



الكويت يسعى لإنقاذ موسمه ببطولة كأس الأمير

## القادسية في مهمة سهلة أمام الفحيحيل



يدير المخطوط لاعب القادسية

مفاجات الصليبيجات على الرغم من تقدمه عليه 1-صفر ذهابا، الصليبيجات قادم من تعادل مع البرموك 2-2 في الدوري حيث أنهى حملته في المركز الحادي عشر، فيما شغل العربي المركز الخامس وهو قادم من انتصار على مضيفه الساحل 3-1. اعفى الفريقان من المراحل التمهيديّة الثلاث وهما دخلا البطولة ابتداء من ربيع النهائي. وفي المباراة الرابعة والأخيرة، يسعى الجهراء إلى تعويض خسارته ذهابا أمام النصر صفر-2. قدم الجهراء أداءً متفعا وحقق نتائج باهرة منها الدوري في المركز الثالث 55 نقطة، بيد أنه سقط بمفاجأة ذهابا أمام النصر الذي أنهى الدوري ثامنا 33 نقطة. اعفى الفريقان من المراحل التمهيديّة الثلاث وهما دخلا البطولة ابتداء من ربيع النهائي.

التخلي عنه فورا مع العلم أنه قاد الفريق إلى الفوز بلقبين في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ولقب في الدوري المحلي. يذكر أن الكويت، المتعادل مع الفحيحيل سلبا السبت الماضي في الجولة الأخيرة من الدوري، توج بكأس الأمير في 9 مناسبات لخراها عام 2009. أما السالمية، حامل اللقب مرتين في 1993 و2002، فهو قادم من خسارة كبيرة ومفاجئة أمام التضامن 4-1 ضمن الدوري الذي أنهاه في المركز السادس. الكويت اعفى من المراحل التمهيديّة الثلاث الأولى وقام بخطواته الأولى في السابعة ضمن ربيع النهائي، فيما نجح السالمية في تجاوز الساحل 1-صفر في المرحلة التمهيديّة الثالثة. معلوم أن السالمية أقام مديره الروماني ميهاي ستويكيثا خلال الموسم الراهن وعين محمد دهيليس العتيبي بدلا منه. وفي المباراة الثالثة، يخشى العربي من

ضمن المرحلة التمهيديّة الثالثة من تصفيات كأس الأمير قبل ولوج ربيع النهائي. أما القادسية فقد أعفى من المراحل التمهيديّة الثلاث الأولى بموجب نظام البطولة وهو قام بخطواته الأولى في السابعة ابتداء من ربيع النهائي. وفي المباراة الثانية، يسعى الكويت إلى تجاوز عقبة السالمية بعد أن فاز عليه ذهابا 1-صفر. يدرك الكويت بأن كأس الأمير تمثل خشية الخلاص للمنتقبة له محليا لإنقاذ موسمه بعد فشله في الاحتفاظ بلقبه بطلا للدوري الذي أنهاه وصيفا، لذا سيجاول بذل المستطاع للاطاحة بالسالمية ولضفي قدما في كأس الأمير بيد أن مهمته تبدو صعبة بعض الشيء بعد أن قرر مجلس إدارته أمس الأحد الاستغناء عن المدرب الروماني يوين مارين والاستعانة بعميد تعزيز حمادة، وكان مارين أعلن قبل فترة أنه سيرحل بنهاية الموسم بيد أن إدارة «العبيد» قررت

بيدو القادسية حامل اللقب والكويت والعربي على مشارف التأهل إلى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس الأمير في كرة القدم اليوم، فيما يبدو الجهراء على شفير الخروج من البطولة خالي الوفاض. وأسفرت جولة الذهاب من الدور ربع النهائي عن فوز القادسية على الفحيحيل 3-1، الكويت على السالمية 1-صفر، العربي على الصليبيجات 1-صفر، والنصر على الجهراء 2-صفر.

يذكر أن قرعة ربع النهائي جاءت موجهة وفقا لترتيب الأندية في دوري الدرجتين في الموسم الماضي، وبناء عليه جرى إبعاد رباعي دوري الأضواء «الكويت والقادسية والعربي والنصر» عن المواجهات المباشرة فيما بينها.

في المباراة الأولى، لن يجد القادسية أي صعوبة في بلوغ دور الأربعة ليس فقط لفوزه ذهابا على الفحيحيل 3-1، بل لأنه يدخل اللقاء بمعنويات مرتفعة للغاية بعد تنويعه مؤخرا بلقب بطل الدوري للمرة السادسة عشرة معادلا الرقم القياسي للعربي. وذلك إثر فوزه على النصر 1-صفر، فضلا عن الفوارق الفنية الكبيرة بينه وبين خصمه الذي أنهى الدوري في المركز الرابع عشر الأخير بيد أنه حقق تعادلا مشجعا مع الكويت الوصيف صفر-صفر في الجولة الختامية.

ويبقى القول بأن القادسية فاز في 21 مباراة في الدوري وتعادل 5 مرات ولم يخسر بتاتا، مقابل فوز الفحيحيل 3 مرات وتعادله 4 مرات وخسارته في 19 مناسبة.

سجل القادسية 66 هدفا مقابل 21 للفحيحيل، فيما استقبلت شباك الأول 14 هدفا مقابل 58 للثاني.

حصد بطل الدوري 68 نقطة مقابل 13 نقطة للمنتدّل.

القادسية يتقاسم مع العربي الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بلقب كأس الأمير «15 مرة لكل منهما»، علما أن الأول صعد إلى أعلى نقطة من منصة التتويج في الموسم الماضي وكان مديره محمد إبراهيم أعلن بأنه سترك الفريق بنهاية الموسم الراهن لأسباب صحية بعد أن حصد الفريق حتى الساعة كأس السوبر المحلية والدوري العام «الريفي» وكأس ولي العهد والدوري.

ولم يثنق إمام القادسية سوى كأس الأمير ليمسك سيطرته الثامة على مقدرات كرة القدم المحلية.

من جانبه، أحرز الفحيحيل اللقب في 1986 ونجح في تجاوز البرموك 2-صفر

## المذن قدّم درعا تذكارية لمرزوق الغانم



المذن يقدم درعا للغانم

عن الرياضة فخميرات المذن ستكون في خدمة اللاعبين سواء أن وجهها للجهان الفني أو الإداري. وأضاف أن الملاعب الكويتية ولادة للمواهب وعلى الرغم من ندرة المواهب مثل على المذن إلا أن الرياضة الكويتية ما تزال بخير وتحتاج لجهود وخبرات على المذن داخل الملعب وخارجه قائلا وأخيرا النجاح يحتاج التعاون من الجميع. في غضون ذلك التقى على الغانم شيئا يدعمه للتواصل

قدم على المذن لاعب المنتخب الوطني وأندية خيطان والكويت لكرة اليد سابقا درعا تذكارية لرئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم ودعاء لحضور مهرجان اعتزاله والذي يقام في الثاني من مايو المقبل على هامش مباراة العربي والكويت ضمن إطار مناقشات الدوري الممتاز لكرة اليد. ومن جهته أكد الغانم على أن المذن قدم الكثير لليد الكويتية وإن استعاده عن الملاعب كلاعب لا يحتم ابتعاده نهائيا

## السومة: لم أحدد اتجاهاتي الموسم القادم بعد



عصر السومة

ب 23 هدفا تلقى أكثر من عرض خارجي خلال الفترة الماضية وارتبط اسمه بالوصل الإماراتي والأهلي السعودي بالإضافة لأندية سعودية أخرى لم يتم الكشف عنها.

ويعد التجديد للثاني عمر السومة والإيفواري إبراهيم كيتا من أبرز الملفات على طاولة مجلس إدارة القادسية والتي يتطلع لإنهائها بنجاح في أقصى سرعة في ظل دخول العديد من الأندية المحلية أو الخارجية على خط التفاوض مع الثاني المتألق.

أعلن نجم هجوم القادسية المحترف السوري عمر السومة عقب فوز فريقه أمس بلفب دوري الدمج «هيفاء» أنه لم يحسم وجهته المقبلة حتى الآن.

وأضاف أن إدارة الملكي فاجتته بشأن تجديد تعاقد مع الفريق لموسم آخر وعقد عدة جلسات معهم للتفاوض بهذا الشأن إلا أنها لم يتوصلا لاتفاق نهائي.

يذكر أن السومة الذي تمكن من تقديم موسم استثنائي مع الملكي حقق خلاله لعب أهداف الدوري

## حمادة يقود العميد بعد الإطاحة بمارين



إيوان مارين

اتخذت إدارة نادي الكويت قراراً بإقالة مدرب الفريق الروماني إيوان مارين بعد انتهاء منافسات دوري الدمج «هيفاء» الذي أنشّق الفريق في الحفلة على لقبه لمصلحة الغريم التقليدي القادسية.

وكان الأبيض قد تعادل في الجولة الأخيرة أمام الفحيحيل في مواجهة مخيبة للأمل مما عجل برحيل المدرب الذي أعلن سابقا عن رحيله بنهاية الموسم الجاري. وأسندت إدارة الكرة مهمة قيادة الفريق للمدرب الوطني عبد العزيز حمادة الذي ارتبط اسمه مؤخرا بالشادي العربي كمدرب مساعد في الموسم المقبل كما أعلن على الحساب الرسمي لنادي الكويت نقله عن مدير الفريق عادل عقلة، وفضلت إدارة الكرة في العميد الإبقاء على الجهاز المعاون لمساعدة حمادة خلال ما تبقى من منافسات الموسم الجاري الذي يواجه فيه الأبيض السالمية اليوم في إياب دور الثمانية لكأس الأمير آخر بطولات الموسم الجاري.

## جالى والنزال ضمن المرشحين لعضوية الاتحاد

اصدرت هيئة التحكيم الرياضية الوطنية قرارها القاضي بقبول طلب التحكيم للقدم من المرشحين جالى الجريد «الفحيحيل» ومبارك النزال «التضامن»، وبعد تشكيل لجنة تحكيمية درست المستندات المقدمة من طالبى التحكيم، حيث جاء القرار بقبول طلب التحكيم واعتماد ترشيحهما لعضوية مجلس إدارة الاتحاد لانطباق الشروط المطلوبة لصحة الترشيح. وخاطب رئيس هيئة التحكيم د. عبدالله الحبان سكرتير عام الاتحاد سهو السهو وذلك لادراج النزال وجالى ضمن قائمة المرشحين، ويعتبر قرار اللجنة هو اول قرار يتخذ منذ تشكيلها.

## رئيس أذربيجان يفتح مؤتمر دولي للصحافة الرياضية

لاستضافة دورة الألعاب الأوروبية العام المقبل. كما تم اعتماد تقرير الرئيس والسكرتير وأمين الصندوق وسوف تستكمل مناقشة بقية جدول الأعمال غدا ويختتم المؤتمر غدا الأربعاء.

كما أشار إلى اهتمام حكومة وشعب أذربيجان بالرياضة وإقامة المنشآت الضخمة والحديثة لاستضافة البطولات العالمية. وفي الجلسة الأولى للمؤتمر تم استعراض استعدادات أذربيجان

ممثل الكويت في المؤتمر إلى جانب ممثلي 180 دولة. وقد ألقى الرئيس أيهم غليبي كلمة أمام المؤتمر أشار فيها لأهمية الصحافة والإعلام الرياضي في نشر المبادئ والقيم الجميلة في عالم الرياضة

بحضور رئيس أذربيجان أيهم حيدر علييف تم افتتاح مؤتمر الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية في العاصمة باكو والذي يشارك فيه من الكويت فيصل القناعي نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الآسيوي وعدنان السيد

## هيئة الشباب تعلن انطلاق فعاليات الدورة الأولى للملتقى السينمائي الشبابي

الشباب للفنون، وذلك من خلال تشكيل فريق فني متخصص في المجالات الفنية، علما بأن أكاديمية الشباب للفنون تقوم بتدريب وتأهيل الشباب الهواة في المجالات التالية: «إعداد ممثل الفنون الانائية – والتألق الموسيقي – تمثيل تلفزيوني – الصولفيج الموسيقي – مهارات الإبداع الفني». وسيتم استحداث برامج تدريبية جديدة للطلبة في مجالات التالية: «الفن السينمائي – الدراما الإناعية – النقد الفني».

أكاديمية الشباب للفنون بالهيئة العامة للشباب والرياضة بأن الهيئة تستعد حاليا لإقامة فعاليات الدورة الأولى للملتقى السينمائي الذي يقوم بدوره بدعم النشاط السينمائي الشبابي، حيث أن للملتقى سيكون داعما للتجربة السينمائية الشبابية الكويتية، والتي تشهد تميزاً كبيراً في الأونة الأخيرة بجهود الشباب السينمائي الكويتي، الذي أثبت قدرته الكبيرة على التميز والإبداع في هذا المجال. كما أكد بأنه سيتم وضع اللائحة الفنية التي تنظم المناهج التدريبية باكاديمية

بدورها في مجال رعاية الشباب بالأنشطة الفنية والمسرحية والسينمائية والتلفزيونية لصالح مواهب الشباب في هذه المجالات. وأضاف أنه يتم التنسيق حاليا مع وزارة الأشغال العامة بشأن تنفيذ مشروع مجمع مسرح الشباب بالدولة، حيث عقدت عدة اجتماعات بين الجانبين للوقوف على أهم المعوقات التي تواجه المشروع والعمل على تذليلها. ومن جهته أكد المخرج عبدالله عبدالرسول مدير إدارة المكتب الفني لقطاع الشباب ورئيس

في ضوء الاستعدادات الجارية بالهيئة العامة للشباب والرياضة ، لانطلاق فعاليات الدورة للملتقى السينمائي الشبابي، والذي تنظمه الهيئة العامة للشباب والرياضة، حيث أكد الدكتور حمود فليطح نائب المدير العام لشؤون الشباب، بأن الهيئة تسعى جاهدا لتطوير العمل الشبابي بكافة المجالات ودعم القدرات الشبابية من خلال إقامة أنشطة وبرامج وملتقيات ومهرجانات مختلفة ومتخصصة تلبي احتياجات الشباب في الجوانب الفنية المختلفة، وأوضح فليطح أن الهيئة تقوم



عبدالله عبدالرسول