العلمية وهو البحث الذى أوضح أنه رغم أن الصخور يمكنها أن تظل دون حراك فى مكانها عشر سنوات أو أكثر إلا أنها تقوم فى ظروف معينة برحلة بطيئة تنتج عن تركيبة غريبة من الجليد والرياح فى منطقة تعرف عادة بدرجة حرارتها اللافحة. وقال نوريس، إن هذه الحركة تنشأ عندما تتجمد الصخور فى قاع البحيرة الجافة وتتكون طبقة رقيقة من الجليد تتفتت مع مرور رياح خفيفة عليها لتنطلق منها ألواح كبيرة من الجليد نحو الصخور وبقوة كافية لتحريكها بسرعة بضعة ياردات فى الدقيقة الواحدة.

كاليفورنيا تحظر استخدام الأكياس البلاستيكية

«رويترز»: أقر برلمان ولاية كاليفورنيا حظراً على استخدام الأكياس البلاستيكية في خطوة إذا صارت قانونا سيصبح الأول من نوعه في الولايات المتحدة.

وحظر عدد من المدن والمقاطعات في كاليفورنيا وولايات أخرى منها مقاطعة ماوي في هاواي استخدام الأكياس البلاستيكية في متاجر البقالة. غير أنه على مستوى الولايات سادت معارضة مصنعي الأكياس البلاستيكية لهذا الحظر.

وصوت مجلس الشيوخ في كاليفورنيا بواقع 22 صوتاً مؤيداً و15 معارضاً على مشروع القانون الذي يتعين أن يصدق عليه الحاكم الديمقراطي جيري براون بحلول 30 سبتمبر ليصبح ساري المفعول. ولم يعلن براون موقفه من مشروع القانون.

وقال السناتور أليكس باديلا الذي ساند مشروع القانون: «الأكياس البلاستيكية التي تستخدم لمرة واحدة لا تلوث شواطئنا فحسب بل جبالنا وصحارينا وأنهارنا وبحيراتنا أيضاً». وأيد باديلا مشروع قانون مماثلاً العام الماضي لكن لم يقره البرلمان بفارق ثلاثة أصوات.

يابانية تتوج بطلة للعالم في العزف على الجيتار الهوائي

«د. ب. أ»: توجت اليابانية نانامي ناجورا بطلة للعالم في العزف على الجيتار الهوائي في منطقة أولو بشمال فنلندا، حيث فازت في جولة إعادة ثالثة. وكانت ناجورا «19 عاما» التي تستخدم اسم «سيفن سيز» كاسم للمرحلة وهي أيضا بطلة في اليابان قد اختارت جيتارا كهربائيا يدويا. وذكرت المتحدثة سوزانا كيلونين لوكالة الأنباء الألمانية «د.ب.أ» أنها تعادلت مع البطل الأمريكي مات «إيريستوتل» بيرنز بعد جولتين. وحصل كل منهما على 3ر35 نقطة، ما استدعى إجراء جولة حاسمة أخرى. وقالت عن الحدث الذى جرى مساء الجمعة الماضي: «كانت منافسة شديدة حقا». وحصل البطل العالمى إيريك «مين» ميلين من الولايات المتحدة على المركز الثالث بفوزه بـ35 نقطة. وكانت الجولة الأولى من النهائيات قد افتتحت بعزف المتسابقين أغنية من اختيارهم. وفي الجولة الثانية كان يتعين على المتسابقين عزف أغنية بشكل إجباري. واختار المنظمون هذا العام أغنية «تي.إن.تي دايت» لمايكل مونرو. وكانت الأغنية التى جرى اختيارها فى جولة الإعادة بين ناجورا وبيرنز هى «أنيمال» للفرقة الموسيقية الفنلندية «سويتماستر». واستمع الاثنان إلى الأغنية مرة واحدة قبل أن يصعدا على خشبة المسرح.

الوفيات

■ نورة ذياب سعد الديحاني – أرملة: صنت دابان الديحاني، 89 عاماً، شيعت، رجال: الرابية، ق3، ش29، م1، نساء: الرابية، ق3، ش30، م2، ت: 69999917

■ نواشي أحمد عوض الرشيدي، سنة واحدة، شيعت، العزاء في المقبرة فقط، ت: 99032667، 60055972

■ عبدالله نجيب محمد حسن – 18 عاماً، شيع، رجال: جنوب السرة، حطين، ق4، ش418، م8، نساء: مشرف، ق5، ش2، م8، ت: 97555108، 99041516

■ دلال محمد جميل الخياط – زوجة: عيسى عبدالله جابر، 63 عاماً، شيعت، رجال: السلام، ق5، ش507، م44، نساء: السلام، ق2، ش علي الجسار، م27، ت: 99612486

■ مناحي غنيم مناحي الهاجري، 72 عاماً، شيع، رجال: الأندلس، ق8، ش7، م205، نساء: الصليبخات، ق3، ج3، م57، ت: 50556886، 67611333

■ زهرة علي الشواف – أرملة: حسن علي حسن الشواف، 73 عاماً، شيعت، رجال: ديوان الشواف، الدسمة، ق3، ش32، داخلي من ش القاهرة، م2، نساء: عبدالله السالم، ق2، ش21، م2، ت: 67058589

■ الحميدي عبدالهادي المطيري، 78 عاماً، يشيع التاسعة من صباح غد، رجال: الفردوس، ق5، ش الأول، ج8، م60، نساء (1): الفردوس، ق4، ش الأول، ج2، م36، نساء (2): الفردوس، ق5، ش الأول، ج8، م60، ت: 55506622

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750.24554850.24554950
فاكس: 24562200.24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 110، 24867300/ 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 110، 24867300/ 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة – الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait