

تعددت الأسباب والخسارة واحدة

الإصابات المتكررة خطر يهدد نجوم الكرة المصرية



عماد متعب

الإصابة في ملعب كرة القدم قدر لا مفر منه، وهناك لاعبون يعينهم أكثر عرضة للإصابة، قد يكون بسبب مهاراتهم التي تضعهم في مواجهة المدافعين أو بسبب ضعف بنيانهم الجسماني والعضلي، أو أحيانا بعضهم تريحه الإصابة وتوفر له فرصة للفسح والتفلات والمصايف... في النهاية الإصابات قضت على نجوم كبار مثل الخطيب ووليد صلاح الدين وسيد عبد الحفيظ في الأهلي وإبراهيم يوسف ووليد عبد اللطيف وغيرهم... في السطور التالية 6 نجوم من زجاج يصابون أكثر مما يلعبون والعب قد يكون في تنشئتهم وتوقيت عضلاتهم في الصغر أو في زواجهم أو غيره من الأسباب، هم مجرد نماذج وهناك غيرهم الكثير.

وليد سليمان

نجم متميز صاحب مهارة

عالية، يعيبه تكوينه العضلي، وضعف جسمانه الأمر الذي يؤدي إلى ضعف حصاد في لياقته البدنية، ويصعب لدرجة الاستحالة أن يكمل 90 دقيقة بنفس المستوى، ولو أكملهم يخرج في نهاية المباراة مصابا، قد تكون مهارته سر تعدد إصاباته ولكن السبب الرئيسي لكثرة سقوطه هو ضعفه الجسدي وعدم الاهتمام بتكوينه العضلي منذ الصغر مما يجعل عضلاته وعضاريه تتلقى الصدمات والالتواءات كباشرة دون عضلات تحميها.

رامي ربيعة

الموهبة الأبرز في الملاعب المصرية في مركز خط الوسط والدفاع مؤخرا، ظهر في سن صغيرة، وكما ظهر وتالف عاد فاصيب فأختل، تتكاثر عليه الإصابات رغم سنه الصغيرة ورغم بنيانه الجسدي المتميز، قد يكون ما زال صغيرا ويمكن إعادة تكوينه العضلي لحمايته، لو كان هناك من يهتم، ولكن بمعدل إصاباته الحالي لا يمكن أن يكمل في الملاعب حتى سن 25 عاما، نتمنى أن يجد من يهتم به ويوجه بشكل سليم والأفعله البحث لنفسه عن طريقة يحمي بها نفسه من الإصابات.

عماد متعب

إصابته الحقيقية في تفكيره أكثر منها في جسده، هو شيع من كرة القدم في سن صغيرة، أصبح يهتم بحلولها لا مرها، لم يعد المقاتل من أجل اللعب ولا من أجل التهديف، رغم كونه واحد من المواهب الكروية السادرة، صارت إصابته بالنسبة له فسخة واجازة يحصل عليها إجباريا فيستطيع الترويج عن نفسه في الساحل الشمال والغريقة وشرم الشيخ بصحبة زوجته، متعب اكتفى من كرة القدم على

الأغلب واستمراره في الملاعب لن يدوم كثيرا، خاصة أن كرة القدم في مصر لم تعد منتظمة وهو بنفسه أنهى فرصته في الاحتراف الأوروبي.

عمرو زكي

على الرغم من أن الفحوصات الطبية السابقة أثبتت أنه فعلا لديه إصابة مزمنة في الركبة، إلا أن إصابة عمرو زكي الحقيقية في عقله وليس في قدمه، فهو أنهى حياته الكروية تقريبا منذ أن عاد من ويغان الإنكليزي، بسبب تفكيره، وبسبب عدم احترافيته، إصابات عمرو زكي الجسمانية لم تكن وحدها قادرة على إنهاء مسيرته الكروية، ولكن عقله الزجاجي هو الذي انكسر فأنتهت مسيرته في سن صغيرة، ومن الصعب أن يعود كما كان.

عمر جابر

واحد آخر من جيل شاب لم يكلف أحد نفسه أن يرياه جسمانيا ويوجهه فيبني له كتلا عضلية تحمي مفاصله، لاعب الزمالك المهاري المتميز كثير الإصابات بسبب عدم التجاهل له في النشئ وقيام غير المتخصصين وغير المؤهلين بتدريب المراحل السنية فكل ما يهتمون به هو التقسيمة وتدريبات اللياقة دون أن يفكر أحد في التنمية العضلية والفكرية للاعبين ليحميهم من تكرار الإصابات.

محمد إبراهيم

مهاري آخر، هش آخر، صغير السن آخر لم يهتم به أحد ولم يوجهه كيف يحمي نفسه من الإصابة، وكيف يبني جسده وعضلاته لتحميه، فتضعه مهارته في مواجهة الصعاب، وتعرضه للإصابات بشكل كبير فتحرم فريقه منه وتحرمه من الاستمرار في الفورمة بشكل متواصل.

سر أزمة أبو تريكة .. «النفسية»



محمد أبو تريكة

يبر محمد أبو تريكة لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي المصري، بحالة نفسية سيئة للغاية، وفقا لما أعلنه الموقع الرسمي لناديه.

لاعب الأهلي كان قد غادر المران سريعا، كما أكد على نفس الحالة السيئة التي يمر بها اللاعب، كل من يتابع مران الفريق خلال الأيام الأخيرة.

ويبدو أن السر الأقرب للحقيقة، في أسباب أزمة أبو تريكة النفسية، التي كان يعاني منها وما يزال.

- محمد مرسى:

سقوط الرئيس السابق خلال ثورة 30 يونيو، وضع اللاعب في موقف محرج للغاية، فيخض النظر عن إعلانه أخيرا أنه لم يعد يسانده، إلا أنه ما زال يتحمل مسؤولية اختياره.

- محمد بركات:

اعتزال محمد بركات زاد من الضغوط التي يتعرض لها محمد أبو تريكة، فأمير القلوب سيفتقد رفيق دربه وكفاحه خلال سنوات المجدي في النادي الأهلي.

- حسام غالي:

توقيع غالي للبرس البلجيكي، إذا وضعت إلى جوار اعتزال بركات، سيحلل أبو تريكة مزيدا من الضغوط كقائد للفريق، وأحد أهم عناصره القديمة، فلم يتبقى إلا هو ووائل جمعة.

- دم الضحايا:

دما المصريين التي تسيل في الشوارع، تذكر المايكو باكير كارة إنسانية شهدها وهي مذبحة بورسعيد، التي أثرت كثيرا على نفسيته ومازالت، فهو المعروف بحساسيته الشديدة.

إبراموفيتش.. وصفقات خالدة في تاريخ البلوز

وهو في سن الـ36 فقط، وكان حينها صاحب العقد الأعلى في بريطانيا على مستوى بيع وشراء الأندية. وقام أبراموفيتش خلال فترة توليه النادي بعدد من الصفقات الناجحة نستعرض منها أفضل 5 صفقات قاما بها خلال 10 سنوات من تملكه لتشيلسي وبالمقابل أسوأ 5 تعاقدات في عهده.

أفضل 5 تعاقدات

ونجح بتقديم إضافة رائعة لتشيلسي جعلت منه حجر أساسي بتحقيق لقبين للدوري الإنكليزي. أشلي كول: صفقة دبرت من مورينيو كسب بها أفضل ظهير أيسر على مستوى إنكلترا، صداع الجهة اليسرى انتهى بقدوم «آش» من الغريم أرسنال الذي خسر لاعب بقيمة ولبات مستوى كول. خوان مانا: نجم فالنسيا أتى بتوصية فيلاس بواش وسرعان ما أصبح اللاعب الأكثر تأثرا بالفريق اللندني، تألق بشكل سريع جعله يحقق جائزة أفضل لاعب لتشيلسي للموسم الماضي.

جوزيه مورينيو: قدوم البرتغالي جعله يكون أفضل مدرب في تاريخ تشيلسي فنجح بتحقيق أول لقب للدوري منذ 50 عاما، وصنع معه فريقا صلبا استطاع مواصلة تحقيق الألقاب حتى بعد رحيله. إيدييه دروغبا: قدوم الفيل الإيفواري من مارسيليا ساهم بأن يجعله أحد أفضل المهاجمين في تاريخ تشيلسي، رجل النهائي كما يطلق عليه، بدأ بطلا وأنهى مسيرته بطلا بتحقيق حلم تشيلسي بلقب دوري الأبطال.

كلود ماکليبي: النجم الفرنسي أحد أفضل لاعبي الارتكاز في العقدین الأخيرین، لاعب لا يعوض فزت به ريال مدريد

أسوأ 5 تعاقدات

لأكثر من لاعب بديل وغير مؤثر فغادر كما أتى بلا أي تأثير على الفريق الأزرق. أدريان موتو: النجم الروماني أتى في 2004 باختيار كلاوديو رانييري، وبخلاف تواضع مستوى الروماني، لم يكتفي بذلك بل ألغى عقده بسبب تعاطيه «للكوكاكين» مما تسبب بإيقافه وبالتالي ألغى عقده بلا تعويضات. فيرناندو توريس: أيضا مهاجم آخر يفشل في تشيلسي، أغلى صفقة في تاريخ الكرة الإنكليزية كانت الأكثر إحياءا للمهاجرين الزرقاء التي كانت تنتظر «البنينو» الهدف الذي لم يعرف طريق الشباب مقارنة بلاعب بقيمة الفنية التي كان عليها في ليفربول ومقارنته بصفقته القياسية.

خوان سباستيان فيرون: لم يكن النجم الأرجنتيني باللاعب المؤثر في مانشستر يونايتد ورغم هذا تعاقد معه تشيلسي، ليكون أحد أكثر الصفقات المخيبة حتى أن اللاعب نفسه بصفقها بأضعف تجربة احترافية له. اندريه شيفشينكو: «الكوتكورد» الأوكراني أتى نجما من ملعب سان سيرو بصفقة قياسية جعلته الأغلى بتاريخ تشيلسي آن ذاك بـ32 مليوناً، ولكن شيفا لم يستطع إثبات نفسه والعقم الهجومي صاحبه حتى رحيله. شون رايت فيليبس: النافذة الإنكليزية أتى إلى تشيلسي بصفقة تجاوزت 25 مليون يورو، لكن هذا المبلغ الكبير لم يكن

الآن بالأسواق

الفنوة جريدة

142

العدد 142 - 2013

مهرجان الموسيقى السادس عشر

الفن، بكل اللغات

إدبها تشعل الفلسفة
بين الفضائيات الحديثة
في رمضان

من إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

مهرجان كان
تحقيق بالسينما العربية
وخرم خيم لوهال

**المخط
الساخن**

97233081

التوصيل مجاني

المجموعة الاعلامية العالمية

INTERNATIONAL MEDIA GROUP

97233081-2-3
24826820-1-2

**المجلس
الوطني
للثقافة
والفنون
والآداب**

رمضان أيام زمان

يومياً 18:00

رمضان كريم

الصباح

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 5/6 27500

f t y