



اليوسف يستقبل عبدالقدوس



الشيخ تركي اليوسف يتسلم درجا تذكارية من عبد القدوس

من قبل الجماهير الكويتية. من جهته قال عبدالقدوس ان اليوسف دائما ما يساند اللاعبين في كافة المجالات وهو من أبرز الرياضيين في الوقت الحالي لما يقدمه من دعم مادي ومعنوي للساوي كما شكر اليوسف على حسن الضيافة والاستقبال ودعمه له في مباراة اعتزاله.

دعا تذكاريا لليوسف ودعوة لحضور مباراة اعتزاله. من جانبه أشاد اليوسف بمسيرة عطاء عبدالقدوس مع الأزرق والعربي وما قدمه من مستوى مميز خلال فترة مشاركته في السنوات الماضية وتحقيقه للعديد من الانجازات والتي تستحق أن يكرم لأجلها

استقبل رئيس نادي السالمية الشيخ تركي اليوسف في مكتبة لاعب منتخبنا الوطني لكرة القدم سابقا والعربي خالد عبدالقدوس بمناسبة اعتزال عبدالقدوس المقرر له في 28 الشهر الجاري بمواجهة ستجمع العربي مع القادسية في الدوري وقدم عبدالقدوس

ويتخذوا الإجراءات العاجلة وطويلة المدى لعلاجها. وممرت ظاهرة شغب الملاعب بثلاث مراحل الأولى تمثلت في اعتداء المشجعين على اللاعبين والحكام، واتخذت الثانية صورة الاشتباكات بين مشجعي الفرق الرياضية المتنافسة داخل الملاعب، أما المرحلة الثالثة فهي الأكثر خطورة حيث نقل المشجعون مشاحناتهم خارج أسوار الملاعب إلى الشوارع.

الدوريات العربية والشغب بالمدرجات

والمتابع للدوريات العربية في الوقت الحالي يجد أن مدرجاتها لم تسلم من حسي الشغب في ظل محاولة بعض المشاهدين تقليد ما يحدث في الدول الأوروبية، ما أثر سلبا على تقدم الحركة الرياضية ودعا وسائل الإعلام إلى مطالبة المؤسسات الرياضية بالتدخل لاستئصال مثل تلك الأفعال ومعاينة المتسببين بها. وفي محاولة لنقع الشغب في الملاعب واحتواء مثل تلك الظاهرة الخطيرة، سنت بعض الحكومات قوانين تعاقب بموجها منيري الشغب بالحسب أو غرامة ضخمة أو الحرمان من حضور الأحداث الرياضية لمدة قد تصل إلى خمسة أعوام.



شغب الملاعب

وغير الأخلاقية والفسادة الموجهة التي اشتهرت بالشغب الجماهيري وضد الأفراد أو المجموعات التي تنتمي إليها والشغب من المشجعون المتهورون في كوارث ينتج عنها اضرار بشرية ومادية قد تزهق فيها أرواح بريئة.

والشغب الجماهيري يطلق على الأعمال والممارسات العنيفة والأذى والضرر بهم أو بممتلكاتهم. ويعتبر الشغب الجماهيري من الظواهر التي صاحبت الرياضة قديما على مستوى العالم، فقد حدثت أول أعمال شغب جماهيري في العصر الحديث في تصفيات كأس العالم عام 1964، حيث وقعت اشتباكات بين الجماهير أثناء مباراة بيرو والأرجنتين.

وكانت حصيلة المعركة أكثر من «300» قتيل وأكثر من «500»

الكويت تستضيف مؤتمر الأمن الرياضي الدولي الأول للشرطة

ياتي مؤتمر الأمن الرياضي الدولي الأول للشرطة الذي تستضيفه الكويت من 23-24 الجاري برعاية صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الاحمد وبحضور دولي متخصص في الشغب والعنف من الاتحاد الدولي للشرطة الذي يرأسه الفريق الشيخ احمد النواف ، في وقت مهم وثمين نظرا لتعاظم الأعمال العدائية التي تسود الملاعب والاحداث الرياضية الكبرى والمحلية في الاتحادات الرياضية الوطنية لكل بلد في العالم. وستناول المؤتمر في محاوره الكثير من الحلول والنقاشات التي ستغني الموضوع وتقدم صورة واضحة من خبرات عالمية لمعالجة هذه الظاهرة في ملاعبنا وغيرها في اصقاع العالم.

وتعتبر ظاهرة شغب الملاعب والعنف واسعة الانتشار في الملاعب الرياضية ، وهذه الظاهرة ليست حديثة في المجال الرياضي وإنما هي ظاهرة قديمة ولكن الجديد هنا هو تعدد مظاهر العنف والشغب وتغير طبيعته ، حيث أصبحت هذه الظاهرة تعددى حدود الملاعب الرياضية ، فالكثير من الجماهير الرياضية أخذت تتصرف بعد الفوضى أو الفسادة بطريقة غير حضارية عن طريق الاعتداء على الآخرين وإلحاق

خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي بجريدة «الصباح» بأحر التعازي إلى د. حمود فليطح نائب مدير عام هيئة الشباب والرياضة لشؤون الشباب لوفاة ابنته، نعمة الله الفقيدة برحمته وغفره واسكنها فسيح جناته وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان على ما أصابهم.

«إنا لله وإنا إليه راجعون».

القتلاف يبدأ رحلة علاجه في «العسكري»

وحول مسابقة الدوري لهذا الموسم، أكد القتلاف على صعوبة المنافسة حاصرا اللقب بين ثلاثة أندية ،القادسية والقرين وحامل اللقب الكويت، مرجحا كفة الأخير في الحفاظ على لقبه للموسم الثاني على التوالي. لإملاكه بدلاء على مستوى الاساسيين. وعن حظوظ القرين بالبطولة العربية بتونس، أكد كابتن الأصفر على صعوبة المهمة، خصوصا مع وقوعه بمجموعة صعبة، وصفت بالجموعة الحديدية، ومع ذلك فإن القرن قادر على صنع المفاجآت، وتحقيق نتائج طيبة، يعكس بها مستوى كرة اليد الكويتية.

وبدا مهدي القتلاف لاعب نادي القادسية لكرة اليد ، رحلة علاجه بإشراف الدكتور وائل الريس بالمستشفى العسكري، للعلاج من الإصابة المتجددة في رسغه الايمن، عقب مشاركته الأخيرة مع مضر السعودي، بالبطولة الخليجية التي اقيمت بالدمام مؤخرا.

وقال القتلاف «أنه يواصل التمارين مع الفريق منذ ثمانية أيام لكن بدون كرة، منذ عودته من البطولة الخليجية في العاشر من الشهر الجاري، وأن لقاء الغد مع الدكتور المعالج، سيبين المدة التي سيجيبها عن الملاعب».

عاشور يستقبل عبد الرضا بمناسبة اعتزاله



علي عبد الرضا يقدم درجا تذكارية لعاشور

تذكارية لنائب رئيس النادي العربي، ودعاه لحضور مهرجان اعتزاله، بالإضافة إلى تقديم الشكر له على المساهمة الجادة والفعالة في إقامة مهرجان الاعتزال.

قطاع الشباب ينظم اللقاء الكشفى البحري

والـ GBR إضافة إلى فن تلوين القماش والموانع البحرية والسمر الكشفى والتجديف والشراع. وفي الختام قام رئيس قسم التنسيق والمتابعة غازي الجلاوي والقائد إبراهيم العبد بتوزيع الهدايا والدروع على المشاركين. ويأتي هذا اللقاء في إطار تفعيل أنشطة قطاع الشباب ضمن خطة شغل أوقات الفراغ وصلل مواهب الشباب وتوجيههم بما يعود عليهم بالنفع والفائدة ويساهم في تطوير قدراتهم في مختلف المجالات.

في إطار البرنامج الزمني لإدارة المكتب الفني لقطاع الشباب وإشراف التوجيه الفني للكشافة نظم قسم التنسيق والمتابعة اللقاء الكشفى البحري تحت شعار «الكشفية تراث وأصاله» بمشاركة 40 كشافا من منسوبي كشافة قطاع الشباب. وقال إبراهيم العبد قائد عام اللقاء أن اللقاء تضمن أنشطة وبرامج بحرية وهي صناعة الطوافات البحرية وقواعد تدريب الكشافة البحرية وصب البلود والتدريب على تحديد الاتجاهات باستخدام البوصلة البحرية

البلوشي: الزمن الفعلي للدوري الكويتي يفوق الآسيوي بدقيقتين

التقيد بقوانين الفيفا الذي يامر حكم المباراة بعلاج اللاعب المصاب خارج الملعب فورا واستكمال المباراة مباشرة بدونه. يشار إلى أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أعلن إطلاق حملة «60 دقيقة» خلال عام 2014، حيث يسعى من خلال هذه الحملة إلى رفع معدل زمن اللعب الفعلي في المباريات الآسيوية إلى أكثر من 60 دقيقة، وذلك عبر رفع شعار، لا تؤخر اللعب، العب، حيث تستصل هذه الحملة إلى ذروتها في نهائيات كأس آسيا 2015 في أستراليا.

شتاء وصيف « يفوق الزمن الفعلي للدوريات في اسيا بزمن بدقيقتين و 42 ثانية» الزمن الآسيوي 52 دقيقة 2 ثانية « مشيرا ان تعريف زمن اللعب الفعلي هو زمن حيازة الكرة بين اللاعبين من الفريقين في المباراة دون فدااتها ضمن حدود الملعب. وأشار البلوشي ان سبب ميوط زمن اللعب الفعلي للاعبين في الدوري الكويتي عن الدولي يأتي بسبب احتجاجات الأجهزة الادارية والفنية للفرق الدائمة في الملعب واضرار حكام المباريات على علاج اللاعب المصاب داخل الملعب وعدم

كشف الباحث حسين البلوشي عن وجود فجوة زمنية قدرها 4 دقائق و 43 ثانية بين زمن اللعب الفعلي في دوري فيفا « الكويتي » لكرة القدم والزمن الفعلي لمباريات المنتخبات في الاتحاد الدولي لكرة القدم لصالح الفيفا حيث يبلغ الزمن الفعلي للفيفا 59 دقيقة و 27 ثانية ، وهذا الفارق يؤثر كثيرا على المستوى الفني للفرق الكويتية وادائها في الملعب . وأكد البلوشي ان متوسط زمن اللعب الفعلي في دوري فيفا لكرة القدم هو 54 دقيقة و 44 ثانية في اغلب المباريات «

الأنصاري: النتيجة أمام القادسية تؤكد أن خيطان يسير على الطريق الصحيح

للموسم القادم. وأعلن الأنصاري « عن حاجته لمهاجم جيد، يتناسب وامكانيات النادي، بدلا من لاعب الوسط النيجيري امانويل، الذي لم يقدم مع الفريق ما يشفع له، مؤكدا على بقاء الأخير في حال عدم توفر المهاجم المناسب.

بالمواجهة القادمة امام العربي، والتي لن نقل شتئا عن سابقتها، مؤملا بمواصلة عروضة القوية، ومجددا ثقته بلابعبيه ومحترفي الفريق الثلاثي المغربي: علاوي، وكابوس، وكوجان، مشيرا الى رضاه التام عن ادائهم، معلنا الرغبة بالتجديد لهم

لهي هزيمة مشرفة، تظهر ان خيطان يسير على الطريق الصحيح ، وهذا ما اكده عقب اللقاء رئيس نادي القادسية الشيخ خالد الفهد، بعد ان عانى فريقه الامرين لتحقيق الفوز.

وعرب الأنصاري في ان يوفق خيطان لنجاحه في الفوز ببطولة السوبرتغ الدولية التي اختتمت بنجاح اسم الاول على مجمع ميادين الشيخ صباح الاحمد الاولبي حيث احتل عبدالله الرشدي المركز الاول في فئة الرجال وتلاه سعد الهبيدة في حين نال المغربي محمد حمزة بن هيدة المرتبة الثالثة.

وجرت المسابقة وسط سيطرة كويتية ساحقة على المراكز المتقدمة التي لم يخطف منها أي رام اجنبي إلا المركز الثالث. وهيمن الكويتيون على الميداليات الثلاث لفئة الناشئين حيث فاز علي سعد البغيلي بالذهبية وعبد العزيز السعد بالفضية وفارس المطيري بالبرونزية. وحل البلجيكي نيللو اكابوتو أولا واحرز ذهبية فئة المخفضين متفوقا على مواطنه ايريك مانشوفين، في حين ظفر الكويتي خلف العتيبي بالميدالية البرونزية. وفي فئة السيدات، كانت السيطرة كويتية ايضا بحلول افراح محمد في المركز الاول وتلتها ايمان شماع ثم فتوح محمد. وجرت جولة «سكراتش» لتحديد ترتيب افضل 5 رماة في البطولة وحل البطل العالمي الكويتي عبدالله الطرقي الرشدي الاول وسعد الهبيدة ثانيا والبلجيكي ايريك مانشوفين ثالثا والمغربي محمد حمزة بن هيدة رابعا والبلجيكي نيللو اكابوتو خامسا.

العتيبي: ميدان خاص برماية سبورتغ في الطريق

وحول مناسبات بطولة سبورتغ في هذا العام أكد العتيبي بانها جاءت جيدة حيث شارك فيها رامي بلجيكي اربع مرات ونجح خلال الممرت الرابع في اتماما جماهيريا لافتا حيث تابعها الجمع بشغف. وكشف النقاب عن تصميم ميدان خاص برماية سبورتغ في الفترة المقبلة ليكون دليلا على تطور الرماية الكويتية.

على التواجد في الافتتاح للاطمئنان بنفسه على كافة الامور، مضيفا بان الرماية الكويتية الان اصبحت في مصاف الدول المتقدمة وما زالتنا نأمل بمواصلة الانجازات وحصد البطولات خاصة أننا نملك مركزا عالميا للرماية وهو مجمع ميادين الشيخ صباح الاحمد الاولبي للرماية.

أكد المهندس ديعج العتيبي رئيس الاتحادين الكويتي والعربي للرماية ان نجاح بطولة سبورتغ ما هو الا امتداد لنجاح البطولة الدولية لسمو الامير والتي جاءت بدعم كامل من سمو امير البلاد.

كما تمن جهود الرئيس الشرقي لنادي الرماية ورئيس الاتحاد الآسيوي الشيخ سلمان الحمود والذي حرص

العصيمي: تألق الرماة الصاعدين أبرز المكاسب

سبورتج الأخيرة بمجمع ميادين الرماية. وأعرب عن سعادته بالحصول على المركز الاول، مؤكدا أنه لعب في منافسات سبورتنج اربع مرات ونجح خلال الممرت الرابع في الفوز باللقب وهو ما يعتبره الرشدي انجازا يستحق الوقوف عنده سواء من جانبه او من جانب نادي الرماية بشكل عام.

الإيجابيات التي خرجت بها الرماية الكويتية هذا العام. بدوره قال الراعي العالي عبدالله الرشدي بأنه تعامل مع مسابقات سبورتنج بجدية كاملة وباهتمام بالغ مشيرا الى أنه من عادته لا يدخل أي مسابقة الا وفي حالة كبيرة من التركيز وهو ما حدث بالفعل في منافسات

واضاف بان الكويت حظيت بتقدير وثقة كل الدول التي شاركتت وهو ما تحقق بسبب الرعاية الكريمة لسمو الامير لفعاليات البطولة وهو ما تكلل بتتويج الكويت بلقب البطولة الدولية بشكل عام ومناسبات سبورتنج بشكل اضافة الى الفوز ببطولة سبورتغ ايضا في اليوم الاخير من منافستها. واعتبر العصيمي ان ظهور عدد كبير من الرماة الناشئين هو أبرز

التي امين سر الاتحادين الكويتي والعربي للرماية عبيد العصيمي على المستوى الفني الذي خرجت به منافسات بطولة الامير الدولية بشكل عام ومناسبات سبورتنج بشكل خاص في ظل حضور 53 دولة جميعهم النوا على المستوى الكبير للبطولة والتنظيم المتميز لها.