

ميكل يدخل مخططات غلطة سراي

ذكرت صحيفة «ذا غارديان» البريطانية أن النجيري جون ميكل لاعب خط وسط نادي تشيلسي الإنجليزي يدخل ضمن خطط ناديه في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبلة ترقباً ويستعد الفريق التركي تقديم عرض ينحو 12 مليون جنيه استرليني بالإضافة إلى راتب سنوي يفري من شأنه أن يضع اللاعب في إسطنبول، علماً أن ميكل 26 عاماً، ملک عقد مع البولن حتى 30 يونيو من عام 2017. وقد خاض لاعب خط الوسط النجيري 19 مباراة في الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم، ولكنه عانى من إصابات عديدة وهذا ما ترک أبناء النادي اللندناني بعانون من بعض القلق إثر مشاركته مع منتخب بلاده الأربعاء الماضية في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم بالبرازيل حيث أنه فاز بـ كأس الأمم الأفريقية الأخيرة.

ماركيزيو يقترب من المانيو

يبدو أن فرص انتقال كاوديو ماركيزيو نحو نجم وسط يوفنتوس بدأت تترفع بعد وجوه أخبار تفيد بان مانشستر يونايتد للحصول على اللاعب الإيطالي. وكان اللاعب الدولي والمشاركة حالياً مع منتخبه في كأس القارات، قد أوضح في مؤتمر صحافي أنه غير سعيد على الإطلاق من موقف النادي تجاه هذه الإشاعات. وقال ماركيزيو في مؤتمر صحافي: «جيء أن أتحدث مع النادي، أريد أن أعرف هل أنا مهم لـه أم لا، إذا كان الجواب لا، سيمكون من الطبيعي أن أبحث في الأندية الأخرى». الصحف الإيطالية أوضحت أن اللاعب لم يتلقى أي تجواه من ناديه على الإطلاق، فيما أوضح البعض أن رسالة ارتفاع راتب ماركيزيو لن تحدث، وبالتالي قيده أن اللاعب الذي تخرج من أكاديمية يوفنتوس سيفادر النادي هذا المصيف.

صحيفة «تونسبورت» قالت بأن 30 مليون يورو من بيع ماركيزيو س تكون قادرة على إنعاش خزان يوفنتوس لهذا الصيف، ويبدو أن مانشستر وموانا هما الناديين الأكثر اهتماماً باللاعب ذو الـ 27 سنة.

سانتوس يسعى لاستعادة روينيو للمرة الثالثة



روينيو

ووضع ماسيميليانو اليفري مدرب نادي ميلان الإيطالي نجمه البرازيلي روينيو خارج الميركاتو الصيفي الحالي. ويريد فريق ميلان بيع روينيو البرازيلي بمبلغ 8 ملايين يورو ويتنظر عرضًا من أجل التفاوض للخلاص من لاعب الذي لم يعد يقدم الكثير للفريق خصوصاً في الموسم الماضي.

ويensus تادي سانتوس البرازيلي لاستعادة اللاعب للمرة الثالثة حيث لعب في صفوفه ما بين 2002 و2005 قبل انتقاله لريال مدريد، ثم استعاده سنة 2010 من ميلان.

ويبدو الفريق البرازيلي جاذب في عودة نجمة السابقة خصوصاً

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.