

**لوبيز يتعرض لاصابة
في عظام وجهه**

أعلن نادي أتلتيكو مدريد الإسباني أن مهاجم الفريق الأول لكرة القدم أدريان لوبيز، سيخضع لعملية جراحية نتيجة إصابة يكسر في إحدى عظام الوجه. وأوضح النادي أن أدريان أصيب بكسير في إحدى «عظام الوجة بالوجه» نتيجة تلقية ضربة قوية خلال مشاركته مع أتلتيكو في لقاءه أمام زينيت سان بطرسبرغ الروسي ضمن مباريات دور المجموعات في بطولة دوري أبطال أوروبا. وكان أدريان قد خرج مصاباً من المباراة قبل نحو شرط دقائق على نهايتها. علماً بأن أتلتيكو أنهى اللقاء بالفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. وبذلك يتتصدر أتلتيكو المجموعة السابعة بدور المجموعات في بطولة دوري الأبطال الأوروبي بفارق الأهداف عن بورتو، الذي فاز على أوستريا فيينا النمساوي بهدف.

دي بوير محبط من الخسارة

أعرب مدرب فريق أياكس أمستردام الهولندي، فرانك دي بويير، عن شعوره بالإحباط عقب الخسارة الكبيرة بملعب كامب نو مقابل يرشلونة الإسباني برباعية تغلقها ضمن المجموعة الثامنة بدوري أبطال أوروبا، رغم تفوقه بخصوص المباريات القادمة. وقال دي بويير عقب المباراة، رغم تفوقه بخصوص المباريات القادمة: «أشعر بالإحباط بعض الشيء» لتأهله للثلاثة التي مني بها مرماناً في الشوط الثاني، ولإضاعتنا فرص التسجيل مثل ركلة الجزاء. لا يمكنني أن أرحل من هنا سعيداً بعد الأهداف الأربع، لكن في بعض أوقات المباراة رأيت أداء لفريقي يجعلني متفتثلاً بخصوص المباريات القادمة». وارتفع في هذا الصدد «سيطرنا على الكرة في بعض أوقات المباراة، ومررنا الكرة بشكل أفضل وخلقتنا من خلالها ثلاث أو أربع فرص، اعتقادنا كان نستحق هدفاً على الأقل في الشوط الأول». وأمتنح دي بويير مهاجم يرشلونة الأرجنتيني ليونيل ميسى الذي سجل هاتريك في اللقاء، «تعلم قن ميسى بإمكاناته دائم التسجيل، هدفه الأول من كرة ثابتة كان رائعًا». وعن لاعب البارسا المعاصر لأياكس، بويان كركش، علق دي بويير «لعب بشكل جيد في الشوط الأول، وكان يقطأ دائمًا لل الاحتياط بالكرة وكان يظهر أن تحركاته تحمل خطورة، ولهذا أنا سعيد جداً به وبباقي اللاعبين».

وبخصوص تغطية المقابلة في الـ10 من أكتوبر المقبل،

وسيستضيف أيضًا في الجهة المقابلة في الأول من أكتوبر امتحان ميلان الإيطالي للحفاظ على آماله في التصفيات.

البيغري يؤكد: الحظ ساندنا



سيمياني واليعربي

اعترف المدرب ماسيميليانو اليعري المدير الفني للبيلان ان فريقه كان محظوظا باحرازه للهدف الاول الذي احرزه اللاعب الكولومبي زاباتا من تسديدة اصطدمت بمدافع سيلتيك لتغير اتجاهها وتسكن الشباك وهو الهدف الذي فتح الطريق بعد ذلك للبيلان لاحراز الهدف الثاني وتامين الفوز. وقال اليعري في المؤتمر الصحافي «لقد كان محظوظين في هدف زاباتا، علينا الاعتراف بذلك كان المهم هو تحقيق الفوز خصوصا بعد تأزم الموقف في بداية الشوط الثاني بعد سيطرة الضيوف على مجريات اللقاء». وأضاف اليعري «لست غاضبا من تحقيق الفوز في الدقائق الأخيرة، سأكون سعيدا لو تحقق الفوز في كل مباراة بهذا الشكل، الحقيقة ان في نهاية المباراة نجحنا في خلف مساحات في دفاع سيلتيك وهو أمر يسعدني بكل تأكيد». واستقر المدرب في حدته قائلا «اللاعبون لديهم عزيمة واصرار، فلديوا بكل قوة حتى النهاية مثلاً فعلوا ضد تورينتو قبل أيام في الدوري وفي النهاية تجروا في تغيير النتائج، ما يؤخذ علينا هو اعتمادنا في البداية على الكرات الطويلة

جميلة تابعها دفاع وحارس
أياكس باعجاب وهي تسكن
الشباك في الدقيقة 75.
أتيحت الفرصة لـأياكس كي
يحرز هدف الشرف من ركلة
جزاء تسبب فيها ماسكيرانو،
ولكن المتألق فالديز تصدى لكرة
سيجنوروسون ببراعة، وعاد
فالديز للتألق مرة أخرى ومنع
فرصة هدف محقق لكركيتش
أبرز لاعبي الفريق الهولندي على
الإطلاق في الدقيقة 86، وتصدى
في الوقت بدل الضائع لتسديدة
من نيكولاي بويلسين.

فوق العارضة قبل دقيقة على
نهاية الشوط الأول، وكاد ميسى
يعزز تقدم البارسا بتسديدة
أرضية في يد فيرمير.
قتل برشلونة المبارزة في
الدقيقة 55 بهدف ثانٍ من هجمة
رائعة قادها بوسكيتس ومرر
ميسى على طبق من ذهب وتتكلّف
البرغوث بمراؤحة دانسفل وسدّد
في الزاوية اليسرى مسجلاً هدف
الاطمئنان للبرشا، وكاد ميسى أن
يسجل مجدداً من تمريرة نيمار،
ولكن الكرة التي لعبها ميسى
بـ«ركيته» مرت بجوار القائم.

عرضية رائعة لبيان كركيتش على رئيس ريكاردو فان زيجن إلا أنحارس أتقد من ماه ببراعة في الدقيقة 30، ورد نيمار بتسديدة قوية تتصدى لها الحارس فيرمير بثبات. ظل كركيتش عنواناً للخطورة على مرمى البرشا، ومر من الجهة اليمنى ومرر إلى ليرين دوارتي الذي سدد من على حدود المتنقلة ولكن فالديز تصدى للكرة ببراعة في الدقيقة 37. صنع الرسام انسينا فرصة لنيمار ولكن البرازيلي سدد بقوه

ادرا في النصف الأول من هذا شوط. الماهرة الفردية للاعب البرشا انت الحل السحري في ضرب دفاع الهولندي المتكل، ومن كلة حرة مباشرة أطلق ميسى حرة لا تصد ولا ترد ارتفعت في قائم الأيمن وسكنت الشباك في الدقيقة 21.

تحرر إياكس هجومياً بعد هدف بشكل نسبي، واستغل خفة الدفاعية الواضحة بين ماسكيرانو وبيكهام، وظهر الدين في الكادر للمرة الأولى من

الآتى يضرب زينيت

افتتح انتيلتيكو مدرد الاسعاني
مشواره في المجموعة السابعة
بدورى ابطال اوروبا لكنه القدم
بالفوز على زينيت سان بطرسبرغ
الروسى ٣-١.
وسجل ميراندا هدف انتيلتيكو
الأول في الدقيقة ٤٠ لكن هالك
تعادل لزينيت في الدقيقة ٥٨.
وأعاد اردا توران التقدم للفرقى
الاسعاني صاحب الأرض فى
الدقيقة ٦٤ قبل أن يعزز ليو
باتيستا وقدم انتيلتيكو بالهدف
الثالث في الدقيقة ٨٠.

تصاد للعمل الجماعي

وفيما يتعلّق بسيير احداث المباراكة، تحدث المدرب الارجنتيني «سيطرتنا في الشوط الاول رغم قلة الفرص، لكننا نجحنا في التسجيل، في الشوط الثاني اتفق زينيت وادرك التعادل، لكن ردة فعل فريقى مميزة ونتمكن من اضافة هدفين آخرين». وامتدح آداء مهاجمه ادريان لوبيز الذى لعب أساسياً لأول مرة هذا الموسم على حساب الموقوف البرازيلي ديباغو كوستا، مشيراً الى أنه أجاد في الملعب واستحق مؤازرة الجميع.

ان الهزيمة كانت الاولى لارضه خلال 30 مباراة في دو اوروبا. وترى «غارديان» بدت اي آمال حول قدرة مو استخدام «عصاء السحرية» الفوز، مبينة ان نتيجة اللقاء الصعب على المدرب البرتغالي واضافت الصحيفة ان تش يمن بالهزيمة على ملعيه في المجموعات منذ اكتوبر عام 2013 خسر أمام بشيكاتاش التركي، الإيطالي كلاوديو رانieri قد

في التشليسي بعد خسارته في الم المحلي أمام إيفريتون والثالثاً وسم بعد هزيمته في كأس السوبر وبيبة أمام بارن ميونخ، قد جعلت نيو يشعر بأن الفريق يعاني من تأخذ في التزايد مع الوقت.

صافت أن بازل الحق بفريق مورييني غير متوقعة بينما وجه البرتغالي للأبيه لعدم «تضحيهم» وعدد شخصية واضحة لهم في الملعب ما الحق أول هزيمة بالفريق على الأبطال، في هذه المرحلة بدوري الأبطال، هو عشرة أعوام.

الصحف البريطانية «تساخ» الباوز

بثلاثية نظيفة

كانت هذه الهزيمة القاتلية لتشيلسي الدوري المحلي أما هذا الموسم بعد هزيمته الأوروبيية أمام بايرن ميونخ يشعر بان ازمة تأخذ في التزايد واضافت أن بازل هزيمة غير متوقعة بـ اللوم للأعبيه بعد وجود شخصية واض وهو ما الحق أول ملعنه في هذه المر مذنحو عشرة اعوا علت الصحف البريطانية على الهزيمة «المفاجئة والمخلة» التي مني بها فريق تشيلسي الإنكليزي على ملعنه من بازل السويسري 2-1 في دور المجموعات ببطولة دوري الأبطال الأوروبي.

وأكدت الصحف ان هذه النتيجة كانت مثيرة للدهشة بالنسبة لـ «البلوز» الذي يقوده حالياً المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، كما قالت إن المدرب أصبع بحالة من الصدمة بعد هذه الخسارة التي جاءت في افتتاح مباريات المجموعة الخامسة ببطولة دوري الأبطال الأوروبي.

وتساءلت صحيفة «التايمز» إذا ما تغلب شالكه الألماني على ضيفه الروماني ستياو بوخارست 3-صفر في افتتاح منافسات المجموعة الخامسة في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وافتتح اتسوتو اوشيدا التسجيل لشالكه في الدقيقة 67 وأضاف كيفن برينس بوatinieg الهدف الثاني في الدقيقة 78.

وسجل بوليان دراكسلر الهدف الثالث في الدقيقة 85.

الميلان ينجح في رسم الفرحة على وجوه جماهيره



130

الشوط الثاني بدأ دون ان يجري
كلا المدربين اي تغيير الا ان البداية
جاءت مختلفة تماما عن الشوط
الاول في ظل انتكاش دفاعي واضح
للميلان وافضلية هجومية للضيوف
الذين لاحت عدة فرص للتهديف
ابرزهم تسديدة للمهاجم اليوناني
سامراس التي مرت بحوار القائم

بستانغيرات بسيطة.
بعدها تحسن اداء الميلان نسبياً
وببدأ في مجازاة الضيوف الا ان
سلتيك واصل جرائه المجموعية
التي ظهرت بشكل واضح، وفي
الدقيقة 62 شهدت المباراة اخطر
هجمات ميلان على مرمى فوستر
عندما استقبل الغاني سولي
مونتاري القريب من المرمى كرة
عرضية من ناحية اليسار براصه الا

وفيما يتعلّق بسير احداث المباراة، تحدّث المدرب الارجنتيني «سيطرنا في الشوط الاول رغم قلة الفرص، لكننا نجحنا في التسجيل، في الشوط الثاني انقضى زيدنبايت وادرك التعادل، لكن ردة فعل فريقى مقتبسة وتمكن من إضافة هدفين آخرین». وامتدح أداء مهاجمه ادريان لوبيزن الذى لعب أساسياً لأول مرة هذا الموسم على حساب الموقوف البرازيلي ديفيو كوستا، مشيراً الى أنه أجاد في الملعب واستحق موازنة الجميع.

أعرب المدرب الأرجنتيني دييجو سيميوني عن رحته بفوز فريقه أتلتيكو مدريد الإسباني على زينيت بروسي ٣-١ في مستهل المشوار بدور المجموعات ببطولة دوري أبطال أوروبا. وعقب المباراة صرخ سيميوني بأن فريقه على مدار العام ونصف العام خذلت توليه مهمة قيادة الجهاز الفني وتطور بالتدريج حتى أصبح فريقاً تنافسياً للغاية، وأن جميع اللاعبين شعورون باهتمامهم، مشدداً على أن «الانتصارات هي أداة العمل الجماعي الدقيقة».

A portrait of a man with dark hair and glasses, wearing a light blue blazer over a dark shirt. He is standing with his arms crossed and looking slightly upwards and to the right. The background is blurred, showing what appears to be a stadium or arena setting.