الملحق الأوروبي لمونديال البرازيل 2014

صاروخ ماديرا يدكّ شباك سويد إبرا بثلاثية ويصعد بالبرتغال

قاد «صاروخ ماديرا» المتألق رونالدو منتخب البرتغال للتأهل لنهائيات كأس العالم لكرة القدم «البرازيل 2014» للمرة السادسة في تاريخه، بعدما أطاح بأحلام مضيفه السويدي بالفوز بثلاثة أهداف تكفل رونالدو بتسجيلها مقابل هدفين لابراهيموفيتش مساء الثلاثاء على استاد فريندز ارينا «الأصدقاء» في اياب ملحق التصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل لتبلغ «برازيل أوروبا» المونديال بالفوز ذهاباً وايابا بمجموع المباراتين «4-2».

جاءت الثلاثية الرائعة لرونالدو في الدقائق «50 و77 و79» ليعادل الرقم القياسي في عدد الاهداف الدولية مع مواطنه باوليتا «47 هدف دولي»، بينما سجل زلاتان ابراهيموفيتش هدفي السويد في الدقيقتين «68 و72».

كان المنتخب البرتغالي الافضل خلال شوطي المباراة وصنع صاروخ ماديرا الفارق بثلاثيته الرائعة بينما كان ابراهيموفيتش غائبا عن الشوط الاول رغم مشاركته وظهر في الشوط الثاني وسجل هدفين لم يصنعا الفارق نظرا لتفوق البرتغالي بقيادة نجمها الفذ الذي اكتفى بثلاثية واهدر مثلهم وكان نجم اللقاء الأوحد.

لعب باولو بنتو مدرب البرتغال بطريقة «4-3-3» معتمدا في الهجوم على الثلاثي كريستيانو رونالدو وناني وهوجو الميدا الذي بدأ اللقاء على حساب هيلدر بوستيجا وهو التغيير الوحيد في التشكيلة عن لقاء الذهاب.في المقابل لعب ايريك هامرين بطريقة «4-4-2» وبنفس التشكيلة التي لعب بها مباراة الذهاب معتمدا على الثنائي الهجومي زلاتان إبراهيموفيتش ويوهان ايلماندر.

جاء الشوط الأول سلبياً في النتيجة لكن الأفضلية والفاعلية الهجومية كانت لمصلحة الضيوف على حساب أصحاب الأرض، ولم يقدم المتعجرف السويدي زلاتان ابراهيموفيتش اي خطورة أمام مرمى البرتغال وكان حاضرا غائبا عن اللقاء.

كانت الفرصة الاولى في المباراة عن طريق رأسية مدافع البرتغال برونو الفيس انقذها أندرياس إيساكسون وحولها لركنية في الدقيقة «15»، وجاء الرد سريعا من السويد عبر مارتن أولسون بتسديدة قوية مرت بجوار القائم الايمن لمرمى البرتغال في الدقيقة «17».

كان أول ظهور لرونالدو في الدقيقة «21» مسددا كرة عشوائية بعيدة عن مرمى السويد، قبل أن يسدد رونالدو مجددا كرة قوية انقذها حارس السويد وابعدها لركنية في الدقيقة «34»، وبعدها أهدر «صاروخ ماديرا» هدفا محققا للبرتغال بعدما مرت تسديدته القوية من فوق العرضة السويدية في الدقيقة «36».

واصل رونالدو تألقه ولعب كرة عرضية لزميله الميدا الا انه سدد الكرة في الشباك الخارجية في الدقيقة «39». وكان أول ظهور لابراهيموفيتش في الدقيقة «42» عندما لعب تمريرة سحرية لزميله أليكساندر كاكنكليوف الذي سددها قوية انقذها باتريسو حارس البرتغال، وكان رد الضيوف سريعا عن طريق ناني الذي لعب عرضية لرونالدو سددها فوق العارضة في الدقيقة «44» قبل أن يرد ابراهيموفيتش بتسديدة مماثلة فوق العارضة في الدقيقة «45» لينتهي بعدها الشوط الاول بالتعادل السلبي.

جاءت اهداف المباراة الخمسة في الشوط الثاني بواقع ثلاثية للبرتغالي كريستيانو رونالدو وهدفين لابراهيموفيتش، ودفع هامرين بالبديل أندرس سفينسون بدلا من راسموس إيلم من بداية الحصة الثانية للقاء.

جاء الهدف الاول للبرتغال من هجمة مرتدة وجملة تكتيكية من 3 تمريرات بدأت من فابيو كوينتراو لموتينيو لعبها للمنطلق رونالدو سددها بيساره قوية على يسار أندرياس إيساكسون حارس مرمى السويد لتهتز شباك أصحاب الارض في الدقيقة «50».

وادرك ابراهيموفيتش التعادل للسويد من رأسية مستغلا ضربة ركنية وسوء تغطية دفاعية من البرتغالي برونو الفيس في الدقيقة «68»، قبل أن يضيف السلطان ابرا الهدف الثاني له ولفريقه من تسديدة صاروخية من كرة ثابتة في الدقيقة «72».

ورفض رونالدو الاستسلام وسجل هدفين متتاليين في الدقيقتين «77 و79» من تسديدتين قويتين وجملتين تكتكتين رائعتين ليعود الاسبقية للبرتغال بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

وفي الدقائق الاخيرة للقاء، استسلم ابراهيموفيتش ورفاه للخسارة امام تألق المبدع رونالدو واهدافه الثلاثة وكاد رونالدو ان يضيف هدفين اخرين في الدقيقتين «80 و88» الا ان تسديداته مرت بجوار القائم، لينتهي اللقاء بفوز تاريخي للبرتغال وتأهل مستحق لكأس العالم للمرة السادسة في تاريخهم على حساب ابراهيموفيتش واصحاب الارض السويديين.

تسديدات رونالدو الثلاثية

الديوك الفرنسية تغتال الحلم الأوكراني وتنتزع بطاقة العبور

أيقظ المنتخب الفرنسي نظيره الأوكراني من أحلامه وانتزع بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2014 لكرة القدم بالبرازيل بعدما حقق فوزا مستحقا وتغلب عليه 3-صفر في إياب ملحق التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى المونديال.

كتب مامادو ساخو لاعب ليفربول اسمه بحروف من ذهب حيث افتتح سجله التهديفي في المباريات الدولية بإحراز الهدفين الأول والثالث للمنتخب الفرنسي في الدقيقتين 22 و72 ، بينما كان الهدف الثاني من نصيب كريم بنزيمة نجم ريال مدريد الأسباني وسجله في الدقيقة 34.

كان المنتخب الفرنسي قد خسر ذهابا أمام أوكرانيا صفر- 2 في كييف يوم الجمعة الماضي ، لكن منتخب الديوك انتفض وحسم المواجهة على أرضه ووسط جماهيره بالعاصمة باريس ليصعد إلى نهائيات المونديال للمرة الخامسة على التوالي ويحرم نظيره الأوكراني من الظهور الثاني له في المونديال ، حيث شارك مرة واحدة سابقة في بطولة 2006 بألمانيا.

قدم المنتخب الفرنسي عرضا هجوميا من الطراز الأول خاصة في الشوط الأول الذي تقدم خلاله بهدفين ليعيد السباق إلى نقطة البداية ، حيث اكتفى الفريق الأوكراني خلال الفترة الأولى بالتركيز على الجانب الدفاعي أملا في الحفاظ على ما حققه في لقاء الذهاب ولم يشكل أي خطورة على المرمى الفرنسي قبل الثواني الأخيرة من الشوط الأول.

في الشوط الثاني ، كسر الفريق الأوكراني الهيمنة المطلقة للمنتخب الفرنسي على الأداء الهجومي وحاول الحفاظ على تماسكه بعد طرد لاعب من صفوفه في الدقيقة 47 لكن الفريق الفرنسي واصل تفوقه الهجومي وأهدر لاعبوه العديد من الفرص قبل أن يحسم ساخو المنافسة بالهدف الثالث ليصعد ببلاده إلى المونديال.

تألق فرانك ريبيري بشكل كبير في صناعة هجمات المنتخب الفرنسي كما قدم بنزيمة عرضا رائعا لم يشوبه سوى إهدار أكثر من فرصة حقيقية خلال الشوط الثاني ، وقد اتخذ الحكم السلوفيني دامير سكومينا قرارين مثيرين للجدل بشأن حيث ألغى له هدفا صحيحا بداعي التسلل بينما احتسب هدفه في الدقيقة 34 رغم أنه جاء من وضع تسلل حسب ما أوضحته الإعادة التليفزيونية.

ظهر إصرار المنتخب الفرنسي على قلب موازين المواجهة منذ الدقيقة الأولى حيث سيطر على الكرة وبدأ سريعا محاولاته الهجومية الجادة ليخضع الحارس الأوكراني أندري بياتوف لأول اختبار في الدقيقة الثانية حيث تصدى لكرة في غاية الخطورة.

شكلت تحركات النجم ريبيري على الجانب الأيسر مصدر القلق الرئيسي على الدفاع الأوكراني ، لكن الفريق الضيف حاول فرض رقابة لصيقة للحد من خطورة نجم بايرن ميونيخ الألماني.

وكاد بول بوجبا أن يتقدم للديوك في الدقيقة التاسعة حيث تلقى الكرة من ضربة ركنية وسددها برأسه لكنها مرت فوق العارضة ، كما تلقى بنزيمة كرة عالية أخرى من ضربة حرة وسددها برأسه خارج الشباك ، ليسيطر التوتر بشكل أكبر على لاعبي أوكرانيا في ظل توالي المحاولات الفرنسية.

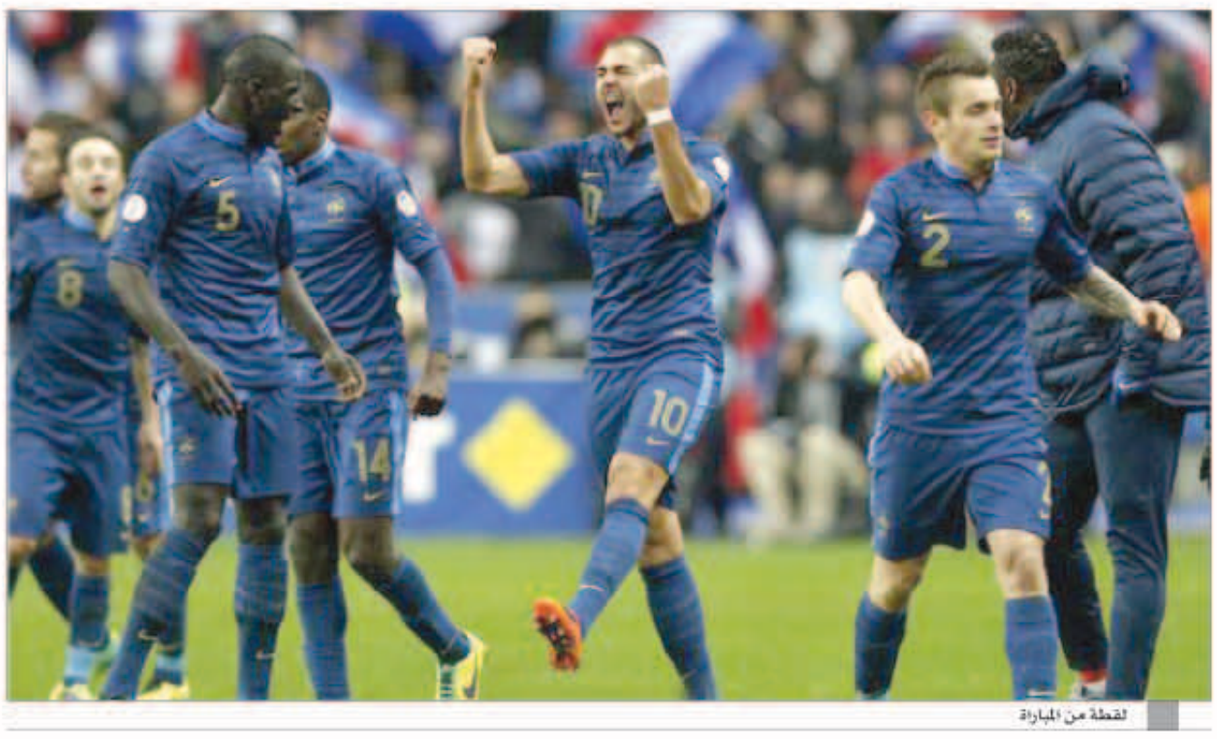
اضطر لاعبو أوكرانيا للتكتل الدفاعي وتضييق المساحات أمام منطقة الجزاء لدقائق لكن الضغط الفرنسي استمر حتى افتتح أصحاب الأرض التسجيل في الدقيقة 22 حيث سدد ريبيري كرة قوية تصدى لها الحارس بياتوف لكنها سقطت من يده وتابعها ساخو بتسديدة في الشباك مسجلا أول هدف دولي له.

حاول الفريق الفرنسي استغلال صدمة منافسه لإضافة الهدف الثاني سريعا وبالفعل نشط ريبيري لكن الدفاع أحبط محاولته كما سدد بوجبا كرة قوية من حدود منطقة الجزاء لكنها مرت فوق العارضة مباشرة.

وفي الدقيقة 30 راوغ ريبيري الدفاع ببراعة ثم مرر عرضية رائعة دفع بها بنزيمة إلى داخل الشباك لكن الحكم لم يحتسبها هدفا بداعي التسلل في قرار مثير للجدل من الحكم السلوفيني دامير سكومينا حيث أظهرت الإعادة التليفزيونية بوضوح أن بنزيمة لم يكن متسللا.

وأثارت هجمة للمنتخب الفرنسي ارتباكا في منطقة جزاء المنافس في الدقيقة 34 انتهى بوصول الكرة إلى بنزيمة الذي دفع بها في الشباك دون تردد معلنا تقدم فرنسا 2 -صفر ، رغم أن الإعادة التليفزيونية أظهرت أن بنزيمة كان في وضع تسلل.

أدرك المنتخب الأوكراني الواقع الجديد وتخلى عن أسلوبه الدفاعي حيث حاول تبادل شن الهجمات مع أصحاب الأرض لكن دون تشكيل أي خطورة على مرمى الحارس الفرنسي هوجو لوريس.


لقطة من المباراة

كرواتيا بعشرة لاعبين تنهي المغامرة الأيسلندية بثنائية نظيفة

فرحة كرواتية

تغلب المنتخب الكرواتي لكرة القدم على النقص العددي في صفوفه وأنهى المغامرة الأيسلندية وتأهل لنهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل بفوزه الثمين 2/صفر في إياب الملحق الأوروبي الفاصل بالتصفيات المؤهلة للبطولة.

وحجز المنتخب الكرواتي البطاقة الثانية من الملحق الأوروبي والمقعد الحادي عشر لأوروبا في نهائيات كأس العالم القادمة كما أصبح المنتخب رقم 28 الذي يحجز مكانه في النهائيات.

وتأهل المنتخب الكرواتي إلى النهائيات بالفوز 2/صفر على نظيره السويدي في مجموع المباراتين حيث سبق للفريقين أن تعادلا سلبيا في مباراة الذهاب يوم الجمعة الماضي في العاصمة الأيسلندية ريكيافيك.

وأنهى المنتخب الكرواتي الشوط الأول لصالحه بهدف نظيف سجله النجم الكبير ماريو ماندوزوكيتش مهاجم بايرن ميونيخ الألماني في الدقيقة 27، ولكنه تعرض للطرد في الدقيقة 38 ليضع فريقه في موقف صعب.

ورغم هذا، سجل المخضرم داريو سرنا هدف الاطمئنان لأصحاب الأرض في الدقيقة 47 ليقضي على آمال أيسلندا في التأهل للمونديال للمرة الأولى في التاريخ.

اليونان تبدد آمال منتخب رومانيا وتتأهل

اليونان ورومانيا

لحق المنتخب اليوناني لكرة القدم بقافلة المتأهلين لنهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل اثر تعادله الثمين 1-1 مع مضيفه الروماني في إياب الملحق الأوروبي الفاصل بالتصفيات المؤهلة للبطولة.

وحجز المنتخب اليوناني المقعد الأول من خلال الملحق الأوروبي وهو المقعد الأوروبي العاشر في النهائيات وأصبح الفريق رقم 27 الذي يحجز مقعده في النهائيات.

وأكد المنتخب اليوناني جدارته بالتأهل للمونديال البرازيلي لتكون المشاركة الثانية له على التوالي في بطولات كأس العالم علما بأنه تأهل من خلال الفوز 4-2 في مجموع المباراتين بعدما فاز على ملعبه ذهابا 3-1 يوم الجمعة الماضي.

وهذه هي المرة الثانية على التوالي التي يحجز فيها المنتخب اليوناني بطاقة تأهله للنهائيات عبر الملحق الفاصل حيث حقق ذلك على حساب منتخب أوكرانيا في تصفيات مونديال 2010 بجنوب أفريقيا.

محاربو الجزائر ينقذون حلم عرب إفريقيا.. ويعبرون على جسر بوركينا فاسو

أنقذ المنتخب الجزائري حلم عرب أفريقيا ، وتأهل لنهائيات كأس العالم بالبرازيل ، بعدما فاز على بوركينا فاسو بهدف نظيف في المباراة التي أقيمت بينهما على ملعب مصطفى تشاكر بالبليدة بإياب الدور الحاسم للتصفيات الأفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم 2014 بالبرازيل ، وبهذه النتيجة يتأهل المنتخب الجزائري ، حيث إنتهت نتيجة لقاء الذهاب بواجادوجو 3-2 لصالح الخيول .

أحرز مجيد بوقرة هدف الجزائر الوحيد في الدقيقة 49 لينقذ العرب من عدم التواجد في مونديال البرازيل ، وخاصة بعد خروج عرب أفريقيا مصر وتونس من الدور الحاسم ، وإستحالة موقف الأردن الذي خسر على أرضه بخماسية نظيفة من أوروجواي ، ويلتقي غدا معه في الإياب .

المباراة جاءت حماسية من الجانبين ، وغلب التوتر على أداء الفريقين وإنعدمت اللمحات الفنية التي تمييزهما ، ولكن خبرة وعزيمة محاربي الصحراء مكنتهم من التأهل للمونديال للمرة الرابعة في تاريخهم ، والثانية على التوالي .

دخل وحيد خاليلوزيتش المدير الفني للمنتخب الجزائري اللقاء ، وهو يعلم أنه لا بديل عن الفوز لتحقيق حلم الجماهير الجزائرية ، ولذلك لعب بطريقة هجومية 4-2-3-1 بتقدم إسلام سليماني في المقدمة ، ومن خلفه الثلاثي فيجولي وياسين براهيمي .

أما بول بوت المدير الفني للمنتخب البوركيني فقد دخل اللقاء ، وهو يحلم بالحفاظ على نتيجة لقاء الذهاب رغم معرفته بصعوبة ذلك ولعب بطريقة 4-3-2-1 بمثلث هجومي مقلوب يتقدم فيه جونثان كرأس المثلث الذي تتمثل قاعدته من الثنائي ناكولما وباليما .

التوتر والارتباك غلب على طابع أداء نجوم الجزائر في بداية اللقاء ، ووضح تأثرهم بالضغط الجماهيري ، وهو ما أتاح الفرصة أمام الخيول البوركينية لمحاولة السيطرة على مجريات الدقائق الأولى الخطرة عليهم ، لإنهم لم يعتادوا مثل هذا الزئير في المدرجات ، ونجحوا في عدم التقهقر للخلف منذ البداية .

إعتمد خاليلوزيتش المدير الفني لمحاربي الصحراء على التحرك السريع بدون كرة لفيجولي من الجهة اليمنى ، وسوداني وفوزي غلام من الجهة اليسرى وإرسال الكرات لهما خلف المدافعين للعب عرضيات لإسلام سليماني الذي يجيد التعامل معها .. بينما إعتمد بوت مدرب الخيول على التكتل الدفاعي ، وتضييق المساحات وتنفيذ هجمات مرتدة سريعة من الجهة اليسرى التي يشغلها ناكولما .

جانب من مباراة الجزائر وبوركينا فاسو