الرياضية الصباح
العدد 1844 - السنة السابعة
الخميس 24 جمادى الآخرة 1435 - الموافق 24 أبريل 2014
Thursday 24 April 2014 - No.1844 - 7th Year

الجاسم يرعى بطولة قفز الموانع

برعاية صلاح عبد الوهاب الجاسم ينظم فرسان نادي الصيد والفروسية بطولة قفز الموانع على جائزة السيارة المقدمة من صلاح الجاسم وتقام البطولة على 3 أيام يحسب خلالها نقاط كل فارس بطريقة دوري النقاط ويفوز الفارس أو الفارسة الحاصل على أكبر مجموع للنقاط بجائزة السيارة، كما أن هناك جوائز أخرى سوف توزع يوميا لكل من الفئات التالية: الفئة الأولى: 80-90 سم ، الفئة الثانية: 100-105 سم ، الفئة الثالثة: 120-125 سم ، الفئة الرابعة: 130-135 سم .وقيد في منافسات اليوم الأول التي تنطلق في الرابعة من بعد عصر اليوم 130 فارسا وفارسة من نادي الصيد والفروسية ونادي المسيلة ومن مركز الكويت للفروسية ومن وزارة الداخلية وكذلك من الاتحاد العسكري الرياضي. وشكلت اللجنة المنظمة من كل من : جاسم محمد أسد - خالد الدويسان - وليد الدويسان - آلاء السلطان - فهد الشرهان - عبد الله حمادة.وقد أشاد صلاح الجاسم بالمساندة والدعم المقدم من الشيخ ضاري الفهد - رئيس نادي الصيد والفروسية وأسرة القفز بالنادي من أجل نجاح مهرجان قفز الموانع.

أكد أن لقب بطولة الكأس هو هدفه الجديد بعد حصد الدوري

الشطي: ناشئو القادسية مستقبل واعد للنادي والمنتخب

■ الأفضل للفئات السنية للكرة هو المدرب العربي وليس الأجنبي

■ الأزرق يمتلك لاعبين ممتازين وفييرا مدرب خبرة

ومع الجنرال محمد إبراهيم

حاوره محمد عويس

أكد اللاعب الدولي السابق والمدرب الحالي لناشئي القادسية تحت 14 عاما ميثم الشطي الحاصل على بطولة الدوري مؤخرا بأن هدفه الأول هو تقديم لاعبين مميزين يخدمون الفريق الأول خصوصا انه مقبل على خوض الدور القبل النهائي لكاس الاتحاد يوم السبت القادم أمام فريق الكويت . وأوضح أن المدرب الكويتي قادر على قيادة فرق الدوري خلال عشر سنوات .. وتحدث عن العديد من المواضيع في الحوار التالي الذي أجرته معه «الصباح»

في البداية نرحب بك عبر صفحات «الصباح»؟

- الله «يحييكم ويسلمكم».. و«الصباح» صحيفة معروفة وليست المرة الأولى التي أتعامل معها، وإن شاء الله أكون خفيف الظل عليكم وعلى جميع محبي ومتابعي هذه الجريدة العزيزة على قلبي.

كلمنا عن استعداداتكم لبطولة كاس الاتحاد؟

بعد الحصول على لقب الدوري العام اصبح لنا هدف جديد وهو الحصول على لقب الكاس والحمدلله بدأنا الاعداد لهذة البطولة بعد المباراة الاخيرة من الدوري العام حيث نخوض مباراة الدور القبل النهائي امام فريق الكويت يوم السبت القادم وانا اعتبره نهائيا مبكرا لان الكويت يمتلك فريق منظم وكان وهو وصيف الدوري هذا العام ومنافس قوي .

هل لدى الفريق اللاعبين الذين تأمل فيهم نواة للفريق الاول ؟

نعم نمتلك لاعبين ان شاء الله سوف يكونون الدعامة الاساسية لمستقبل النادي الملكي والازرق

ولااحب ان اذكر اسماء بعض اللاعبين لكي لا ابخس حق احد منهم لانهم ينتظرني هم مستقبل النادي والمنتخب.

قبل ان تتولى قيادة هذا الفريق هل كنت تملك الخلفية الكافية عن مستواه ؟

- اكون معك صريحا لا.. ولن تجد أي مدربا يملك معلومات عن أي ناد في العالم في الفئات السنية، ونحن في مرحلة تعليمية والمفترض ان تكون أهدافنا كلها مرحلة تعليمية وأن ندرب لاعبينا بأن يلعبوا للفريق الاول، وهذا هو الهدف الرئيسي بالنسبة لي ولنادي القادسية، في النهاية أي ناشئ في العالم لا تستطيع امتلاك الخلفية الكاملة عنه لأنه ليس من الفريق الاول وليس لديه مباريات مذاعة تلفزيونيا، لكن الأهداف لديك معروفة.

صف لنا انطباعك بعد الحصول معهم على درع الدوري ؟

- أحسست ان مجهودي معهم لم يذهب هباء لانهم لاعبون موهوبون ولديهم القدرة على تنفيذ جميع التوجيهات بالملعب .

يقال إن المدربين العرب تحديدا لا يجيدون التعامل مع الفئات السنية في الأندية ، ما حقيقة ذلك؟

- هذا الكلام غير صحيح البتة ولا يمكن أن يعمم هذا كله على المدربين وأنا أرى من وجهة نظري أن الأفضل للفئات السنية للكرة هو المدرب العربي فهو يعيش في البلد أفضل من الأجنبي للغة وللقرابة بين اللاعب والمدرب مع الاحترام والتقدير للجميع.

الزميل محمد عويس خلال اللقاء

كيف ترى الاتجاه نحو المدرسة الإسبانية في الفئات السنية سواء للمنتخبات أو بعض الأندية ؟

- دائما ننخدع في شيء ونجري خلف الشخص الممتاز في هذه الفترة ولست مع الجهات الوقتية، والمدرسة الإسبانية ثم الاتجاه نحوها لأنها في الوقت الراهن تحقق نتائج ممتازة ،في الأخير المهم أن تأتي بالمدرسة التي تواكب لاعبيك وأنديتك وعاداتك وتقاليدك.

وكيف ترى المنتخب الاول في الفترة الأخيرة بقيادة فيرا ؟

- أرى ان الازرق يمتلك لاعبين ممتازين مثل بدر المطوع ويوسف ناصر وغيرهم من نجوم منتخبنا وفييرا مدرب خبرة من المؤكد ان لمساتهم ستظهر على الفريق ولكن لابد من اعطائه الفرصة كاملة .

المدرب الكويتي ودون مجاملة هل هو مؤهل لتدريب الفئات السنية؟

- لابد أن يكون مؤهلا، والمشكلة هو اعتماد الأندية الكويتية دائما على المدربين الأجانب من فترات طويلة مما جعلت المدرب الوطني يتجه للتدريب، ولكي يصبح مؤهلا لابد أن يؤهل نفسه ويستطيع العمل في المراحل وممكن تعتمد على المدرب الكويتي خلال الـ «10» سنوات القريبة.

كلمة شكر توجهها لمن ؟

احب الشكر ادارة نادي القادسية متمثلة بالاخ رفاعي الدبحاني وفيصل الشمري حيث اعتبر نفسي مدرب محظوظ اني اعمل مع طاقم فني واداري مميز وعلى قلب واحد والله لايفرقنا واحب اشكر مساعد المدرب ناصر الشطي ومدرب الحراس محمد صيام والاداري المميز فيصل نيروز مشرف الفريق

ما الشيء الذي اضافه لك التدريب؟

-أضاف لي الكثير كمعرفة الخطط الجديدة والتعرف على عدد كبير من المدربين.

ما الفريق العالمي الذي تفضله ؟

اي سي ميلان الايطالي

خليجيا ؟

النصر السعودي

عربيا ؟

الزمالك المصري

من من المدربين مثلك الاعلى في عالم التدريب ؟

مثلي الاعلى في التدريب بالكويت والخليج محمد ابراهيم مدرب الفريق الاول للقادسية وعالميا حاليا مورينيو وبيب غوارديولا هم الافضل بالنسبة لي مع يورغن كلوب مدرب دورتموند الالماني.

المساحة المتبقية متروكة لك فماذا تقول؟

- اشكركم على هذا الحوار الشيق وعلى اهتمامكم بفرق الناشئين

الدوري المصري لكرة القدم

بتروجيت يكتسح الزمالك.. والشرطة يسقط المنيا

جانب من اللقاء

اكتسح فريق بتروجيت مضيفه الزمالك برباعية مقابل هدفين في اللقاء الذي أقيم اول امس على ملعب الجيش الثالث بالسويس في الجولة التاسعة عشرة للمجموعة الثانية ببطولة الدوري المصري لكرة القدم.

ورفع بتروجيت رصيده بهذا الفوز إلى 33 نقطة معززا صدارة المجموعة ليقترب بقوة من التأهل لدورة المربع الذهبي كما تجمد رصيد الزمالك عند 25 نقطة بالمركز الثالث وله مباراة مؤجلة مع الإسماعيلي.

الزمالك تقدم بهدف للموريتاني دومينيك دا سيلفا في الدقيقة 25 ولكن مصطفى شبيطة لاعب بتروجيت تعادل لفريقه في الدقيقة 36 وفي الشوط الثاني تقدم بتروجيت بهدف أحمد مجدي في الدقيقة 71 وسجل مروان محسن الهدف الثالث من ضربة جزاء في الدقيقة 77 وأحرز محمد إبراهيم هدفا ثانيا للزمالك في الدقيقة 84 ولكن النيجيري جيمس تيبي سجل الهدف الرابع لبتروجت في الدقيقة 90.

الزمالك قدم أسوأ عروضه بقيادة مديره الفني أحمد حسام «ميدو» وافتقد الفريق التناغم بين صفوفه بشكل كبير وخاصة في خط الدفاع بسبب أخطاء التشكيل التي شهدت عودة هاني سعيد بعد غياب لتعويض إيقاف محمود فتح الله ثم إصابة حازم إمام التي كانت نقطة تحول سلبية في صفوف الفريق الأبيض.

وأهدر بتروجيت العديد من الفرص لزيادة حصيلته التهديفية رغم تأثر الفريق بغياب العديد من عناصره الأساسية.

وعقب اللقاء ، أكد مختار مختار المدير الفني لبتروجيت أن فريقه لم يصعد بعد للمربع الذهبي ولكنه قطع خطوة في غاية الأهمية للتأهل.

وأوضح أنه يتمنى تكليل مسيرته مع بتروجت بعد خمس سنوات كاملة بالفوز ببطولة مؤكدا أن فريقه قدم عرضاً طيباً رغم غياب العديد من لاعبيه.

وأكد عبد الرحيم محمد المدرب العام للزمالك أن فريقه لم يكن في المستوى المطلوب خاصة في الجانب الدفاعي وهو الأمر الذي أدى لسقوط الفريق بأربعة أهداف.

في المقابل ، صعد الشرطة للمركز الثاني بفوزه على المنيا بهدف نظيف سجله سعيد مراد ليرفع رصيده إلى 26 نقطة بينما تجمد رصيد المنيا عند 9 نقاط بالمركز الأخير ليقترب من الهبوط.

وفاز التليفونات على مضيفه القناة بهدف نظيف سجله وائل فراج ليرتفع رصيد التليفونات إلى 18 نقطة بالمركز الثامن بينما تجمد رصيد القناة عند 21 نقطة بالمركز الخامس.

وأعرب إيهاب جلال مدرب التليفونات عن سعادته العارمة بالفوز الذي حققه فريقه على حساب القناة لأنه سيساهم بشكل كبير في بقاء الفريق ببطولة الدوري.

في المقابل ، حقق الإسماعيلي فوزاً صعباً على حساب وادي دجلة بهدفين نظيفين في الجولة ذاتها على ملعب الدفاع الجوي ليعمق أحزان القلعة البيضاء بعد أن تقدم الدراويش للمركز الثاني برصيد 27 نقطة وتراجع الزمالك للمركز الرابع بفارق نقطتين بينما تضاءلت فرص لحاق دجلة بالمربع الذهبي بعد أن تجمد رصيده عند 19 نقطة.

سجل هدفي الإسماعيلي الغاني جون انطوي ومحمود حمد في الدقيقتين 76 و86 ليقتنص الدراويش ثلاث نقاط غالية.

واعتبر البرازيلي ريكاردو مدرب الإسماعيلي الفوز على دجلة في غاية الأهمية في مشوار التأهل للمربع الذهبي موضحاً أن فريقه فاز في الشوط الثاني بعد التخلص من ضغوط المنافسة ولعب كرة جميلة بتركيز على إحراز الأهداف.

العداء السعودي مسرحي يحرز ذهبية سباق 400 متر في لقاء منتساك

يوسف مسرحي

سجّل العداء السعودي الدولي يوسف مسرحي إنجازاً جديداً لأم الألعاب السعودية بتتويجه بذهبية سباق 400 م في لقاء منتساك الدولي الذي أقيم في ولاية لوس انجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية بعد أن حل في المركز الأول متفوقا على عدد من العدائين الدوليين.

وقطع مسرحي مسافة السباق بزمن 45,23 ث فيما يعتبر لقاء منتساك الدولي السباق الأول لمسرحي ضمن لقاءات هذا العام.

ويجري العداء الدولي يوسف مسرحي تحضيراته لبطولات هذا الموسم بمعسكر مطول بأمريكا منذ عدة أشهر تحت إشراف مدربه الأمريكي جون سميث.

يذكر أن مسرحي سبق له أن أحرز المركز الأول بالدوري الماسي العالمي لألعاب القوى في يونيو 2013، و سباق 400 م في لقاء أوسلو بزمن 45,33 ثانية.

وأكد مسرحي عقب السباق سعادته بما حققه في اول لقاءاته هذا الموسم مشددا على ان ذلك سيمنحه دافعا معنويا في الموسم الحالي قبل الدخول في المشاركة الأسيوية في سبتمبر المقبل والي يشهد مشاركة افضل عدائي القارة الصفراء .

القادسية يسقط أمام الحد البحريني ويصعد لدور الـ 16 في الآسيوية

فريق القادسية

صعد فريق القادسية لكرة القدم بصحبة الحد البحريني الى دور الستة عشر لكاس الاتحاد الآسيوي، وذلك رغم الخسارة أمام الحد البحريني بهدفين مقابل ثلاثة في المباراة التي جمعت بينهما مساء امس ضمن ختام منافسات الدور التمهيدي للبطولة، واستقر رصيد القادسية عند 11 نقطة في صدارة المجموعة الثالثة، وبفارق الأهداف عن الحد الذي صعد هو الآخر الى نفس الدور في المركز الثاني، في حين ودع الشرطة العراقي، والوحدة السوري منافسات البطولة. الحد تقدم في الدقيقة 11 من عمر اللقاء عن طريق عبدالله المالود، في حين تعادل سعود المجمد في الدقيقة 32، ليعود عبدالله بابا بعدها ويسجل الهدف الثاني، ليعود من جديد المجمد مدركا التعادل في نهاية الشوط الأول، وفي الدقيقة 61 يحرز المحترف أروك هدف الفوز للحد.

القادسية افتقد للانسجام المطلوب في شوط المباراة الأول امام الحد، في ظل مشاركة عناصر جديدة على تشكيلة الفريق ، كما أن هدف التقدم للحد في الدقيقة 11 والذي سجله عبدالله المالود أربك القادسية حتى الدقيقة 32 والتي تمكن عندها القادسية من معادلة النتيجة بعد جملة مفيدة من وسط الملعب كللها سعود المجمد في شباك الحارس البحريني علي طالب، ولم يتمكن القادسية من الحفاظ على هدف التقدم، في ظل ربكة من دفاع الأصفر وتمركز غير سليم ليتمكن عبدالله بابا من تسجيل هدف السبق للحد في الدقيقة 38، وقبل نهاية هذا الشوط وفي الدقيقة الأخيرة ينجح المجمد في معادلة النتيجة بعد عرضية من بدر المطوع والذي قام بدور صانع الألعاب في هذا الشوط حولها المجمد بيسراه في الشباك البحرينية لينتهي هذا الشوط بالتعادل الايجابي بهدفين لكل فريق.

وفي شوط المباراة الثاني نجح الحد في التقدم من جديد عن طريق المحترف أروك في الدقيقة 61، وبدا أصحاب الأرض أكثر رغبة وفاعلية لاسيما في الخط الأمامي، والذي استغل حالة التوهان الدفاعي للفريق الأصفر، ويدفع مدرب القادسية محمد إبراهيم بالبرازيلي ميشيل على حساب نواف المطيري في محاولة لانعاش الهجوم الأصفر لكن النتيجة ظلت على حالها، رغم بعض الفرص التي لاحت للأصفر لتحقيق التعادل، لتنتهي المباراة بتقدم الفريق البحريني والذي ضمن الصعود برفقة الأصفر الى دور الستة عشر، بعد أن رفع رصيده لـ11 نقطة، بالتساوي مع القادسية الذي يتفوق بفارق الاهداف.

42 جواداً تتنافس في الاجتماع الـ24 بفروسية الأحمدي

يقام سباق الاجتماع الرابع والعشرين في الساعة الرابعة عصر اليوم على مضمار المقفور له الشيخ عبدالله الجابر الصباح بفروسية الاحمدي

والذي يشتمل على اربعة أشواط قيد فيها اثنان واربعون جوادا من مختلف الدرجات

ويعتبر الشوطان الثالث والرابع أهمها على الإطلاق حيث تتنافس جياد الدرجتين المبتدئات والثانية بكل قوة للفوز بكاسي شركة اتحاد المقاولين

فيما يلي الاجتماع بالكامل

الشوط الاول لجياد الدرجه الاولي على مسافة 1000 متر وقيد فيه ستة رؤوس

« نادر حرار » لاسطبل فهد الدبوس » لعيون سلطان » لاسطبل خالد فهيد » فيرون » لاسطبل الوقيان » عز محمد » لاسطبل الميموني » الخديوي » لاسطبل الصويان » انا الزين » باسطبل خالد العتيبي.

الشوط الثاني لجياد الدرجه الثالثه على مسافة 1800 متر وقيد فيه خمسة عشر رأسا

« برقا الحيا » لاسطبل خالد فهيد » عقرين » لاسطبل الشوري » بشرف » لاسطبل الأبيض » عنف و سلام بالقهيدان » لاسطبل البرازي » خريمس » لاسطبل الوصيص » منازع » لاسطبل خالد العتيبي » ضلع سنجار » لاسطبل فهد الدبوس » الاطمش و برشاوي » لاسطبل القراج » مشهور » لاسطبل الجلال » هياف » باسطبل الخالد والسالم » رماح » لاسطبل الثويران » خوي السعد » لاسطبل الحثلين » متمرس » لاسطبل الصويان

الشوط الثالث لجياد الدرجه المبتدئه على مسافة ٢٠٠٠ متر وقيد فيه عشرة رؤوس

« نيوبرات وسديد » لاسطبل الخالد والسالم » علشان سعد » لاسطبل السرحان » مقصود » لاسطبل الفراج » جاني وبس » لاسطبل محمد العازمي » عواض » لاسطبل الحزامي » صيرور » لاسطبل الفهاد » القاشوش » لاسطبل الثويران

الشوط الرابع لجياد الدرجه الثانيه على مسافه 2000 متر وقيد فيه احدي عشر رأسا

« نعم الرفيق و الغالي احمد » لاسطبل العذاب » صبري » لاسطبل الدماك » محيا الخير » لاسطبل خالد العتيبي » لعيون حمد » لاسطبل الفهاد » عز حجيلان » لاسطبل الجلال » قايد التحرير » لاسطبل التحرير » شمشاد » باسطبل البرازي » جماهير » لاسطبل الرويس » غلا مشاري » لاسطبل فايز العازمي » أصوات » لاسطبل الصويان.