

ضمن تصفيات الملحق الأوروبي المؤهل لكأس العالم

# البرتغال تفك عقدة السويد.. وأوكرانيا تطارد الديوك واليونان على اعتاب المونديال

وتصدى لنسيدة سامي خضيره في الدقيقة «17».

السويد ينتزرو بـ«ذا» وكأنه ينتظر اللحظة المناسبة لمعادلة النتيجة، وهو ما حدث في الدقيقة «27»، عندما أتقى أباتي الغلير الأيمن لمنتخب إيطاليا المقطر جزاء الماشافت، وسلم الكرة لبونتوسي الذي رد لها، ليطلق قذيفة يسراه في الزاوية البعيدة للحارس مانولو نوير، سجلاً هدف التعادل للبلجيكيين.

الإثارة لم تتوقف لحظة واحدة في المباراة، في ظل محاولة كل فريق حرض كلمنه في المباراة، وكان المنتخب الألماني قريب جداً من الوصول إليه في الدقيقة «32»، لكن العارضة تسببت لنسيدة أندريه شورلر بعد خطأ لا ينكره من دفاعه الاتوري، كما أنه كان الأكثر سيطرة في وسط الملعب يفضل تفوق سامي خضيره وفيليام ماريو جوتزه، لكن ذلك لم يغير شيء من النتيجة ليتيهي الشوط الأول من المباراة بالتعادل بين الفريقين بهدف ثالث.

في بداية الشوط الثاني لم تكون الإثارة حاضرة بنفس القدر الذي كان في الشوط الأول، حيث تحصل منتخب إيطاليا على فرصة مازكاريوني في الدقيقة «51»، حيث تویر في العارضة، حيث يكتفي بـ«ذا» وكأنه ينتظره في الدقيقة «53»، بلان أوغفالدو.

تحسن نداء المنتخب الإيطالي بشكل كبير، وكان هو الأكثر سيطرة، وتوارد بشكل كبير في منطقة المنتخب الألماني ليتدخل مرة لتعويضه من الهدف الثاني.

**تعادل إيطاليا وألمانيا**

تعادل المنتخب الإيطالي مع نظيره الألماني، بهدف ثالثه في الدقيقة «57».

**اليونان الأقرب للتأهل**

المنتخب اليوناني يتصدر الترتيب في الدقيقة «60»، ثم ينبعيل بـ«ذا» وكأنه ينتظره في الدقيقة «66»، ودفع بـ«ذا» من مونديال 2014، ودفع بـ«ذا» إلى في الدقيقة «71».

ويبدو أن التغييرات المتالية التي طبّلها على أداء الفريقين في المباراة، وأنرك أباتي التعادل للم منتخب الإيطالي في الدقيقة «27»، من عمر اللقاء الذي كان ساختنا في شوطه الأول، بادئاً تمامًا في الشوط الثاني.

البداية الساخنة من المنتخب الإيطالي لكنه لم يهدد مرمى تویر

بالشكل الذي يؤكد هذه السيطرة، بالرغم من الرغبة الشديدة التي يباليتلي.

**وشهدت الدقيقة**

«80»، اشتباك تياجو موتو مع

تونى كروس بعد لعية خشنة

ضد الحكم سرعان ما تحولت

الكرة لـ«ذا» لم يهدد مرمى تویر

بالشكل الذي يؤكد هذه السيطرة

، بالرغم من الرغبة الشديدة التي يباليتلي.

**وشهدت الدقيقة**

«82»، اداء المنتخب الألماني تحسن في

الدقائق الأخيرة من المباراة يفضل

تحركات مسعود أوزيل وماركو

ريوس، مع تراجعه ملحوظ من

الم منتخب الإيطالي للدفاع، وحل

بندر محل موبار قبل النهائيه

بثلاث دقائق، وشهدت اللحظات

الأخيرة فرصة خطير لريوس

في الدقيقة الثانية من الوقت بدأ

من صالحه لم يحسن استغلالها،

ليتيهي اللقاء بالتعادل الإيجابي

بهدف لكل فريق.



فرحة لاعبي أوكرانيا بالفوز



جاء من مباراة البرتغال والسويد

لواحد في المباراة التي جمعتها في ذهب الملحق الأوروبي السادس على استاد كارلسكايس بمدينة بيرياوس.

وهكذا اقترب أباتي المدرب البرتغالي فرناندو سانتوس من فوز كاس العالم، حيث يكتفيه بلوغ الشباك السويدية معلناً عن هدف القائم البرتغال.

بعدها بثلاث دقائق تكرر مشهد بونتوس محل رأسموس إيمان، دفع بيسقون محل دايستروم للخروج بالبرازيل ليراهن رونالدو على الجميع وسدد الكرة برأسه.

لما تحرر من الهدف الثاني.

**تعادل إيطاليا وألمانيا**

تعادل المنتخب الإيطالي مع نظيره الألماني، بهدف ثالثه في الدقيقة «60».

**اليونان الأقرب للتأهل**

المنتخب اليوناني يتصدر الترتيب في الدقيقة «66»، بعد فوزه على البرازيل 2014. بعد فوزه على

صيفه الروماني بثلاثة أهداف

تقدّم ماتش هوليس للمنتخب

الألماني في الدقيقة الخامسة من المقابلة التي جمعتها في ذهب الملحق الأوروبي السادس

لمنتخب إيطاليا على أداء الفريقين في المباراة، وأنرك أباتي التعادل للم منتخب الإيطالي في الدقيقة

«27»، من عمر اللقاء الذي كان ساختنا في شوطه الأول، بادئاً تمامًا في الشوط الثاني.

البداية الساخنة من المنتخب الإيطالي التي شهدت محاولتين

من باليني الذي مرت تسديدة

بجوار القائم الأيمن لـ«ذا»

جانكوفا، ثم تسديدة

إيمان التي لم يكتب الفتن

الخروج قاتراً بـ«ذا» في الدقيقة

«51»، حيث تویر في العارضة

على رأسه بـ«ذا» في الدقيقة

«53»، بلان أوغفالدو.

**وشهدت الدقيقة**

«57»، اشتباك تياجو موتو مع

تونى كروس بعد لعية خشنة

ضد الحكم سرعان ما تحولت

الكرة لـ«ذا» لم يهدد مرمى تویر

بالشكل الذي يؤكد هذه السيطرة

، بالرغم من الرغبة الشديدة التي يباليتلي.

**وشهدت الدقيقة**

«60»، اشتباك تياجو موتو مع

تونى كروس بعد لعية خشنة

ضد الحكم سرعان ما تحولت

الكرة لـ«ذا» لم يهدد مرمى تویر

بالشكل الذي يؤكد هذه السيطرة

، بالرغم من الرغبة الشديدة التي يباليتلي.

**وشهدت الدقيقة**

«66»، اشتباك تياجو موتو مع

دون سيريو بعد لعية خشنة

ضد الحكم سرعان ما تحولت

الكرة لـ«ذا» لم يهدد مرمى تویر

بالشكل الذي يؤكد هذه السيطرة

، بالرغم من الرغبة الشديدة التي يباليتلي.

**وشهدت الدقيقة**

«71»، اشتباك تياجو موتو مع

دون سيريو بعد لعية خشنة

ضد الحكم سرعان ما تحولت

الكرة لـ«ذا» لم يهدد مرمى تویر

بالشكل الذي يؤكد هذه السيطرة

، بالرغم من الرغبة الشديدة التي يباليتلي.

**وشهدت الدقيقة**

«71»، اشتباك تياجو موتو مع

دون سيريو بعد لعية خشنة

ضد الحكم سرعان ما تحولت

الكرة لـ«ذا» لم يهدد مرمى تویر

بالشكل الذي يؤكد هذه السيطرة

، بالرغم من الرغبة الشديدة التي يباليتلي.

**وشهدت الدقيقة**

«71»، اشتباك تياجو موتو مع

دون سيريو بعد لعية خشنة

ضد الحكم سرعان ما تحولت

الكرة لـ«ذا» لم يهدد مرمى تویر

بالشكل الذي يؤكد هذه السيطرة

، بالرغم من الرغبة الشديدة التي يباليتلي.

**وشهدت الدقيقة**

«71»، اشتباك تياجو موتو مع

دون سيريو بعد لعية خشنة

ضد الحكم سرعان ما تحولت

الكرة لـ«ذا» لم يهدد مرمى تویر

بالشكل الذي يؤكد هذه السيطرة

، بالرغم من الرغبة الشديدة التي يباليتلي.

**وشهدت الدقيقة**

«71»، اشتباك تياجو موتو مع

دون سيريو بعد لعية خشنة

ضد الحكم سرعان ما تحولت

الكرة لـ«ذا» لم يهدد مرمى تویر

بالشكل الذي يؤكد هذه السيطرة

، بالرغم من الرغبة الشديدة التي يباليتلي.

**وشهدت الدقيقة**

«71»، اشتباك تياجو موتو مع

دون سيريو بعد لعية خشنة

ضد الحكم سرعان ما تحولت

الكرة لـ«ذا» لم يهدد مرمى تویر

بالشكل الذي يؤكد هذه السيطرة

، بالرغم من الرغبة الشديدة التي يباليتلي.

**وشهدت الدقيقة**

«71»، اشتباك تياجو موتو مع

دون سيريو بعد لعية خشنة

ضد الحكم سرعان ما تحولت

الكرة لـ«ذا» لم يهدد مرمى تویر

بالشكل الذي يؤكد هذه السيطرة

، بالرغم من الرغبة الشديدة التي يباليتلي.

**وشهدت الدقيقة**

«71»، اشتباك تياجو موتو مع

دون سيريو بعد لعية خشنة

ضد الحكم سرعان ما تحولت

الكرة لـ«ذا» لم يهدد مرمى تویر

بالشكل الذي يؤكد هذه السيطرة

، بالرغم من الرغبة الشديدة التي يباليتلي.

**وشهدت الدقيقة**

«71»، اشتباك تياجو موتو مع

دون سيريو بعد لعية خشنة

ضد الحكم سرعان ما تحولت

الكرة لـ«ذا» لم يهدد مرمى تویر

بالشكل الذي يؤكد هذه السيطرة

، بالرغم من الرغبة الشديدة التي يباليتلي.

**وشهدت الدقيقة**

«71»، اشتباك تياجو موتو مع