

## بطحة

**حكم المحكمة الدستورية**  
**في شأن الصوت الواحد جاء**  
**حاسماً ونهائياً .**  
**.. القول الفصل .**

## شطحة

**العلاقات العامة في وزارة الداخلية**  
**تستحق الشكر نظير سرعة الرد**  
**على شكاوى المواطنين .**  
**.. قواكم الله .**

## أخبار الكويت

### بعد حكم «الدستورية»

الحكم الذي أصدرته المحكمة الدستورية أمس برفض الطعن بإجراءات مرسوم الصوت الواحد ، ينبغي أن يضع حداً لتلك التباينات التي تبرز بين الحين والآخر ، تجاه هذا المرسوم ، ويوقف الجدل حوله ، بعدما استقر العمل به ، وأجريت وفقاً له أكثر من انتخابات برلمانية .. وبتعبير رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم ، فإن قرارات المحكمة الدستورية الصادرة أمس ، وغيرها من قرارات سابقة تتعلق بحالات أخرى «تعتبر قولاً فصلاً وحسماً نهائياً لأي اختصام أو خلاف دستوري ، وعليه فهي ملزمة لكل ، بغض النظر عن آرائنا وميولنا وهوانا السياسي» .

ومن ثم فإنه بات معلوماً الآن أن مجلس الأمة الحالي سيمكمل مدته الدستورية ، حتى العام 2017 ، وينبغي على كل الأطراف أن تسلم بذلك ، وأن تساعد المجلس على أداء رسالته نحو شعبه ، والقيام بما هو منوط به من مهام جسام كثيرة ، تتطلب حشد الجهود والطاقات من أجلها .

أمام الكويت كلها مهام كبيرة وخطيرة ، في ظل ظروف إقليمية ودولية شديدة الدقة والحساسية ، لا تقتصر فقط على الجوانب السياسية والتهديدات التي يواجهها أمن المنطقة واستقرارها من قبل تدخلات متطرفة مثل «داعش» وغيرها ، بل أيضاً تلك المخاطر الاقتصادية التي يشكلها تراجع أسعار النفط بالدرجة الأولى ، وتأثير ذلك على الاقتصاد والتنمية في بلادنا .

دعونا إذن نركز على ما هو أهم وأجدى .. وأبقى !

عبد الرحمن العواد

abdulrahman@yahoo.com

## بين السطور

### ديرة الخير

**يا دارنا يا ديرة العز والخير**  
**يا أجمل بلاد الله وأعز ديرة**  
**انتني ذراننا لو تهب الإعاصير**  
**وانتني سندننا بالليالي العسيرة**  
**حاشاك وحاشا انه يجي منك تقصير**  
**وانتني الفخر لاهل العقول البصيرة**

meklemany@yahoo.com

المكلماني

### أين العرب ؟

ما فعلته إسرائيل أمس من استباحة لحى الشجاعة في غزة رغم الاتفاق على هدنة إنسانية ، يؤكد أننا أمام كيان استعماري غاصب ، لا يري حزمة العهد أو ميثاق ، وقد بلغ الإجراء بجيش الاحتلال الصهيوني أنه تعقب حتى السكان الذين خرجوا من بيوتهم ، بحثاً عن مأوى في مدرسة أو مسجد للاحتباء به ، فقصفهم وهم في الشوارع والطرق ، لدرجة أن أعداد الشهداء فاقت 60 شهيداً في يوم واحد ، فضلاً عن مئات القتلى ، ولم تستطع سيارات الإسعاف التوجه إلى هذه المنطقة القريبة من الحدود مع إسرائيل .

كل هذا يحدث أمام أعيننا وأبصار العالم الذي لا يكاد يحرك ساكناً تجاه هذا الإجراء ، من أجل ردهه ووضع حد له ، بل اكتفى مجلس الأمن بعد اجتماعه لبحث الأزمة ، ببيان باهت مخجل ، أدان فيه الطرفين ، إسرائيل وحماس ، واستنكر إطلاق الصواريخ من غزة ضد المدن والبلدات الإسرائيلية ، متجاهلاً - عن سسيق إصرار - أن ما تفعله المقاومة الفلسطينية هو رد فعل على العدوان الإسرائيلي . وأنه إذا توقف العدوان فستتوقف صواريخ المقاومة .

غير أن ما يحزن في النفس أكثر ويؤلم أشد الإيلام ، هو هذا الصمت العربي العاجز ، سواء على المستوى الرسمي أو الشعبي ، فليما تتطلق المظاهرات في كل مكان من العالم ، احتجاجات على الجرائم التي ترتكها إسرائيل ، فإن هناك غيباً شبيهة كامل للاحتجاجات الشعبية العربية ، أما الموقف الرسمي العربي ، فإنه مأساة أخرى في حد ذاته ، فقد اكتفت الدول العربية بإجتماع عقده وزراء خارجياتها بمقر الجامعة العربية في القاهرة ، وقرروا خلاله التوجه إلى الأمم المتحدة لمطالبتها بوقف العدوان ، وكانهم بذلك قد أدوا واجبهم ، وأزاحوا عن كاهلهم عبئاً كبيراً ، ولم يسمع لهم صوت بعد ذلك . إن العالم لن يتحرك لإنصاف الفلسطينيين ، إلا إذا رأى حراكاً عربياً فعالاً ، وجديراً باحترام المجتمع الدولي له !

«نشرت بتاريخ 21 / 7 / 2014»

حسن المهيمزي

aalmhmzy@yahoo.com

## معرض أمريكي يضع زواره وسط أحداث الحرب العالمية الثانية



مدخل المعرض الجديد في المتحف الوطني

«رويتز» : يفتتح المتحف الوطني في نيو أورليانز ولاية لويزيانا الشهر المقبل معرضاً يعيد المعاناة الأمريكية في الحرب العالمية الثانية ويهدف المتحف إلى وضع زواره من الأجيال الجديدة وسط الأصوات والحالة النفسية للصراع.

ويركز متحف الحرب العالمية الثانية الوطني بصورة خاصة على أن يصل إلى الشباب ويحمل المتحف على عاتقه مهمة شرح الأهداف وعمليات القتال والمعاناة اليابانية للحرب العالمية التي انتهت في 1945.

ومن المقرر افتتاح معرض «الطريق إلى برلين» في 13 ديسمبر كانون الأول - وسيفتح معرض آخر مماثل عنوانه «الطريق إلى طوكيو» في 2015.

وقال أوين جيلبرتنيج أحد المسؤولين بالمتحف «هذا المبنى يجيب على السؤال الذي يدور حول كيف تحقق الانتصار في الحرب».

ويبدأ المعرض بغرفة صممت خصيصاً لتجلب المرء بشعر يائه في كوخ في شمال أفريقيا ونشر السبب وراء بدء الولايات المتحدة -التي تعرضت لهجوم من اليابان في ميناء بيرل هاربور في هاواي- مجهودها الحربي ليس فقط في المحيط الهادي بل أيضاً القتال ضد ألمانيا النازية في شمال أفريقيا.

كما يضم المعرض لمعاني غرف مليئة بالملفات من نشرات اخبارية مقلدة وأشياء ترجع لفترة الحرب مثل قطعة مدفعية هاوتزر بالإضافة إلى ملابس شتوية للجنود الألمان والجنود الأمريكيين وراكن تفاعلية تتيح للزوار متابعة قصة جندي أو مدني يعيش عند نقاط متعددة أثناء الحرب.

## أنجلينا جولي: أحب الإخراج.. لكنني لن أعتزل التمثيل

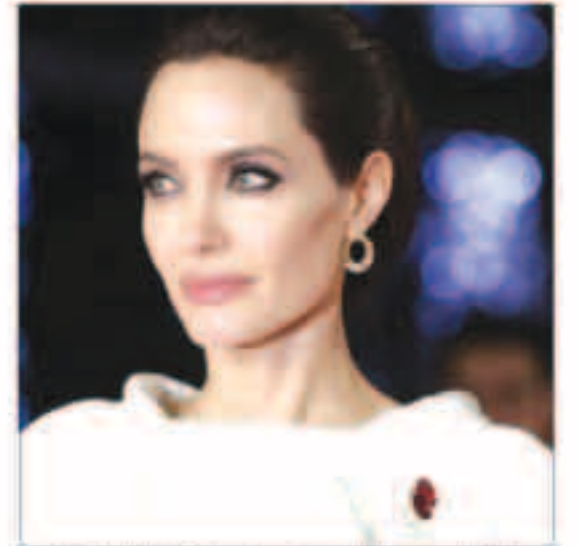
«رويتز» : قالت أنجلينا جولي إنها تفضل العمل خلف الكاميرات على العمل أمامها لكنها أوضحت أول أسس أثناء العرض الأول للفيلم «أمبروكن U nbroken» الذي أخرجه ويصور حول أسير حرب أمريكي إنها لن تعتزل التمثيل تماماً.

وقالت جولي لرويتز عندما سألت أثناء الاستقبال الرسمي عما إذا كانت ستعتزل التمثيل «إنه ليس قرار مرابي كبير.. سأواصل التمثيل بصورة أقل لكنني أفضل كثيراً أن أكون خلف الكاميرا».

«لذا أمل بأن يكون تحولاً طبيعياً.. أمل أن أكون مخرجة جيدة بما يكفي لاستطيع عمل هذا التحول»..والفيلم الذي أخرجه جولي مأخوذ من كتاب حقق أعلى مبيعات ويحمل نفس الاسم للمؤلفة لورا هيلينراند ويروي قصة العدة الأولمبي لويس زامبريني الذي قضى 47 يوماً على طوف نجاة عقب تحطم طائرته في المحيط الهادي كما قضى عامين في الأسر لدى اليابانيين.

وقالت جولي «أحب الإخراج.. إخراج قصص عن مواضيع أهتم بها بشكل كبير يعني الكثير بالنسبة.. أستطيع تمثيل أشياء عديدة ويمكن أن تجرب شخصيات مختلفة لكن أن أخرج فلما فإن هذا يستغرق سنوات من حياتك ويجب عليك أن تحبه فعلاً وتؤمن به».

وقالت جولي -وهي أيضاً مبعولة خاصة للمفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين وعضو فعال في مبادرة منع العنف الجنسي التي مقرها بريطانيا- إنها تعتزم الاستمرار في عملها الإنساني بالإضافة إلى الاهتمام برعاية أطفالها.



أنجلينا جولي لدى حضورها المعرض الأول لفيلمها امبروكن

## مشروع ياباني لمستعمرة في قاع المحيط

«Ocean Spiral» ، إمكانية تحريك الكرة عبر هيكل حلزوني ضخم، بحيث تصل إلى سطح المحيط. وفي ظل الأحوال الجوية السيئة تعود إلى قاع المحيط بعمق يصل إلى 4 آلاف متر كحد أقصى. ويتضمن المشروع أيضاً احتمال إقامة مسار طويل بطول 9 أمتار، مشتملاً على الهيكل الحلزوني، يمكن استخدامه في التنقيب عن المعادن الثمينة في قاع المحيط. كما يفكر القائمون على المشروع باستخدام بكتيريا «methanogen».

## مطالبات في سويسرا بمنع أكل لحوم القطط والكلاب

وقالت توميك «البرلمان لن يتحرك إن لم يكن هناك تحرك شعبي». ووقعت على المبادرة شخصيات عدة، منها بريجيت ياردو ومقدم البرامج ميشال بروكبير الذي يظهر في برنامج «والتجانبه كلب» وسبق أن نجحت المنظمة في دفع السلطات إلى حظر الاتجار بجلود القطط في العام 2013.

16 ألف توقيع. وقالت تومي توميك مديرة المنظمة إن «3 في المئة من السويسريين ياكلون القطط والكلاب خلسة» في عدد من مناطق البلاد. وعادة ما تحول لحوم الكلاب إلى تافانق ودهون مضادة للروماتيزم، أما لحوم القطط فتؤكل في ولائم العائلات في موسم عيد الميلاد.

«فرانس برس» : شهدت منظمة تعني بالرفق بالحيوان بمواصلة كثير من السويسريين طبخ الكلاب والقطط، وهدمت مائدة لحض البرلمان على وضع حد لهذه الممارسات. وتطالب المفكرة التي أطلقتها منظمة «إس أو إس شاتوارينغ» بحظر أكل لحوم الكلاب والقطط في سويسرا، وقد جمعت حتى الآن

## جاموسة هانجة تصيب

### 14 شخصاً بمدينة صينية

«سكاي نيوز عربية» : ذكرت وسائل إعلام حكومية أن جاموسة أصابها حالة هياج، فاصابت 14 شخصاً والحقت أضراراً بعدد من السيارات في عدة شوارع مرّت بها، بمدينة ليشان جنوب غربي الصين.

ويش التلفزيون الصيني لقطات صور لها كأميراً مرعبة أمية تظهر الجاموسة وهي تجري في الشوارع وتلاحق القارة. وأبلغ شرطى محلي التلفزيون الصيني أن الجاموسة ظلت تجري في الشوارع في حالة هياج نحو 40 دقيقة، قبل أن يقاتلها 4 من شباط الشرطة بإطلاق الرصاص عليها 10 مرات. وذكر التلفزيون الصيني أن الجاموسة دهست امرأة عدة مرات لأنها كانت ترتدي سرة حمراء وستقل دراجة حمراء، وأودعتها للشفى.

وقال التلفزيون الصيني إن السلطات المحلية تحقق في كيفية ترك الجاموسة هائمة على وجهها دون رقابة في شوارع ليشان.

## مواقيت الصلاة

| الفجر  | 4.58  |
|--------|-------|
| الشروق | 6.21  |
| الظهر  | 11.36 |
| العصر  | 14.30 |
| المغرب | 16.50 |
| العشاء | 18.11 |

## الوفيات

- عنود صالح فرج السعد - 31 عاماً - شيعت - رجال - الرحاب - ق 2 - ش 13 - م 25424779 - 65100656 - 24341515 - ت: 54 - م 54 - ش 1 - ع 1 - 60000746.
- محمد يوسف محمد الهولي - 94 عاماً - شيع - رجال - جنوب السرة - حطين - ق 3 - ش 11 - م 79 - مقابل مسجد الزين - شفاء - صياح السلام - ق 1 - ش الأول - ج 1 - م 65 - ت: 99014750 - 99099819.
- محمد مطلق سهيل الشمري - 21 عاماً - شيع - رجال - الجهراء - القصر - ق 4 ب - شارع بسكن الدارمي ديوان إسماعيل - مقابل مصلى مدرسة سيد هاشم - نساء - القصر - ق 4 ب - ش 5 - م 33 - ت: 55292425.
- فاطمة عبدالله محمد العوضى - زوجة - أمين محمد شريف العوضى - 80 عاماً - شيعت - رجال - ديوان العوضى - الدعية - نساء - اليرموك - ق 2 - ش 1 - ج 14 - م 3 - ت: 99653010 - 99717533.
- خزنة جمعة سند العازمي - أرملة - سعود عابد عبد العازمي - 67 عاماً - شيعت - رجال - عبدالله المبارك - ق 9 - ش 901 - م 422 - نساء - الرابية - ق 3 - ش 28 - م 5 - ت: 90000920.
- جاسم محمد الدافع - 90 عاماً - شيع - رجال - الرمييلة - ق 3 - ش 33 - م 9 - نساء - مشرف - ق 2 - ش السابع - خلف ثانوية صالح شهاب - ت: 97667057 - 99036772.
- جمال عبدالله عبد المناحي العنزي - 43 عاماً - شيع - رجال - الصليبخات - ق 2 - ش 102 - م 39 - مقابل روضة التوليد - نساء - الأندلس - ق 12 - ش 8 - م 5 - ت: 99410100 - 55880022.

## أخبار الكويت

### إدارة التوزيع والإشراف:

تلفون: 24554950, 24867300, 110  
 فاكس: 24867040, 24564400  
 E-mail: distribution@alsabahpress.com

### إدارة الإعلان:

تلفون: 24554950, 24867300, 110  
 فاكس: 24867040, 24564400  
 E-mail: advertising\_alsabah@yahoo.com

### إدارة التحرير:

تلفون: 24554750, 24554850, 24554950  
 فاكس: 24562200, 24564400  
 E-mail: editorial@alsabahpress.com

## AL- SABAH