AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

في الأيام الأخيرة ازدادت نقاط التفتيش مما أشعر المواطنين بالأمن والأمان .

.. كفو .

بطحة

عاصفة الحزم يجب أن تستمر لاجتثاث الإرهاب والميليشيات لأمن أوطاننا.

.. مصير مشترك .

فارس الخير

حق الطريق

تفاجأ وانت تمشي بسيارتك بأن أحدهم فتح نافذة السيارة وألقى ببقايا «قمامته» خارج السيارة غير عابئ حتى بنوعية القمامة التي يرميها.

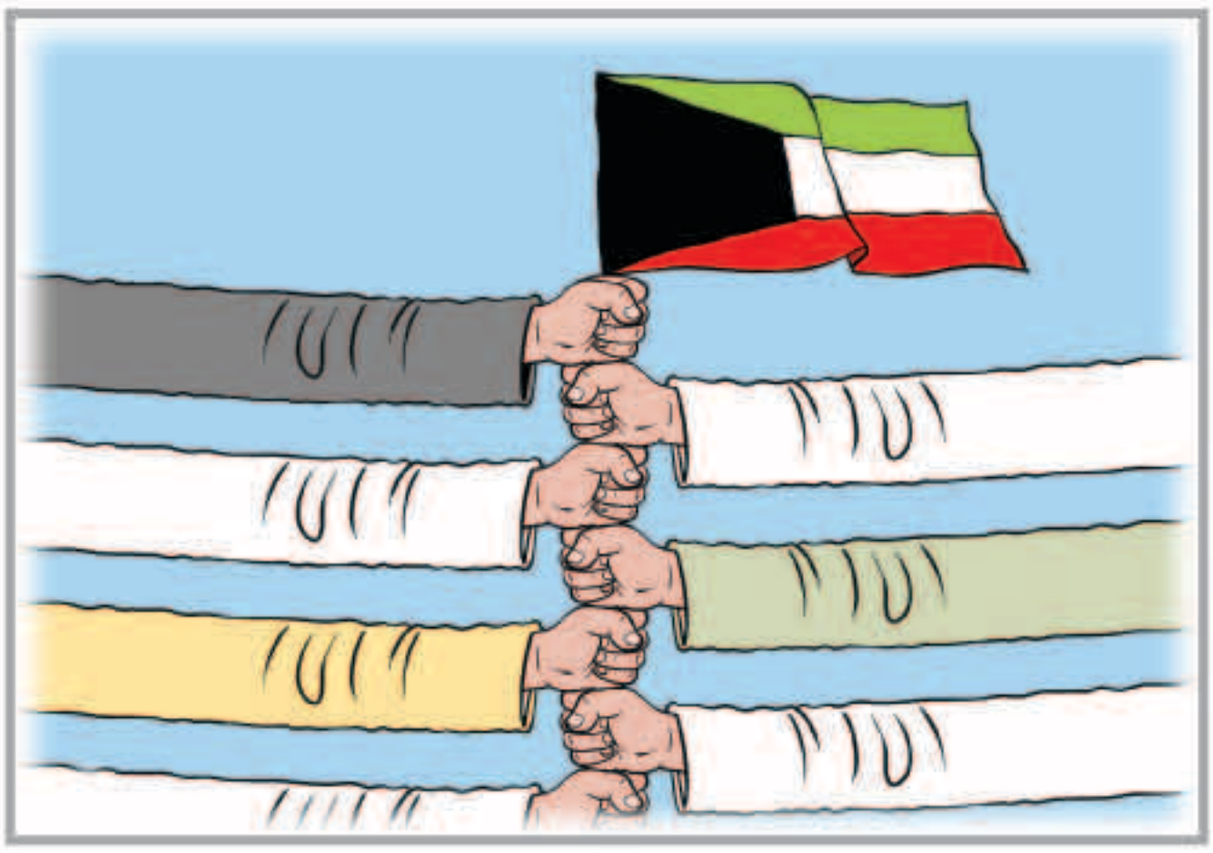
وموضوع إلقاء القمامة وأعقاب السجائر وغيرها من نافذة السيارة وهي مسرعة موضوع قديم – حديث – اعتقد أن كلنا يلمسه ويعيشه، ويعاني منه أشد العناء لأنه بالفعل تحول إلى ظاهرة تجب معالجتها على الفور.

ومعالجة هذه الظاهرة غير الحضارية في مجتمعنا تحتاج إلى شقين الشق الأول: هو الشق الثقافي، وهذا يكمن في زرع ثقافة النظافة العامة في عقول الصغار والشباب وتوعيتهم بأن النظافة لا تقتصر على النظافة الشخصية فقط، وإنما تمتد لتشمل البيت والشارع والمؤسسات الحكومية وكلنا مسؤول عنها.

أما الشق الثاني فيتعلق بسن القوانين والتشريعات التي تجرم ذلك وتردع الفاعلين، وتجعل كل من يفكر في هذه الفعلة «إلقاء قمامة من نافذة السيارة»، يفكر ألف مرة ومرة قبل أن يقوم بمثل هذه الأفعال، وقبل أن تطولهم يد «المخالفات لتردعه حتى حين.

آن الأوان لأن تختفي هذه الظواهر غير الحضارية الدخيلة على مجتمعنا الكويتي، لأننا ببساطة نريد أن نتفرغ لبناء حضارة يشهد لها العالم أجمع.

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com



بين السطور

امانة !!

الـــــدار عـــنـــد الـــنـــاس مـــثـــل الامـــانـــة
يـــشـــيـــلـــه الـــرجـــال فـــي وســـط عـــيـــنـــه
لـــه مـــنـــزلـــه فـــوق الـــنـــجـــوم ومـــكـــانـــة
وان مـــدوا الـــيـــســـرى يـــقـــدم يـــمـــيـــنـــه
يـــشـــيـــل حـــمـــل الـــلـــي تـــغـــيـــر زمـــانـــه
مـــثـــل الـــبـــحـــر لاشـــال حـــمـــل الـــســـفـــيـــنـــة

المكلماني
meklemany@yahoo.com

بين الأدب

المسرحية السياسية...!!

كما في عالم الفن... ففي عالم السياسة تحضر المسرحية وبقوة خاصة إن كانت المرحلة تتطلب ذلك وإن كانت السلطة ترغب بذلك ... ونرى أن المسرحية السياسية متوقعة في كل بلد من البلدان بل وعلى المستوى الدولي والأممي لتحقيق أهداف كبرى وبسهولة وبيسر وبلا ضجة شعبية...!!.

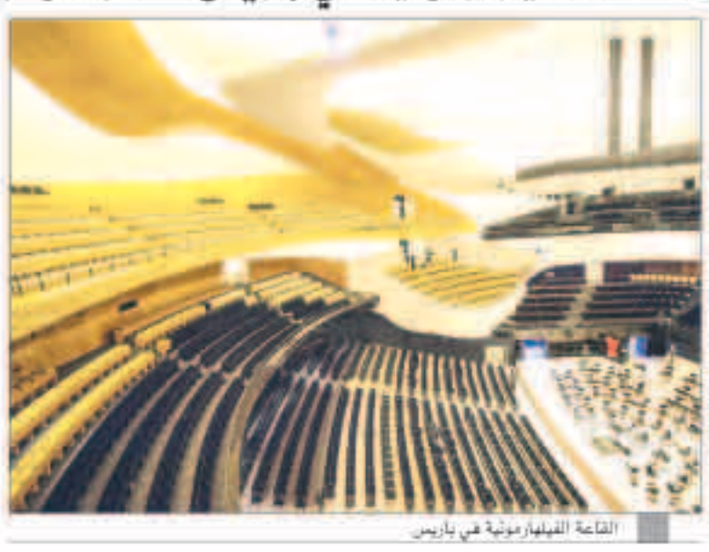
قد ترغب السلطة في إشغال الرأي العام وصرف نظره وقلبه عن أمور مهمة فتبدأ بإعداد السيناريو والكومبارس قبل القائمين بدور البطولة والأهم المنتج ثم المخرج لمشاهد المسرحية السياسية والتي يجب أن تكون خادعة وجذابة ومتلونة وعاطفية بشكل كبير...!!.

وقد ترغب السلطة بصناعة زعيم شعبي أو زيادة شعبيته المتوفرة أصلا في أرض الواقع لأمر ما ... لمرحلة سياسية قادمة تتطلب تغييرا سياسيا يحتاج أن تسبقه المسرحية السياسية التي يقوم الزعيم المصنوع ببطولتها المطلقة وهذه من أخطر المسرحيات والتي تتطلب مشاهد حافلة بالصراع السياسي والاقتصادي وحتى الاجتماعي وهي تحتم وقوع ضحايا من المتأثرين بمشاهد المسرحية الكاذبة خاصة من يقومون بأدوار ثانوية فيها لإنجاح ولتحقيق الأهداف المطلوبة في هكذا مسرحيات...!!.

كشف مثل هذه المسرحيات السياسية في الحقيقة وإن كان صعبا إلا إن أحداثها ومشاهدها الغريبة هي التي تفضحها لدى العقلاء وغير المنتمين لأطراف المسرحية وإن كان الأمر يتعلق بالوقت وقد يطول... ولكن خلاف أبطال المسرحية على الأدوار أو الأجور هو من أسباب كشفها ويبقى الأمر يتوقف على عقلية الشعب ووعيه لاستيعاب هكذا مسرحيات وماهي ردة فعله في حال انكشافها فهل يرفض التلاعب بمشاعره وعقله أم يكون جزءاً من المسرحية خاصة أولئك المندمجين فيها ابتداء ...!

د.أحمد بن فهد
afahad@windowslive.com

القاعة الفيلهارمونية في باريس تقدم نموذجا جديدا للإبداع الموسيقي



القاعة الفيلهارمونية في باريس

«كونا»: – لم يخطر ببال احد قط ان باريس التي تعج بالاوبرا وصالات الموسيقى والبرامج الثقافية ذات الشهرة العالمية ستحتاج الى قاعة حفلات موسيقية جديدة كتلك التي افتتحت في شهر يناير الماضي ولاقت نجاحا باهرا.

وتهدف القاعة الفيلهارمونية في باريس التي تم التفكير بانشائها في عام 2006 بناء على رغبة الحكومة الفرنسية الى تغيير التفكير التقليدي حول دور الموسيقى الكلاسيكية وتقديم نموذج جديد للابداع الموسيقي.

وقال المسؤول الصحفي للقاعة فيليب بروفينسال ان «تكلفة المشروع بلغت نحو 380 مليون يورو (400 مليون دولار) وهي تستهدف هواة الحفلات النظامية والكلاسيكية لزيادة خبراتهم الثقافية».

واضاف ان «موقع المشروع كان من بين الامور التي اختلف عليها القائمون عليه حيث يقع في شمال شرق باريس بالقرب من منطقة (بورت دو بانتين) المشهورة بموسيقى الروك والبوب».

واشار بروفينسال الى ان المهندس المعماري الفرنسي جان نوفيل الذي ترك المشروع قبل اكتماله اعطى المبنى نظرة مستقبلية ملائمة لمجمع للعلوم اكثر من كونها قاعة للحفلات الموسيقية التقليدية.

العثور على أمريكي فقد أثره في المحيط الأطلسي 66 يوماً

«أ ف ب»: انقذت ناقلة نفط كانت تبحر قبالة السواحل الامريكية رجلاً ابحر على متن قارب قبل شهرين ولم يخرج من المحيط، واعتبر منذ ذلك الحين في عداد المفقودين، بحسب ما اعلنت شرطة خفر السواحل. يدعى هذا الرجل الناجي باعجوبة لويس جوردان ويبلغ من العمر 37 عاما، فقد في التاسع والعشرين من يناير (كانون الثاني) بعدما انطلق على متن قاربه في المحيط الاطلسي.

وبحسب خفر السواحل، صمد على قيد الحياة مقتاتاً على اسماك كان يصطادها بيديه وعلى شرب مياه المطر الى ان رآه طاقم ناقلة نفط كانت تبحر قبالة سواحل كارولاينا الشمالية، على بعد 322 كيلومترا من الشاطىء، فانتشلوه من المياه.

بعد ذلك، نقل الرجل على متن مروحية الى المستشفى. وقال لوالده «انا في صحة جيدة»، بحسب ما جاء في تسجيل صوتي بثته شرطة خفر السواحل. ولم يعرف بعد ما هو العطل الذي اصاب القارب فحال دون عودته الى الشاطىء منذ شهرين، بحسب والد الشاب. وقال الشاب انه كان يقلق على اهله، مدركا انهم كانوا يعتقدون انه قضى في البحر. وتعيد هذه القصة إلى الأذهان قصة الصياد السلفادوري خوسيه سلفادور الفارينغا الذي ابحر من المكسيك وضل طريقه في المحيط الهادئ 13 شهرا إلى ان عثر عليه في يناير (كانون الثاني) من العام 2014.

البحار الأمريكي الناجي باعجوبة لويس جوردان

مواقيت الصلاة

الفجر	4.13
الشروق	5.34
الظهر	11.51
العصر	15.23
المغرب	18.08
العشاء	19.27

تطالب بـ 51 مليون دولار لمقتل حكم كرة بلكمة

«سكاي نيوز عربية»: اظهرت سجلات محكمة ان زوجة حكم كرة قدم من ديترويت بالولايات المتحدة توفي بعد تعرضه للكمة خلال مباراة في الصيف الماضي رفعت دعوى تطالب بمبلغ 51 مليون دولار أول أمس ضد قاتل زوجها البالغ من العمر 44 عاما.

وبموجب الدعوى تطالب كريستان بيانيفيتش، زوجة جون بيانيفيتش، بمليون دولار لكل عام كان من الممكن أن يعيشه زوجها ما لم يتعرض لضربة على حلقه خلال مباراة في ليفونيا بولاية ميشيغان.

وقالت الدعوى التي رفعت في محكمة دائرة مقاطعة وايني إن «جون بيانيفيتش توفي اقل واحد وخمسين عاما مما توقع له أطباؤه نتيجة للعمل الشرير والخبيث والوحشي من المدعى عليه باسل سعد». وبالإضافة إلى سعد، وردت أسماء مالك نادي «بنت جبيل ستارز» لكرة القدم ورابطة ميشيغان يونايتد لكرة القدم في الشكوى التي تزعم أن سعدا سمح له عن إهمال بلعب كرة القدم بالرغم من تاريخه في السلوك العنيف خلال المباريات». واعترف سعد، البالغ من العمر 37 عاما، بانه مذنب في فبراير بالقتل غير المتعمد لإصابته بشكل قاتل بيانيفيتش خلال مباراة في يونيو.

صبي يكتشف أكبر عش للدبابير الأوروبية في أستراليا

«وكالات»: سجل صبي يبلغ من العمر 12 عاماً رقماً قياسياً بعد ان اكتشف اضخم عش للدبابير الاوروبية في القارة الاوقيانوسية.

واكتشف الطفل جوردان وادينغمان (12 عاما) من كارولا، تورث إيست لانسيستون في جزيرة تاسمانيا الاسترالية، عشا بعد ان وعدته والدته بمبلغ 20 دولارا إن وجد العش.

وخلال دقائق قام الصبي باكتشاف مذهل عندما عثر على عش ضخم عمره سنتان بالقرب من ضفة جدول مائي بعد ان تتبع آثار الدبابير.

وقال جوردان لمحطة «سكاي» الإخبارية، بانه تتبع الدبابير حتى وصل إلى عشها الذي يقع بالقرب من جدول مائي. بينما صرح سيمون فيرن الباحث في متحف كوين فكتوريا لمحطة إي بي سي الإخبارية بان إخراج العش من الأرض استغرق يومان من العمل وحمله إلى خارج الغابة اربعة رجال.

واضاف فيرن بان حجم اي عش تقليدي للدبابير لا يتجاوز حجم كرة القدم، ولكن حجم هذا العش بلغ حوالي مترا مكعبا. ووضح بان أعشاش الدبابير الأوروبية لا تصمد عادة في فصل الشتاء ولكن بسبب جفاف الشتاء الماضي صمد هذا العش لسنة أخرى.

ويبلغ وزن العش 90 كيلو غراماً وطوله مترا واحداً ومحيطه 3 امتار. ويعتقد العلماء بانه اضخم عش للدبابير الأوروبية تم اكتشافه على الإطلاق إذ يحتوي على اكثر من 100000 دبور في داخله. وسيتم عرض العش في متحف كوين فيكتوريا في عطلة عيد الفصح، بحسب صحيفة الدايلي ميل البريطانية.

السجن مدى الحياة لرجل عصابات في نيويورك تباهى بجرائمه في أغاني الراب

«رويترز»: عوقب رجل ينتمي لإحدى عصابات نيويورك بالسجن مدى الحياة لارتكابه عددا كبيرا من جرائم العنف من بينها ثلاث جرائم قتل في محاكمة استخدم فيها الادعاء كلمات اغاني راب كتبها المتهم لادانته.

واصدر القاضي الجزئي نيكولاس جاروفيس في بروكلين بولاية نيويورك 12 حكما بالسجن مدى الحياة إضافة إلى السجن 105 اعوام ضد رونالد «دا ديجس» هيرون (33 عاما).

وصدرت هذه الأحكام بعد أن ادانت هيئة محلفين في يونيو حزيران 2014 هيرون في 23 تهمة وجهت له تتراوح بين الابتزاز والاتجار بالمخدرات وجرائم قتل لحساب عصابة في الفترة من 2001 إلى 2009. واستخدم الادعاء في المحاكمة فيديوهات اغاني «جانجستا راب» لهيرون يتباهى فيها بالانتماء لعصابة (بلدز) المعروفة باجرامها وإطلاق نار وبيع المخدرات لإثبات أن كلمات الأغاني وثقت جرائمه.

الوفيات

■ ضيدان ناصر بن ثاني العجمي، 87 عاماً، شيع، الواحة، ق2، ش5، م11، ت: 99344344

■ صبيحة ناصر سعيد فرج، 63 عاماً، شيعت، الرجال: القادسية، ق9، ش91، م4، النساء: الدعية، ق4، شارع بن سينا، م1، ت: 97637937

■ غازي شلاح عايض المطيري، 76 عاماً، شيع، الأندلس، ق5، ش102، م1، ت: 99095522

■ مريم حسن رضا محمد، ارملة: أحمد صالح الكندري، 87 عاماً، شيعت، الرجال: الشعب، ديوان الكنادرة، النساء: الأحمدي، ق3، ش1، ج2، م7، ت: 99080366، 99558373

■ شريفة محمد إبراهيم المعيلي، ارملة: عبدالمحسن عبدالله الشايجي، 89 عاماً، شيعت، الرجال: كيفان، ق3، ش33، م9، النساء: قرطبة، ق3، ش4، ج4، م5، ت: 97222495، 25339495

■ عبدالله حمد عبدالله العتيقي، 73 عاماً، يشيع في التاسعة صباح اليوم، الرجال: مدينة جابر الأحمد، ق5 A، م668، النساء: مدينة سعد العبدالله، ق4، ش414، م666، ت: 99035597، 66326112، 24534121

■ وليد علي جاسم القطامي، 55 عاماً، يشيع بعد صلاة عصر اليوم، الرجال: الروضة، ق5، ش54، م7، مقابل الدائري الثالث، النساء: قرطبة، ق4، ش1، م11، ت: 55530093، 98851692

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والاشتراكات:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة – الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait