

دروس مستفادة من دور الـ 16 للمونديال

اللاعبين الأساسيين. فمع غانا كان كوزيه بطل الإنقاذ، وأمام الجزائر كان شورله، ومن شاهد مباريات بلجيكا يدرك جيدا قوة البدائل وقدرتهم على تسريع اللعب، في حين أن منتخب مثل البرازيل كان يحتاج لبدل أعلى جودة مثل دامياو ليكون مكان فريد حيث عانت السامبيا من عدم قدرة بدائلها على ترك بصمة حتى الآن، أما فرنسا فقدمها جريزمان بزنزولة احتياطياً .. صحيح أن للمونديال 7 مباريات حتى اللقب، لكن البديل مفيد تكتيكيا وليس فقط لغابات الإصابة وتعويض المرحقن.

هناك حد للنجم الواحد: أكثر من فريق لعب بأسلوب النجم الواحد حتى الآن، البرازيل وهولندا والأرجنتين براعمون كثيرا على تيمار وروبين وميسي بشكل واضح، في دور الستة عشر ظهرت فرقهم تأنية لدقائق طويلة لأن النجم الواحد لم يتحرك، ولأن النجم الواحد تم إغلاق المساحات في وجهه، أو تعرض للإصابة مثل حالة نيمار. النجم الواحد له حد، صحيح أن مارادونا أحرز اللقب بفلسفة النجم الواحد، لكن ذلك كان عام 1986 وفي دور الثمانية وما بعدها سيكون الفريق فقط هو القادر على الانتصار.



من مباريات دور الـ 16

قليل الفعالية فظهر لايفتزي مثل أجويرو مثل بالاسيو، مما يجعل البعض يتساءل "هل يعقل أن يعرف المشاهد أكثر من المدرب؟" أم أن المدربين غنيدون ؟. وخيار ثالث يقول "إنهم مطلعون على ما لا نعرفه!"

الدكة مهمة جداً ولو 7 مباريات: للمانيا لم تخسر حتى الآن بسبب دكتتها وليس بسبب

المدربون غنيدون : فعلاً هناك نوع من العناد لدى المدربين في كأس العالم، فاصر يواكيم لوف على فكرة مصحفلي كظهير أيمن فظهر سيئا تأنيا حتى إصابته، وكذلك فعل سكولاري مع الإصرار على وضع أوسكار كلاعب خط وسط أيمن، وانضم سايبالا إلى قافلة العناد مع إنزال مهاجم ثالث باوامر ثققله وتقليده وجعلته

بزنزما يسببه كثيرا أمام نيجيريا. هذا الدور برهن على أن النجوم يمكن تعطيلهم عند الدفاع بشكل جماعي حقيقي قائم على منع إتاحة للمساحات أكثر من مبدأ الرغبة الفردية، وهو ما أوضحه المدرب هيسنغ قبل مواجهة الأرجنتين "نريد أن ندافع كفريق ولا نعطي مساحات، لن نراقب ميسي وحده"، وربما يكون دورتومند دور في هذا.



دور

هجومية أمام نيجيريا، فبادر التسور الأخضر وكادوا أن يصلوا شباك لوريس أكثر من مرة. قوة النجوم بالمساحات: الإنسان توالفوا وعجزوا عن دخول منطقة الجزاء حتى سححت لهم بعض المساحات في الشوط الثاني أمام الجزائر، ولم يستطع ليونيل ميسي تهديد سويسرا إلا مرتين عندما امتك المساحة، ذات الأمر كان مع آرين روبين وعاني

البساط من تحت قدميه بهدوء. واللعبة الكبار يجب أن يكون لها حدود: البرازيل قررت أن تلعب في الشوط الثاني أمام تشيلي بواقعية، فكانت النتيجة ثقة الضيق وتوقفهم، نفس الأمر فكرت فيه الأرجنتين في البداية وهولندا. وجميعهم عانوا لأنهم كانوا والقعين أكثر من اللازم. فرنسا أيضا لم توفر كثافة

ويحاول أن يضغط ويهدد الغرض يتم استنزافه بدنيا، وبعدها يتم العباق في ظل الأجواء الحارة والرطوبة العالية في بعض الملاعب، الأمر تم مشاهدته جليا في مباراتي نيجيريا والجزائر أمام فرنسا والمانيا. التسجيل عند اللعب جيدا شرط مهم حتى لا يتحدر الفريق بدنيا، فأكثر من منتخب رائداه يسيطر نصف ساعة ويقترب من الرمي، لكنه لا يسجل ثم يتم سحب

انتهى دور الستة عشر بكل ما فيه من صعوبات غلبت على المفاجآت، فمن كان متوقعا تأهلهم وصلوا لكن بمعاناة بالغة، وفيما نستعرض عددا من الدروس المستفادة خلال هذا الدور:

الحارس نصف فريق لكنه لا يكفي: فرق مثل أمريكا والمكسيك والجزائر قدم حراسها أداء أسطوريا بكل ما للكلمة من معنى، أبعدها كرات لا تصدق، لكنهم في النهاية خسروا، والسبب أن الحارس نصف فريق وليس فريقا بأكمله .. أي أن الحارس مستحيل أن يكون بمباراة لوحده من دون أن يسجل اللاعبون أهدافا! ثقافة الفوز مهمة بقدر الأداء: كان واضحا أن المنتخبات المتجذدة لا تلق بنفسها للفوز بقدر ما كانت تبحث عن الأداء المشرف، فالشاهد شعر بأن المنتخب المرشح سيفوز في النهاية بغض النظر عن معاناته، وظهر ذلك في تصريحات الفرق الخاسرة التي اعتلت فحراها وسعادتها بما قدمته أكثر من الحسرة على ضياع الانتصار.

الحذر الحذر عند اللعب جيدا في البداية: كل من يبدأ جيدا في كأس العالم

بويتن: فان جال تمنى تدريب بلجيكا قبل هولندا



فان بويتن

التي يتلقاها من بعضهم، معتبرا أن ايدين هازارد هو نجم المنتخب الأول الذي يعمل عليه الجميع بقيادة بلجيكا نحو ادوار أكثر تقدما في المونديال.

وذكر اللاعب البالغ من العمر 36 عاما أن خروج بلجيكا أمام المنتخب البرازيلي عام 2002 في دور الـ 16 كان ظلما بسبب عدم احتساب هدف صحيح قبيل نهاية الشوط الأول، من المواجهة التي انتهت آنذاك بفوز البرازيل بهدفين نظيفين. وامتدح فان بويتن قدرات المدرب مارك فيلموتس الذي خاض نهائيات كأس العالم في كوريا واليابان كلاعب إلى جانبه، لافتا إلى قربه الكبير من اللاعبين، وهو ما يسهل عمله ويخلق أجواء أسرية أكثر ترابطا. يذكر أن بلجيكا وصلت لدور الـ 8 من المونديال الحالي وستقابل المنتخب الأرجنتيني غدا السبت .

قال مدافع المنتخب البلجيكي دانييل فان بويتن أن المدرب الهولندي لويس فان جال كان يمني قيادة منتخب الشياطين الحمر قبل تعيينه مدربا للطواحين الهولندية. وأشار فان بويتن الذي لعب تحت إمرته فان جال أثناء توليه تدريب بايرن ميونخ الألماني سابقا في لقاء مع صحيفة بيدل الألمانية أن الأخير يفضل قيادة منتخبات تضم عناصر شابة أكثر من الخبرة، إضافة لعرفته السابقة بطبيعة اللاعبين البلجيكيين بحكم قرب الدولتين. ورفض فان بويتن اعتبار المنتخب البلجيكي الحصان الأسود للمونديال الحالي، وذلك بسبب نقص الخبرة لدى عدد كبير من تشكيلته، وعدم قدرتهم على تحمل الضغط الناتج عن المباريات الكبيرة في الادوار المتقدمة. واعترف فان بويتن بشعوره بأنه "جد اللاعبين" لكثرة الاستفسارات

نوير: «لا يوجد شيء أهم من الفوز»



مانويل نوير

رد حارس الم نتخب الألماني مانويل نوير على الانتقادات التي وجهت لفريقه على ضوء تراجع مستواه بالمونديال خاصة أمام الجزائر في دور الثمانية والتي فاز عليها بيلق الأنفس 2-1 في الوقت الإضافي بقوله أنه "لا يوجد شيء أهم من الفوز". وأوضح نوير أن الفريق لا يشعر بالرضا إذا المستوى الذي يقدمه، إلا أنه أوضح في نفس الوقت أن النتائج والتقدم في المونديال هو الأهم.

وأضاف الحارس: "لستنا سعداء بمستوانا ولكننا في النهاية فزنا وباستحقاق. الفوز هو المهم". وخصوص مواجهة فرنسا اليوم في دور الثمانية صرح "نحن سعداء لأننا سئلمع في ملعب ماراكانا، سيكون أمرا رائعا". وتابع نوير "فرنسا فريق خطير، وهو قادر على تنويع لعبه، ربما لم تقدم فرنسا مباريات مثالية، ولكنهم القوياء".

بلاتر: اعتذار سواريز يؤكد مبدأ اللعب النظيف



بلاتر

عالم كرة القدم. وذكرت تقارير أن مسئول نادي برشلونة الأسباني التقوا مع نظرائهم من ليفربول في لندن اليوم الأربعاء حيث نتوح في الأفق إمكانية شراء النادي الكتالوني لمهاجم أوروغواي الذي قدم مستوى رائعا الموسم الماضي وأختر أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي الممتاز. وواجه الفيفا انتقادات عنيفة خاصة في أوروغواي بسبب قسوة العقوبة التي فرضت على سواريز. وتعلل الاتحاد الدولي بحقيقة مفادها أن سواريز لم يظهر أي قدر من الندم بعد أن أوقف مرتين من قبل بعضه منافسين. ولم يساق بلاتر للتعليق على تصريحات رئيس أوروغواي خوسيه موخيكيا تعليقا على العقوبة. وقال "الرئيس حر تماما فيما يقول. لا يمكنني التعليق على ما قاله".

استدح سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" ، لويس سواريز مهاجم منتخب أوروغواي عقب اعتذار الأخير عن عضه لـجورجو كييليني مدافع منتخب إيطاليا خلال نهائيات كأس العالم الحالية بالبرازيل. وتم إيقاف سواريز لتسع مباريات دولية ولا يمكنه أن يمارس أي أنشطة لها علاقة بكرة القدم لمدة أربعة أشهر عقب عضه لكييليني في كتفه خلال المباراة التي فازت فيها أوروغواي 1-0 صفر على إيطاليا في 24 يونيو الماضي. واستغرق الأمر نحو أسبوع من المهاجم للاعتراف بعضه لمخافه عقب دفعه ببراءته في البداية عندما كانت الضحية متأثرة حول الواقعة. وقال بلاتر للصحفيين في حدث ترويجي في ريو دي جانيرو "لقد قال "لنا أسف" لعائلة كرة القدم وهذا مع اللعب النظيف". وأضاف "هذا يظهر أنه من نوعية اللاعبين الكبار والامل يحدوني أن يستكمل مسيرته في

التي يتلقاها من بعضهم، معتبرا أن ايدين هازارد هو نجم المنتخب الأول الذي يعمل عليه الجميع بقيادة بلجيكا نحو ادوار أكثر تقدما في المونديال.



مونتاري بدخن

نشرت صحيفة ميترو البريطانية مقطع فيديو لبعثة المنتخب الغاني في إحدى الفنادق أثناء وجودها في منافسات كأس العالم في البرازيل، يظهر سولي مونتاري لاعب ميلان الإيطالي وهو يدخل السيارة وسط حالة من الالمبالاة بحسب التقرير. وأشار التقرير إلى أن هذه الواقعة قد تكون السبب الرئيسي وراء خلافاته مع المدير الفني للفريق كواسي أياد، الذي استبعد من حساباته بجوار كين بريس بوانتج قبل مواجهة البرتغال في الجولة الأخيرة من منافسات الدور الأول في المونديال. وأظهر الفيديو اللاعب الغاني وهو يمرح ويدخن السيجار ويرقص مع بقية اللاعبين في محيط مائدة الطعام، قبل أن يدخل في مشادة حادة مع أحد افراد الجهاز الفني. ولم يصدر الاتحاد الغاني لكرة القدم أي تعليق على هذا المقطع حتى الآن، بانتظار أية بيانات رسمية بحسب الصحيفة.

كلينسمان : «أبناء العم سام» أفضل العام المقبل

قال المدير الفني للمنتخب الأمريكي، الألماني يورجين كلينسمان أنه كان "محقا" حينما قال أن فريقه ليس مستعدا للفوز بالمونديال، الذي خرج من دوره الستة عشر على يد بلجيكا. وقال كلينسمان ، في مؤتمر صحفي "لم أرغب في بدء المونديال وسط هذه التطلعات المرتفعة للغاية، مثل هذه التطلعات كانت تضعنا فوق سطح القمر". وأضاف: "القول بأننا شاركنا في المونديال وأمامنا فرص للفوز به ليس واقعا بل يمثل تطلعات غير حقيقية، هل كان من الممكن أن نتعدى مرحلة المجموعات؟ نعم وبالفعل قلنا بهذا الأمر". ورفض كلينسمان تجديد مركز المنتخب الأمريكي بين فرق العالم، ولكنه قال أنه يقترب من "الفضل لثمانية أو عشرة منتخبات". ودعا المدرب لـ"ترك الزمن يمضي" مشيرا إلى أن العام المقبل سيكون "نقطة تحول" مع ضم المزيد من اللاعبين الشباب، معربا عن توقعه بأن يقدم "أبناء العم سام" أفضل أداء لهم في بطولة الكأس الذهبية العام المقبل. وشدد كلينسمان على أهمية التأهل للأولمبياد وكوبا أمريكا، مؤكدا على ضرورة عدم ضغط على عاتق اللاعبين بتحديد هدف معين لهم.



كلينسمان