

ياسين الحساوي يؤكد أهم أهداف دورة المرحوم الحساوي

الدورة مستمرة لخدمة الشباب والاحتفال بشهر رمضان المبارك



ياسين الحساوي

اعرب ياسين الحساوي راعي دورة المرحوم شملان الحساوي عن سعادته بتنظيم الدورة للعام الثامن عشر على التوالي بنفس الأهداف التي وضعتها أسرة الحساوي وأهمها خدمة الشباب الكويتي والمقيمين قبل أي شيء آخر وتخليد ذكرى المرحوم الحساوي الذي خدم الكويت في العديد من المجالات وأضاف أن اللجنة المنظمة وافقت للفرق المشاركة بإشراك لاعبين محترفين فقط في فرقها من أجل زيادة قوة المباريات وكسب الاحتكاك والخبرة بين اللاعبين وأن هذه الخطوة ساهمت بالفعل في إبراز العديد من المواهب الكويتية وتالفهم في مباريات الدورة الرمضانية وأشار إلى استمرار الدورة سنوياً بإذن الله وببمس الشروط والنظام دون تغيير مهما كانت المغريات وكشف الحساوي عن تلقيه العديد من العروض للتوسع بالدورة وفتح المجال للمحترفين للمشاركة فيها والتحول إلى دورات عالمية وتحقيق مكاسب من تنظيم الدورة ولكنه رفض كل هذه الإغراءات من أجل المحافظة على الأهداف التي نظمت من أجلها دورة الحساوي



لقطات من الدورة

وخدمة شباب الكويت في الشهر الفضيل أكثر الدورات عدداً للفرق المشاركة وأشار ياسين الحساوي بدورة المرحوم شملان الحساوي أكثر الدورات مشاركة من الفرق والتي بلغت 80 فريقاً وأنه كان يأمل في زيادة العدد ولكنه يتطلب إياماً أكثر من شهر رمضان وخاصة وأن المباريات تلعب قبل موعد الإفطار مشاركة النجوم من أجل مصلحة الشباب وتادية رسالة وعن إمكانية مشاركة النجوم الكبار في الدورة الرمضانية قال الحساوي أنني أوافق بشرط أن

تكون المشاركة من أجل مصلحة الشباب وتادية النجوم لرسالة رياضية وأخلاقية وليس بحثاً عن الموارد المالية والاحتراف والدعاية لانفسهم على حساب الشباب الكويتي الاصيل وانني رفضت عرضاً بهذا الخصوص لأنني احبذ تقديم كل دينار زائد في الدورة عينية لاوولاد الكويت والمقيمين وأشعر بسعادة هؤلاء جميعاً أين الكشافون من الأندية الكويتية وتساءل ياسين الحساوي عن دور الأندية الكويتية واسباب غيابها عن مشاهدة الدورات

وكتشف ياسين الحساوي عن خطوته المقبلة وهي احتفاظ دورة الحساوي بأهدافها وخدمة الشباب الكويتي والمقيمين وأن دورة الحساوي خارج منافسات الدورات الأخرى وتغتنز بالتواجد الكبير لشباب الكويت وحرصهم على المشاركة سنوياً شكر خاص لرجال الصحافة والإعلام واختتم ياسين الحساوي حديثه شاكرًا رجال الصحافة والإعلام على تغطيتهم المميزة لدورة المرحوم الحساوي وإبراز نجومها وتمنى التوفيق والنجاح للجميع

ميليتو يتمنى العودة للملاعب قبل الديربي



دييغو ميليتو

مبعاداً لعودتي للملاعب ولكنهم يخبروني اني على الطريق الصحيح والبرنامج التأهيلي يسير بشكل جيد ولكنهم يؤكدوا عدم استعدادهم للمغامرة بي والدفع بي قبل اكتمال شفائي، ولكني اسعى للعودة على لقاء ديربي ايطاليا ضد يوفنتوس في الاسبوع الثالث..

بإستطاعي إنقاذ الإنتر من احتلال المركز التاسع، الموسم بأكمله كان ضننا، ولم أكن أنا الإصابة الوحيدة في الفريق، الأمور كلها كانت سيئه ولو ظلمت لعب لا اعتقد اني كنت سأغبر من الأمر شيئاً.. واختتم المهاجم الأرجنتيني حديثه قائلاً « أتحدث دوماً الى الأطباء ولكنهم لم يحددوا

يأمل اللاعب الأرجنتيني دييغو ميليتو مهاجم نادي انتر ميلان الإيطالي أن يعود الى الملاعب في الاسبوع الثالث والذي سيقام فيه ديربي ايطاليا بين فريقى انتر ميلان ويوفنتوس على ملعب جوزيبي مياتزا في مدينة ميلانو موضحاً أن إصابته الموسم الماضي والتي أبعدته عن الملاعب لأشهر طويلة لم تكن ستؤثر في نتائج الإنتر السبئة الموسم الماضي مؤكداً انه لم يكن يقدرته إنقاذ الإنتر لو بقي سليماً.

وإلى ميليتو لصحيفة لاجازيتا ديلو سبورت « لم أصب طوال حياتي إصابة خطيرة قبل الإصابة التي تعرضت لها الموسم الماضي والتي بسببها أنا بعيد عن الملاعب حتى الآن، كل إصاباتي السابقة كانت مشاكل عضلية ولم أكن أشعر بأي ألم مقارنة بما شعرت به عند إصابتي الأخيرة» وأضاف ميليتو « لو لم تعرض للإصابة لم أكن

كيليني: الرحيل عن «السيدة».. جنون

أوضحت أن النادي هدفه بناء فريق قوي وليس بيع لاعبيه».

وأضاف كيليني «كل عام تدور حولي وحول ماركيزيو العديد من الشائعات وأخبار الانتقالات وقد اعتدت على مثل هذه الأمور ولا أشغل بالي بمثل هذه الأمور».

واستمر المدافع الصلب في حديثه قائلاً «قرأت عن اهتمام ريال مدريد بجاريث بيل واستعداده لدفع مبالغ خيالية، يوفنتوس لا يقدر على منافسة تلك الأندية في سوق الانتقالات، ولكن الفلوس وحدها لا تقود للفوز، وبروسيا دورتموند وما فعله الموسم الماضي ليس بامر بعيد عن الأذهان، كرة القدم علمتنا أن الأغنى لا يفوز دائماً».

اعتبر اللاعب جورجيو كيليني مدافع نادي يوفنتوس والمنتخب الإيطالي أنه سيكون مجنوناً لو ترك يوفنتوس في الوقت الحالي حتى لو من أجل الانتقال إلى نادي غريمك مثل ريال مدريد معتبراً أن مشروع يوفنتوس حالياً يعد هو الأبرز على الساحة الأوروبية.

وقال كيليني لصحيفة توتو سيورت «البعض يتحدث عن انتقال لي ريال مدريد، سيكون تركي لليوفنتوس ردياً من الجنون حتى لو من أجل نادي كبير مثل ريال مدريد، لا يمكن أن تفكر في ترك مشروع رائع مثل مشروع يوفنتوس بعدما بدأنا نفوز بالبطولات، مشروع يوفنتوس هو الأبرز حالياً في أوروبا وعلى كل حال إدارة النادي

ماروتا يؤكد: اليوفي سيستغني عن مهاجمين

أزمة وهو ما لا نرغب في حدوثه».

وبعد اللاعب اليساندرو ماتري وفابيو كوالياريللا مهاجمي الفريق هما أبرز الأسماء المرشحة لمغادرته الفريق هذا الصيف إلا أن اهتمام نادي مانشستر يونايتد بضم اللاعب المونتينيغري ميركو فوسينتش قد تغير الحسابات في حالة وصول عرض مغر لضم اللاعب.

وقال ماروتا لشبكة سكاي سيورت « لن أحدد أسماء ولكن علينا الاستغناء عن مهاجمين خلال الشهر الحالي، فليدنا حالياً 6 مهاجمين ولا نحتاج أكثر من 4 الموسم المقبل».

وأضاف ماروتا « نحن الآن في مرحلة إزالة الزوائد عن قائمة الفريق، فليدنا تكون قلة اللاعبين أزمة فإن كثرتهم أيضاً تكون

أكد بيبي ماروتا المدير العام لنادي يوفنتوس الإيطالي أن ناديه سيستغني عن مهاجمين خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية دون أن يشير إلى أسماء بعينها مؤكداً أن الفريق لا يمكن أن يبدأ الموسم بقائمة بها 6 مهاجمين بعد التعاقد مع الأرجنتيني كارلوس تيفيز والإسباني فيرناندو لورينتيني.

نابولي يسقط بثلاثية أمام بورتو

دروغبا يخطف كأس ملعب الإمارات من صاحب الأرض

أرسنال الإنكليزي 2-2، فيما خسر بورتو بهدف نظيف من غلطة سراي التركي.

تقدم فريق الجنوب الإيطالي أولاً من ركلة جزاء نفذها المقدوني غوران بانديف «43»، وفي الشوط الثاني انهارت كتيبة المدرب الإسباني رافائيل بينتيز، فيما نجح «الثلاثين» في تسجيل ثلاثية متتالية عن طريق الفرنسي-الجزائري نبيل جيلاس «50» والأرجنتيني فيديريكو فيرنانديز «68» من ركلة جزاء، والبرتغالي ليكا «78».

وتعد تلك الهزيمة الأولى لبينيتيز مع الفريق السماوي، بجانب صفاقته الثلاثة الجديدة الواقعة من ريال مدريد، الأرجنتيني غونزالو هيغواين والإسبانيي راؤول البيول وخوسيه كاييخون، فيما ظل الحارس الإسباني بيبي رينا على مقاعد البدلاء بعد مشاركته أمام أرسنال.

قاد النجم الإيفواري المخضرم ديديهه دروغبا فريقه غلطة سراي التركي للتتويج بلقب بطولة كأس ملعب الإمارات الودية بفوزه على صاحب الضيافة أرسنال الإنكليزي بهدفين لواحد.

وسجل دروغبا لثلاثية متأخرة منح بها فريقه التركي النقطة السادسة بالدورة المغفرة، رغم نزوله كبديل بين الشوطين حين كان فريقه متأخراً بهدف، لينال اللقب بغض النظر عن نتيجة مباراته الثالثة والأخيرة أمام نابولي الإيطالي.

كان ليو والكوت قد تقدم للمدفعجية «39»، لكن الفيل الإيفواري تعادل من ركلة جزاء «79»، ثم انتزع الفوز «87» من مهارة فريدة رائعة.

من جانبه تعرض فريق نابولي الإيطالي لخسارة ودية كبيرة أمام بورتو البرتغالي بثلاثة أهداف مقابل واحد.

كان نابولي قد تعادل في مباراته الأولى بالبطولة مع الفريق المضيف



جانب من مباراة نابولي وبورتو

الآن بالأسواق

من إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

العدد 143 أغسطس

مارك روثكو

في حفاوة سيدة الفنون الجديدة

مدينا - سحر الفجر

درة الحساوي بين الفن والفكر

فن الخلق، ذاكرة الأدب في المغرب

سعد الفاضل جود نور الأمينة والمصاندة

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

وكيل التوزيع

المجموعة الاعلامية العالمية

INTERNATIONAL MEDIA GROUP

97233081-2-3

24826820-1-2

التخط

الساعات

97233081

التوصيل مجاني

im_grp50

img_media

img-grp.kuwait