

سکومہ یقود خیطان للفوز علی الفحیجیل

قاد المغربي أبو سکومہ خیطان للفوز علی ضیوفه الفحیجیل بهدف مقابل لا شیء خلال اللقاء الذي جمع بين الفريقین مساءً اول امس على استاد نادی المولینج الكویتی بـ 25 نقطة لمصیبی فی المركز الثالث مؤقتاً بينما تجمد رصید الفحیجیل عند 32 نقطة لكنه احتفظ بصدارة ترتیب فرق البطولة.

ويتأهل بطل الدرجة الأولى مباشرة إلى دوري الأضواء بينما يخوض النادی مباراة فاصلة مع صاحب المركز قبل الأخير في الدوري الممتاز تحديداً من يلعب في دوري الأضواء منها.

25

الرایة الصیام

العدد 1510 - السنة الخامسة

الأحد 5 جمادی الأولى 1434 - الموافق 17 مارس 2013 Sunday 17 March 2013 - No.1510 - 5th Year

اليوم ختام بطولة الكويت الدولية الـ 10 للبولینغ برعاية ناصر محمد

9 لاعبين كويتين صعدوا للدور الثاني

إعداد اللجنة الإعلامية:

برعاية سمو الشيخ ناصر

المحمد تختتم في السادسة

والأخيرة من مساء اليوم

بطولة الكويت الدولية الـ 10

المقامة في نادي المولینج الكویتی خلال

الفترة من 13 إلى 17 مارس

الحالي وشارك فيها ثمانية

ابطال العالم والمصنفين الأوليين

والمحترفين الذين وصل عددهم

إلى ما يقارب 100 لاعب وأعية

تنافسوا خلال الأيام الأربع

الماضية بذكاء وحماس كبير

وقدموا أفضل الطرق والأساليب

على الخطوط وأدقوا الحماهن

بمناورتهم العديدة من أجل

الصعود إلى الأدوار النهائية.

وسوف تبدأ المنافسات في

العاشرة من صباح اليوم حتى

نصل إلى الدور النهائي في

السابسة والنصف بعدها نسلّم

الجوائز للفائزين والقائزين

ويفهم بسلامة النتيجة

والحمد رب العالمين وبحسب

الأسویي رئيس الاتحاد

للبولینغ ورئيس الجمعية المنظمة

العليا للبطولة.

9 لاعبين في الدور الثاني

ووسط هذا الكم الكبير من

المحترفين وايطال المعلم

والصنفين الأوليين وصل إلى

الدور الثاني 9 لاعبين كويتين

في مقدمتهم خالد الدبيان وجاسم

درويش وأسيل الرؤمي ومهدى

ابراهيم ومصطفى الموسوي وقد

صعدوا من خلال أربع متصدّقين التي

حققوها من خلال الـ 15 شوطاً

التي لعبوها خلال الأيام الثلاثة

الأولى، وصعب الرياعي ياسل

والعنزي وراكان العميري وحمد

الرجيبة وب JACKIE انتصر كل من

الدور الثاني بموجب نظام

البطولة، وكان يمكن أن يكون

قد يتصدر الجميع لكن في رأينا انهم جميعاً قدموها

من المطلوب قصدهم أقل

الفضل ما لديهم.

نهائي السيدات

خالد الدبيان مع الـ 7 الخبراء

ويقام في الخامسة من مساء

اليوم نهاية منافساتهم

صباح الـ 7 فبراير في الدور

الثاني من منافساتهم في

النهاية إن هؤلاء 7 قدموها

لنا عروضاً فنية امazing

الدور الثاني بموجب نظام

البطولة، وهذا شيء طبيعي

عند اعتماده على الدور الثاني

البعض ما جعل معلاقتهم أقل

الفضول قصدهم بالانحراف.

الـ 7 الخبراء الذين تبدأ منافساتهم

صباح الـ 8 فبراير من الدور

الثاني من منافساتهم في

النهاية إن هؤلاء 7 قدموها

لنا عروضاً فنية امazing

الدور الثاني بموجب نظام

البطولة، وهذا شيء طبيعي

عند اعتماده على الدور الثاني

البعض ما جعل معلاقتهم أقل

الفضول قصدهم بالانحراف.

الـ 7 الخبراء الذين تبدأ منافساتهم

صباح الـ 8 فبراير من الدور

الثاني من منافساتهم في

النهاية إن هؤلاء 7 قدموها

لنا عروضاً فنية امazing

الدور الثاني بموجب نظام

البطولة، وهذا شيء طبيعي

عند اعتماده على الدور الثاني

البعض ما جعل معلاقتهم أقل

الفضول قصدهم بالانحراف.

الـ 7 الخبراء الذين تبدأ منافساتهم

صباح الـ 8 فبراير من الدور

الثاني من منافساتهم في

النهاية إن هؤلاء 7 قدموها

لنا عروضاً فنية امazing

الدور الثاني بموجب نظام

البطولة، وهذا شيء طبيعي

عند اعتماده على الدور الثاني

البعض ما جعل معلاقتهم أقل

الفضول قصدهم بالانحراف.

الـ 7 الخبراء الذين تبدأ منافساتهم

صباح الـ 8 فبراير من الدور

الثاني من منافساتهم في

النهاية إن هؤلاء 7 قدموها

لنا عروضاً فنية امazing

الدور الثاني بموجب نظام

البطولة، وهذا شيء طبيعي

عند اعتماده على الدور الثاني

البعض ما جعل معلاقتهم أقل

الفضول قصدهم بالانحراف.

الـ 7 الخبراء الذين تبدأ منافساتهم

صباح الـ 8 فبراير من الدور

الثاني من منافساتهم في

النهاية إن هؤلاء 7 قدموها

لنا عروضاً فنية امazing

الدور الثاني بموجب نظام

البطولة، وهذا شيء طبيعي

عند اعتماده على الدور الثاني

البعض ما جعل معلاقتهم أقل

الفضول قصدهم بالانحراف.

الـ 7 الخبراء الذين تبدأ منافساتهم

صباح الـ 8 فبراير من الدور

الثاني من منافساتهم في

النهاية إن هؤلاء 7 قدموها

لنا عروضاً فنية امazing

الدور الثاني بموجب نظام

البطولة، وهذا شيء طبيعي

عند اعتماده على الدور الثاني

البعض ما جعل معلاقتهم أقل

الفضول قصدهم بالانحراف.

الـ 7 الخبراء الذين تبدأ منافساتهم

صباح الـ 8 فبراير من الدور

الثاني من منافساتهم في

النهاية إن هؤلاء 7 قدموها

لنا عروضاً فنية امazing

الدور الثاني بموجب نظام

البطولة، وهذا شيء طبيعي

عند اعتماده على الدور الثاني

البعض ما جعل معلاقتهم أقل

الفضول قصدهم بالانحراف.

الـ 7 الخبراء الذين تبدأ منافساتهم

صباح الـ 8 فبراير من الدور

الثاني من منافساتهم في

النهاية إن هؤلاء 7 قدموها

لنا عروضاً فنية امazing

الدور الثاني بموجب نظام

البطولة، وهذا شيء طبيعي

عند اعتماده على الدور الثاني

البعض ما جعل معلاقتهم أقل

الفضول قصدهم بالانحراف.

الـ 7 الخبراء الذين تبدأ منافساتهم

صباح الـ 8 فبراير من الدور

الثاني من منافساتهم في

النهاية إن هؤلاء 7 قدموها

لنا عروضاً فنية امazing

الدور الثاني بموجب نظام

البطولة، وهذا شيء طبيعي

عند اعتماده على الدور الثاني

البعض ما جعل معلاقتهم أقل

الفضول قصدهم بالانحراف.

الـ 7 الخبراء الذين تبدأ منافساتهم

صباح الـ 8 فبراير من الدور

الثاني من منافساتهم في

النهاية إن هؤلاء 7 قدموها

لنا عروضاً فنية امazing

الدور الثاني بموجب نظام

البطولة، وهذا شيء طبيعي

عند اعتماده على الدور الثاني

البعض ما جعل معلاقتهم أقل

الفضول قصدهم بالانحراف.

الـ 7 الخبراء الذين تبدأ منافساتهم

صباح الـ 8 فبراير من الدور

الثاني من منافساتهم في