

الجماعية والولائم.
وشدبت المنظمة على ضرورة بقاء كبار السن والأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة في منازلهم على اعتبار أنهم أكثر عرضة من غيرهم للإصابة بالوباء.
وأكدت على أهمية النظافة الشخصية وعمليات التعقيم، من التشديد على تقديم نصائح مرئية مضاعفة تتعلق بكيفية اتباع الإجراءات الاحترازية خلال شهر رمضان.

اليوم الجمعة، وبمقر منظمة الصحة العالمية، الحكومات للتحرك بجدي في سالة إلقاء الحاصل الاجتماعي والبنية وتعويض بالبدائل الاقتصادية، ذلك ناشيا عن مستوى الخسر، الذي على الحكومات تبقيته، وبينما كانت المنظمة على التزام الجميع بملفون التباعد الاجتماعي، حيث أيضا على منع التجمعات في الأماكن المزدحمة بالأشخاص الوضائية الاعتبارية، مثل جلسات الأفاضل

«وكالات» غيب الموت، في ساعة متأخرة مساء أمس الأول،
الدبلوماسي والمفكر السوداني منصور خالد عن عمر يناهز 89 عاماً.
منذ صغره أصبح من الحريصين على الحزب.
وشغل رئيس الوزراء السوداني عبد الله حمدوك، وزير الخارجية
السوداني الأسبق، إلى وفاته لفتية بالخروطوم.
وقال حمدوك في بيان نشرته وكالة السودان للأنباء إن «الدكتور
منصور خالد ظل طوال حياته شغولاً بالبحث والدراسة والكتابة والعمل
والفكر، وشغل مواقع سياسية ودبلوماسية بالسودان والمنظمات
الدولية».

وأضاف أن خالد «حتى في آخر أيامه لم يبخل على الحكومة
الانتقالية بالبراري والمصحية في موضوع السلام وقضايا أخرى،
وعبر عن فكره بالشباب السوداني الذي أشجّر الثورة».

وتابع حمدوك قائلاً في بيانه، «يقعدنا الدكتور منصور بخبريه
بعود عن أعمال التوثيق والبحث والتفكير والتجارب السياسية
السوداني، فقد وضع آراءه وأفكاره في مجلدات ضخمة تمثل ثروة
للأجيال بالذات».

وولد منصور خالد في مدينة أم درمان في يناير 1931، وتلقى
جميع مراحل تعليمه حتى المرحلة الجامعية في السودان.
وحصل على الماجستير في القانون من جامعة بنسلفانيا بالولايات
المتحدة الأمريكية، والدكتوراه من جامعة باريس، وعمل استاذاً
القانون الدولي بجامعة ولاية كولورادو، ثم على يد عبد الله كرتيريا
وعلى الأرحل بالحمامة لفترة قصيرة، ثم عمل على كتاب سكرتيريا
ورئيس وزراء السودان عبد الله بن كحيلة (1956-1958)، وانتقل
لعمل أستاذاً بالأمم المتحدة في نيويورك ثم مديراً لمؤسسة اليونسكو في
باريس. وللراحل عدد كبير من المؤلفات، يقع معظمها في مجلدات
ضخمة، خصوصاً ما كتب منها في فترة التسعينات، ومن مؤلفاته:
«مواضع من القوة»، و«آخر عين إلى لم تقها»، و«السودان والنقطة
الكلية»، والمفكر والكاتب.

«د ب أ» سرق لص حقيبة امرأة كانت تسوي نحو 50 ألف يورو، وذلك بعدما سافرت من مدرائها من أحد البنوك في مدينة هامبورج الألمانية، وقالت متحدثة باسم الشرطة أمس الأول «من النادر سرقه مثل هذا المبلغ غير شئ عظيم حقيبة يد».

وذكرت صحيفة «هامبورج» أن عمليات «أ» المرأة «سجبت مدرائها من البنك خوفًا من الإفلاس جراء ادعاءات جانيته كونها».

وعقب قيام الشرطة، وقعت الجريمة في 16 أبريل الجاري، وفق بيان خرجها من أمانة تدوير المرأة (52 عاما) نحو سيارتها، قبل أن يخطف اللص حقيبة عليها من دراجة.

ولم يتضح بعد ما إذا كانت الحادثة صادقة مؤسسة أم لا إذا كان اسراق براف تحركات المرأة.

فرحة اللقاء

تصوير : صالح محمد

A person wearing a dark hoodie is seen from the side, sitting and using a laptop. The background is a blurred, glowing grid of binary code (0s and 1s) in shades of blue and white, suggesting a digital or cyber environment.

مجمعات إلكترونية استهدفت مؤسسات القطاع الصحي في مصر

«وكالات»، أعلن مهرجان «العين السينمائي»، أمس، عبر بيان رسمي، عن طرحه سلسلة جديدة واستثنائية تحت عنوان «اصنع فيلمك في زمن كوفيد».

ونأتي هذه المسابقة تماشياً مع الأوضاع الجديدة التي نعيشها مع جائحة فيروس كورونا المستجد، حيث التزام الجميع بالإجراءات الوقائية والأحذارية وبقاء البيت بلحد من انتشار الفيروس.

ونأتي هذه المبادرة لتشجيع المواهب المبدعة في الإشارات على الاستثمار في صنع الأفلام وتخليق الإبداع لديهم في سرد قصص تعكس حياة الحجر الصحي والتغيرات التي طرأت على نمط الحياة بشكل عام.

وأكد مؤسس ومدير المهرجان عامر سالحين، أن هذه المسابقة نفذت خصيصاً للظرف الراهن غير اختلاف شري، وذلك لإظهار إبداعات المواهب الإماراتية وكذلك القيمين في عالم الفن السابع، والاستثمار القوي للفن في صنع أفلام من البيت، بأفكار جديدة ومختلفة، وهو أن العين السينمائي ستقوم بعرض الأفلام الفائزة ضمن فعاليات الدورة الثالثة من المهرجان.

ولفت إلى أنه من ضمن الشروط التي وضعها إدارة العين السينمائي للمسابقة، أن تكون مدة الفيلم تتراوح بين 3 دقائق إلى 15 دقيقة، والمشاركة متاحة للإماراتيين ولجميع القيمين في الدولة من مختلف الجنسيات وأن تكون مواضيع الأفلام عن تأثير وباء كوفيد 19 على الحياة.

كما تضم مسابقة «اصنع فيلمك في زمن كوفيد» جوائز: جائزة أفضل فيلم بقيمة عشرة آلاف درهم، جائزة أفضل فكرة بقيمة خمسة آلاف درهم، ميدالية الجوائز لخرجي الأفلام.

ملبورن - «رويتزر» : ذكرت شبكات التلفزيون الأسترالية أمس أن نجم هوليوود داني هانكس أرسل خطبا ولاءا كتابته تحت العناينة التجارية كورونا إلى هانكس أستراليا حيث يشكو من التغير في اسمه، وكورونا، وكنت كورونا دي فريس (هانكس سنوات) من جولة كوست بولاية كاليفورنيا الأسترالية إلى هانكس التي اضطر زوجته ريتا أكثر من سبعين في الشجر الصنفي في التفتيح الأسترالي إلى اصطحابها بمرض كوفيد-19 إلى سيدني فيرجيس كورونا المسجد، وذكر أن الجانب الساعية التلفزيونية أن هانكس كتب إلى هانكس يقول «سعت في الأخبار أنه وزوجك أصيبتا بفيروس كورونا.. هل أنتما بخير؟» وأضاف أن هانكس لم يجد أنشأ في المدرسة يتناولوه فيروس كورونا وها معيب له الحق والغضب، ورد هانكس: «الحال: على جائحة أوبسكار.. على هانكس قائلا «هل تعلم أن الشخص الوحيد الذي عرفت به حمل أ- كورونا»..

واظهرت صورة للحظاظ نشرتها القناة الساعية أن هانكس قال فيه «اعتقد أن هذه الآلة كانت سيستسلم.. اسأل أحد الكبار كيف عمل.. واستخدمها في ذلك».

وأكدت الدراسة إصابة 171 منهم بمرض كورونا، يشكلون ما نسبته 25.9 في المئة، كما تبين أن 17 في المئة على الأقل من المصابين لم تظهر عليهم أعراض المرض.

ورغم أن الدراسة كشفت عن تكون الأجسام مضادة لدى 26 بالمئة من الذين تعافوا من الإصابة بالفيروس، إلا أنها لا تصل إلى النسبويات المخوفاة في صفوف السكان للوصول إلى مناعة جماعية كافية. لوقف الباحثون، فإن تكون أجسام مضادة لدى 60 في المئة من المصابة بمرض كوفيد-19، وهذا ما اعتبره الدكتور النسيبة شحني فعلا من الإصابة بالفيروس وأن هذه المناعة تستلزم أشهر عدة على الأقل.

وأكد المند الرئيسة للدراسة، والمسؤول عن وحدة علم الأوبئة والأمراض المعدية في معهد باستور في باريس، البروفيسور أرنو بونيتان، أن الآثار الإيجابية للعمل المختبري يؤكد على تباين انتشار الوباء.

وأشار إلى أن تشغيل المدارس في فبراير وغرس إجراءات العمل في مقاطعة إرن، منذ الأول من مارس، ساهم بشكل كبير في تقليل فرصة انتقال الفيروس في الأسابيع التي تلت فرض تلك الإجراءات.

A large white cruise ship, the Ruby Princess, is shown from a side-on perspective, sailing on the water. The ship has a prominent blue wave-like graphic on its side and the name 'RUBY PRINCESS' written in blue. In the background, the iconic white, shell-like architecture of the Sydney Opera House is visible against a clear sky. Other city buildings are partially visible in the distance.

المسألة 11: أي إرثسيته

«وكالات»، في الأسابيع الماضية. وبينما كانت ألمانيا في حالة شبه إغلاق بسبب تفشي فيروس كورونا الجديد، تم الإبلاغ عن نفوق وإصابة أكثر من 11 قطة طائر عن طيور الحداد الأزرق،¹ ودفع العطور على الآلاف من طائر «الحداد الأزرق» المعروف أيضا باسم «الفرق الأزرق»، إما مريضة أو نافقة في غربي ألمانيا. العلماء وجماعات الحفاظ على البيئة إلى التحقيق في السبب وراء هذه الظاهرة.

ووفقا لجمعية حماية الطبيعة والتنوع البيئي الألمانية «نايو»، فقد شملت الأعراض التي لوحظت في الطيور اليربسة، سعال في نفس، تنفس، وعدم تناول الطعام وعدم محاولة الهروب عندما يقرب منها الناس.

وتضمنت الجمعية الألمانية بالتوقف عن تغذية هذه الطيور أو توفير أحواض الشرب لها لتقليل خطر انتقال المرض الغامض فيما بينها، بحسب صحيفة «الفرابان» البريطانية.

ويحسب الانتاج الأولي للاختبارات المعملية على الطيور النافقة، تبين أنها أصيبت بعدوى بكتيرية مختلفة حديثا تؤثر بشكل خاص في هذه الفصيلة من الطيور. وتلك من نفس عائلة طيور «الفرق».

وهذه البكتيريا هي ساتونيليا *Suttonella* (ornithocola) وتؤثر على الطيور بشكل مشابه، وكان قد تم الإبلاغ عن إصابات محدودة لذات فصيلة «الحداد الأزرق» في ألمانيا في العام 2018.

«أقرب: القيث نسخة اللوحة والإيعون
من مهرجان الجاز في مارسياك، وهو من أبرز
مهرجانات الدوحة الموسيقي في العالم،
يسبب جاذبه 19-2019» على ما أعلن
مديره مساهم الأورال- وكان من المقرر إقامة
المهرجان في الفترة الممتدة من 24 يوليو إلى 15
أغسطس في مارسياك، وهي منطقة صغيرة
في مقاطعة جريس (جنوب غرب فرنسا) التي

مجال الصحة العامة، في الحالة الأولى، لم
تظهر أي من أعراض المرض على أفراد الأسرة
نظرًا في غياب مخصص اتصال مع شخص آخر
إلا أن أحد أفراد العائلة أو عدد منهم يحملون
الفيروس في، الخفايا، شخصت إصابة صاحب
الزوجة الثاني بالفيروس،
وتعتبر هاتان الحالتان أولى الولايات
التي تظهر حيوانات منزلية في الولايات
المتحدة، إلا أن إصابات أخرى سجلت عبر
العالم.

«وكالات»: زعمت دراسة جديدة أن تفشي الوباء كان سبب انتقال فيروس كورونا من زبوان إلى تسعة آخرين في مطعم صيني. وحسب الدراسة التي من المقرر نشرها في مجلة الأمراض المعدية الناشئة، فإن أحد أفراد عائلة تناول الطعام في مطعم بمدينة قوانغتشو في يناير/لغاشي، كان مصاباً بفيروس كورونا دون أن تظهر عليه أعراضه، وسادف تواجد زبائن آخرين في المطعم، أصيبوا بالعدوى.

وحسب الدراسة، تبعد الطاولات في المطعم عن بعضها متراً واحداً فقط، لذا فإن احتمال انتقال العدوى عبر أنفاس المصاب غير واردة، وأضاف الباحثون إلى أن أنفاس المصاب التي تحتوي على فيروس كورونا، ربما تنتقل مع الهواء من شخص للآخر في الطعم، وقال وليام شافرن، استاذ الأمراض المعدية في المركز الطبي بجامعة فاندربيلت، ليوينس إنسايدين إن البحث قد يكون دليلاً جديداً لمساعدة من فهم كيفية انتقال الفيروس.

3.47	الفجر
------	-------

5.13 السروق

الظهر 11.46

000000	000000
--------	--------

15.22

18.20 المغرب

10.50 الشاهد

19.00

www.alsabahpress.com