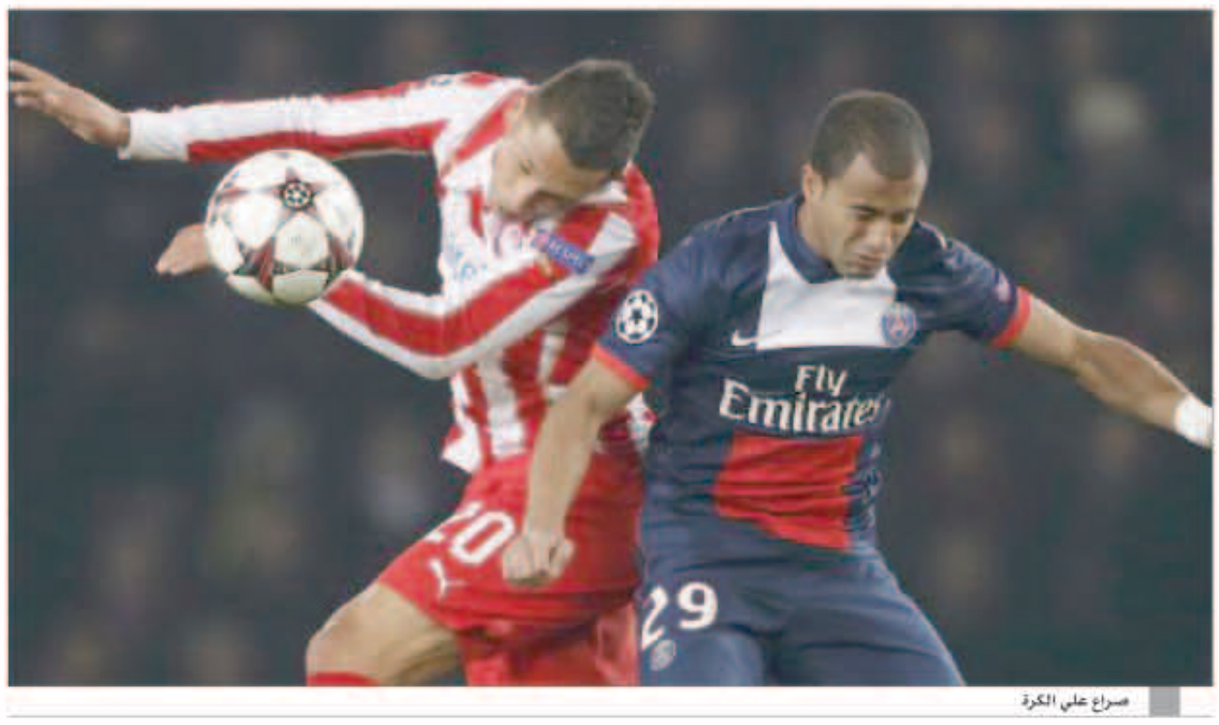
كافاني ينقذ الأمراء في اللحظات الأخيرة


صراع على الكرة

تأهل باريس سان جيرمان الفرنسي لدور الـ16 من دوري أبطال أوروبا ، بعدما تفوق على ضيفه أولمبياكوس اليوناني بهدفين مقابل هدف واحد ، في ملعب حديقة الأمراء ، ضمن الجولة الخامسة من مباريات دور المجموعات ، رغم خوضه الشوط الثاني بـ10 لاعبين بعد طرد فاراتي.

الفريق الباريسي رفع رصيده إلى 13 نقطة ليضمن صدارة المجموعة ، فيما تجمد رصيد أولمبياكوس عند 7 نقاط.

السلطان إبراهيموفتش افتتح التسجيل بعد مرور 6 دقائق مسجلا هدفه الثامن في المسابقة في مباراته المئوية ، لكن المدافع مانولاس أدرك التعادل للضيوف في الدقيقة 80 ، ليخطف كافاني هدف الفوز في الدقيقة الأخيرة من عمر اللقاء.

دخل المدرب لوران بلان اللقاء بتشكيلته المعتادة 4-3-2-1 ، بإبراهيموفتش في المقدمة الذي أكمل المئوية في دوري أبطال أوروبا ، ومن خلفه كافاني، وتغيير بسيط بتواجد لافيتزي بدلا من مينيز ، إضافة لعودة قائده تياغو سيلفا بعد غياب طويل بسبب الإصابة ، أما أولمبياكوس ومدربه الإسباني خوسيه ميشيل فلعب بـ4-2-3-1 ، بمحوري ارتكاز للحد من خطورة كافاني ولافيتزي ، و3 لاعبين في خط الوسط لمساندة ميتروغلو في الهجوم.

رغم الكثافة العددية للاعبي أولمبياكوس في وسط الملعب ، لكن باريس سان جيرمان لم يحتاج لأكثر من 7 دقائق لافتتاح التسجيل بعد تمريرة عرضية من فاندرفيل ، تابعها السلطان إبرا في سقف المرمى ، مسجلا هدفه الثامن في البطولة ، ليتعادل مع كريستيانو رونالدو في صدارة ترتيب هدافي البطولة.

وكاد أولمبياكوس أن يرد سريعاً ، بهجمة مرتدة وكرة طويلة وصلت لكاميل الذي حولها عرضية وتابعها ميتروغلو على الطاير من داخل منطقة الجزاء ، لكن الحارس سلفاتوري سيريجو حولها بصعوبة لركنية.

وظهر اعتماد الفريق الفرنسي على الأطراف بكثرة ، بتعاون بين فاندرفيل وكافاني في الجهة اليمنى، ولافيتزي وماكسويل في الجهة اليسرى.

ورغم تأخره بهدف ، لكن أولمبياكوس بدا متراجعا واعتمد على الهجمات والكرات الطويلة لميتروغلو ، والفريق الباريسي ضغط على حامل الكرة وتميز باسترجاع الكرة بسرعة ، ما صعّب من مهمة النادي اليوناني.

وعاد ميتروغلو وأهدر فرصة جديدة في الدقيقة 34 بتسديدة أرضية تألق سيريغو بالتصدي لها.

النادي الباريسي تفوق في الاستحواذ لكن النجاعة الهجومية والفرص الخطيرة تأخرت حتى الدقيقة 40 بتسديدة من كافاني تصدى لها الحارس روبيرتو ، أما أولمبياكوس فتحصل على 5 ضربات ركنية لم يستغل أي منها في الشوط الأول ، لينتهي بتقدم باريس سان جيرمان بهدف نظيف.

بداية الشوط الثاني شهدت دخول رابيو بديلا للافيتزي ، ودفع ميشيل بويس في خط الوسط بدلا من بونج ، وتعرض باريس سان جيرمان للنقص بطرد فاراتي اثر حصوله على البطاقة الصفراء الثانية ، لكن التهديد الأول كان لسان جيرمان ، بضربة حرة مباشرة سددها إبرا في الدقيقة 50 ، وتصدى لها الحارس ببراعة.

وأفضلية فريق العاصمة الفرنسية استمرت في الشوط الثاني ، والتركيز الهجومي منصب على إبرا الذي أضاع فرصة سانحة جديدة عند الدقيقة 60.

بدأ أولمبياكوس بالتخلي عن حذره الدفاعي بتقدم ويس وفوستر لمساندة ميتروغلو محاولا استغلال النقص العددي لسان جيرمان لكن دون فائدة ، وتألق لافت لكافاني بأدوار تكتيكية لم تقتصر على الناحية الهجومية لإفساح المجال لإبرا ، وإنما دفاعية بالضغط على حامل الكرة. ودفع أولمبياكوس في الدقيقة 77 بالمهاجم الأرجنتيني سافيولا لزيادة الفاعلية الهجومية على مرمى سان جيرمان ، في المقابل سحب بلان صاحب هدف اللقاء الوحيد ابرا ودفع بلاعب الوسط الدفاعي ماركوينهوس.

لكنه دفع ثمن هذا التبديل بعدها بدقيقتين اثر ضربة ركنية تابعها مانولاس برأسه لترتد من الحارس وتعود له ليتابعها مرة ثانية مسجلا هدف التعادل لفريقه.

وحاول بلان تدارك الموقف ودفع بلوكاس مورا بديلا لماتويدي مع تحول كافاني لمهاجم صريح ، وساد التوتر على لاعبي سان جيرمان ، وتحصل كافاني على بطاقة صفراء اثر اعتراضه على قرارات الحكم ، ليظهر كافاني مجددا في الدقيقة

إبراهيموفيتش يحتفل بانضمامه لنادي المئة في دوري أبطال أوروبا

إبراهيموفيتش

احتفل زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم منتخب السويد وباريس سان جيرمان الفرنسي بخوضه المباراة رقم 100 له في دوري أبطال أوروبا، في المباراة التي فاز بها فريقه على أولمبياكوس اليوناني 2-1 ، وأحرز إبرا الهدف الأول.

وبات إبراهيموفيتش اللاعب رقم 18 الذي يدخل نادي المائة ل«الشامبيونزليج»، مسجلا 39 هدفا بقميص أندية أياكس أمستردام الهولندي، وثنائي إيطاليا يوفنتوس، إنتر ميلان، ثم برشلونة الأسباني ، قبل العودة مجددًا إلى «الكالشيو» حيث لعب لإيه سي ميلان ، وأخيرًا باريس سان جيرمان، ومع ذلك لم يتوج باللقب الأوروبي.

وكان أول ظهور لإبراهيموفيتش في دوري الأبطال في المباراة التي فاز فيها أياكس على أولمبيك ليون 2-1 في 17 سبتمبر 2002، قبل أن يكمل المسيرة ليصل إلى 100 مباراة ، وبعادل رقم الأوكراني أندريه شيفشينكو مهاجم إيه سي ميلان، وتشيلسي الإنجليزي ودينامو كييف الأوكراني السابق.

وجاءت قائمة اللاعبين الذين دخلوا نادي المائة في دوري أبطال أوروبا على النحو التالي..

142 - راؤول جونزاليس «ريال مدريد - شالكه».
138 - ريان جيجز «مانشستر يونايتد»
136 - شافي هيرنانديز «برشلونة»
131 - إيكر كاسياس «ريال مدريد»
125 - كلارنس سيدورف «أياكس - ريال مدريد - ميلان»
124- بول سكولز «مانشستر يونايتد»
120 - روبرتو كارلوس «ريال مدريد - فينيرباهشة»
115 - كارليس بويول «برشلونة»
112- تييري هنري «موناكو - أرسنال - برشلونة»
109 - باولو مالديني «ميلان»
109 - جاري نيفيل «مانشستر يونايتد»
107 - ديفيد بيكهام «مانشستر يونايتد - ريال مدريد - ميلان - باريس سان جيرمان»
104 - فيكتور فالديز «برشلونة»
103 - أوليفر كان «بايرن ميونخ»
103 - لويس فيجو «برشلونة - ريال مدريد - إنتر ميلان»
102 - آشلي كول «آرسنال - تشيلسي»
100 - أندريه شيفشينكو «دينامو كييف - ميلان - تشيلسي»
100 - إبراهيموفيتش «أياكس- يوفنتوس - إنتر ميلان - برشلونة - ميلان - باريس سان جيرمان»

روبن : التتويج بلقب البطولة أهم من معادلة رقم برشلونة

آرين روبن

وصف بيب غوارديولا المدير الفني لبايرن ميونيخ الألماني فوز فريقه على سيسكا موسكو 3-1 في روسيا ، ورفع رصيده إلى 10 انتصارات متتالية في مسابقة دوري أبطال أوروبا بأنه إنجاز استثنائي.

وقال جوارديولا في المؤتمر الصحافي عقب المباراة :«أنا فخور بقيادة الفريق الذي يحافظ على سلسلة انتصاراته بأداء رائع وممتع للغاية في ظروف مناخية قاسية ، وهذا يعكس قوة شخصية اللاعبين».

وأضاف المدرب الأسباني :«تحقيق 10 انتصارات متتالية في دوري أبطال أوروبا هو إنجاز استثنائي بكل المقاييس ، لأنك تواجه أندية عريقة في واحدة من أقوى مسابقات كرة القدم في العالم».

ومن جهته أكد الهولندي آرين روبن جناح بايرن ميونخ الألماني أنه يتطلع للفوز بلقب دوري أبطال أوروبا للعام الثاني على التوالي أكثر من الاهتمام بمعادلة رقم برشلونة بتحقيق عشرة انتصارات متتالية في البطولة.

وقال روبن :«بالطبع الفوز في 10 مباريات متتالية بدوري الأبطال أمر رائع للغاية ، من بينها انتصارات هامة للغاية على بوروسيا دورتموند وبرشلونة الموسم الماضي، ولكن الأهم بالنسبة لي هو التتويج بلقب البطولة».

وأشار إلى أن الفوز على سيسكا موسكو كان صعبًا للغاية ، وتحقق في ظروف قاسية، نظرًا للطقس البارد، مضيفا أن بايرن ميونخ فريق عظيم، وأنه فخور للغاية بأنه جزء من هذا الجيل.

غوارديولا

بايرن ميونخ يحطم الرقم القياسي

واصل بايرن ميونيخ الألماني مسلسل تألقه هذا الموسم بقيادة مدربه الأسباني بيب جوارديولا ، وحقق الفريق البافاري الفوز على مضيفه سسكا موسكو الروسي بثلاثية مقابل هدف واحد في اللقاء الذي أقيم مساء اول امس على ملعب «دايتمو ستاديون» في الجولة الخامسة للمجموعة الرابعة ضمن منافسات دور الـ32 لبطولة دوري أبطال أوروبا.

بايرن حامل اللقب حقق الفوز بأقل مجهود وأحرز فوزه العاشر على التوالي ببطولة أبطال أوروبا ليحطم الرقم القياسي الخاص ببرشلونة الأسباني موسم 2002-2003 ، ويعزز صدارته لترتيب المجموعة برصيد 15 نقطة بعد أن ضمن الصعود لدور الستة عشر من الجولة الماضية بينما تجمد رصيد سسكا عند ثلاث نقاط بالمركز الثالث.

بايرن قدم عرضاً جيداً وحقق فوزا سهلا بأقل مجهود رغم غياب نجومه ريبيري وشفاينستيجر ومانزوكيتش للإصابة إلا أن رفاق الهولندي روبن حققوا المطلوب فالبداية كانت بقدم روبن في الدقيقة 17 من تسديدة قوية ثم سجل ماريو جوتزه بالدقيقة 56 للبايرن قبل أن يقلص الفارق الياباني هوندا بهدف لسسكا من ضربة جزاء بالدقيقة 61 قبل أن يسجل توماس مولر الهدف الثالث لحامل اللقب في الدقيقة 65.

البداية جاءت سريعة من خلال فريق سسكا موسكو صاحب الأرض عن طريق صانع العابه السريع الياباني هوندا الذي حصل على ضربة ركنية من محاولة هجومية أولى ثم تسديدة ارتدت في أقدام مدافعي بايرن ، وبدا الفريق البافاري متأثرا بظروف الطقس السيئ والأجواء الثلجية التي أثرت بشكل كبير على أرضية الملعب.

حمى البداية الروسية لم تسفر عن جديد سوى تسديدة قوية تصدى لها الحارس القدير مانويل نوير ، وسرعان ما استعاد لاعبو بايرن السيطرة على مجريات الأمور بل وضرب بايرن بقوة بعد امتصاص حمى البداية ، وشهدت الدقيقة السابعة عشر هدفا للهولندي السريع ارين روبن من هجمة «على نار هادئة» بعد تمريرة للمنطلق توماس مولر الذي تسلم الكرة ومرر رضية متقنة لروبن الذي أودعها المرمى بكل سهولة في الزاوية الضيقة.

وبعد الهدف ، تبادل توني كروس الكرة ببراعة مع روبن الذي كان مكمن الخطورة في الهجمات البافارية في غياب زميله ريبيري أفضل لاعب في أوروبا ولكن تسديدة النجم الهولندي لم تكلل بالنجاح. . وبدأت منظومة «التيكي تاكا» البافارية تفرض أسلوبها على أرضية الملعب ببراعية ، وأجرى جوارديولا مدرب البايرن تغييرا مبكرا بسحب فيليب لام المجهد نتيجة سوء أرضية الملعب في الدقيقة 28 ودفع جوارديولا بالصاعد تياجو الكانتارا على حسابه. ، وحصل خافي مارتينيز على إنذار للإلتحام مع ميلانوف ، وبدأ الفريق الروسي يلجأ لمصيدة التسلل لإيقاف خطورة هجمات بايرن الذي لعب بأعصاب هادئة لينهي الشوط الأول بتقدم بهدف نظيف.

بايرن ميونخ وسسكا موسكو

ومع بداية الشوط الثاني ، أهدر هوندا فرصة ولا أسهل من تمريرة عرضية متقنة من ناباكيان على رأس المهاجم الياباني الذي أضاعها بكل غرابة وسدد برأسه الكرة ضعيفة ليلتقطها الحارس مانويل نوير بكل سهولة..وفي الدقيقة 56 يظهر ماريو جوتزه بعد أن اختفى خلال الشوط الأول ولم يقدم المستوى المنتظر ، وتقمص جوتزه شخصية لاعب برشلونة الأسباني ليونيل ميسي ويراوغ داخل منطقة الجزاء ويمر بكل سهولة دون أي محاولة لمنعه ليسدد ببراعة ويسجل الهدف الثاني للفريق البافاري.

لم ييأس لاعبو سسكا من هز شباك بايرن وانطلق هوندا النشيط وغير الموفق من جديد ليمرر كرة عرضية مرت دون أن تجد من يتابعها ، ورغم محاولات لاعبي بايرن للاستعراض بتمريرات قصيرة إلا أن فريق سسكا كان متمسكا بتسجيل ولو هدف لحفظ ماء الوجه ، وفي الدقيقة 59 حصل سسكا على ضربة جزاء مشكوك في صحتها بداعي لمس الكرة يد المدافع البرازيلي دانتي الذي حصل على إنذار ليسجل الياباني هوندا الهدف الأول لفريقه بالدقيقة 61 ، وكاد توماس مولر أن يسجل الهدف الثالث لبايرن من تمريرة متقنة من زميله تياجو الكانتارا ومرر مولر بجوار القائم.

الدقيقة 63 شهدت لقطة مثيرة بتقدم للمتألق في الشوط الثاني جوتزه لينفرد بالمرمى الروسي ولكن القائم حرمه من فرصة الهدف الثاني إلا أن روبن نجح في الحصول على ضربة جزاء بعد عرقلته من جانب مدافع سسكا ، تشينيكوف ليسجل مولر الهدف الثالث لبايرن في الدقيقة 65.

وفي الدقيقة 67 حصل بايرن على ضربة حرة مباشرة داخل منطقة الجزاء من خطأ ضد الحارس إكينفيف لتسلمه كرة بيده من تمريرة بالقدم ليضيعها روبن بجوار القائم ، ويجري سسكا أول تغييراته بسحب لاعبه ستيفن زبير وإشراك السويدي راسميس إلم لتنشيط هجومه..ومرت تسديدة توسيتش فوق العارضة وحاول نفس اللاعب من جديدة بتسديدة سهلة التقطها نوير بأقل مجهود ، وحصل الكانتارا على إنذار للخشونة مع ميلانوف.

العارضة حرمت توسيتش المجتهد من فرصة التهديف بعد أن تصدت لتسديدته التي وجهها بعد إلتحام مع بواتينج ، وأجرى جوارديولا ثاني تغييراته بسحب خافي مارتينيز لصالح يان كيرشوف كما ألقى سلوتسكي مدرب سسكا ثاني تغييراته بسحب المهاجم النيجيري أحمد موسى والدفع بالمهاجم بازيلوك.

فيدال يحرز «هاتريك» ويجدد آمال اليوفينتوس

قاد التشيلي أرتورو فيدال فريقه يوفنتوس إلى فوز منطقي على ضيفه كوبنهاجن الدنماركي بثلاثة أهداف لهدف ، في اللقاء الذي جري بملعب يوفنتوس أرينا ضمن مباريات الجولة الخامسة للمجموعة الثانية ببطولة دوري أبطال أوروبا.

الفوز الذي أنعش آمال الفريق الإيطالي في بلوغ دور «16» من البطولة بعدما رفع رصيده إلى «6» نقاط ، خلف المتصدر ريال مدريد برصيد «13» نقطة ، جاء عن طريق أرتورو فيدال الذي تكفل بالتسجيل لفريقه ثلاث مرات «هاتريك» في الدقيقتين «29، 60» من ركلتي جزاء ثم الدقيقة «63»، فيما جاء هدف الضيوف في الدقيقة «55» عن طريق ميلبرج.

دخل يوفنتوس المباراة واضعاً نصب عينيه أنه لا شيء غير الفوز فيها ليخدم مصالحه إذا ما أراد مواصلة مشواره بالبطولة ، وهو ما جعله يضغط من البداية لتحقيق الهدف الذي يصبو إليه ، وكاد أن يحققه بعد سبع دقائق من البداية عن طريق الفرنسي بول بوجبا لولا تألق ويلاند حارس مرمى كوبنهاجن.

بيرلو و بانوتشي وفيدال وأسامواه أعطوا الأفضلية لفريق السيدة العجوز من حيث الاستحواذ والتحضير الهجومي لكارلوس تيفيز الذي هدد مرمى الفريق الدانمركي في أكثر من مناسبة ، فيما تحفظ كوبنهاجن دفاعيا و ظهر في مناطق اليوفنتوس علي استحياء من خلال يورجنسن.

ضغط يوفنتوس كان لابد أن يولد أخطاء لدى دفاع كوبنهاجن وهو ما حدث عند الدقيقة «29» حينما قام ياكوبزن بلمس الكرة بيده داخل منطقة الجزاء بعد ضغط من بول بوجبا ، ليحتسب الحكم ركلة جزاء لليوفنتوس مع انذار المدافع ، تكفل المتخصص أرتورو فيدال بتحويلها إلي هدف رغم محاولات الحارس يوهان ويلاند في التصدي لها، ليتقدم يوفنتوس بالهدف الأول.

يوهان ويلاند حارس كوبنهاجن كان له الفضل في خروج نتيجة الشوط الأول بهذه النتيجة بعد نجاحه في التصدي لأكثر من كرة خطرة من فيدال في الدقيقة «37» ثم أندريا بيرلو في الدقيقة «39» ، فيما لم يستغل بوجبا الفرصة التي لاحت له في الدقيقة «41».

مضى يوفنتوس مع بداية شوط الثاني في سعيه نحو اضافة المزيد من الأهداف ، وساعده في ذلك عدم الضغط عليه من قبل كوبنهاجن ، وكاد كارلوس تيفيز أن يمنح السيدة العجوز هدف التعزيز بعد تعاون مثمر مع لورينتي في الدقيقة «50» لكنه كرته علت العارضة.

السويدي أولف ميلبرج أشعل النار في المباراة في الدقيقة «55» بعدما سجل هدفا عكس اتجاه سير اللقاء ، بعد أن استغل سقوط لاعبين من دفاع البيانكونيري اثناء ارتقائهما لابعاد كرة سيجوردسون العرضية ، وحول الكرة داخل شباك الحارس بوفون.

ميلبرج نفسه كان سببا في عدم استمرار فرحة فريقه وفرحته كثيرا ، حينما قام بعرقلة فرناندو لورينتي بعد خمس دقائق فقط من الهدف الذي سجله ، داخل منطقة الجزاء نجح فيدال في تحويلها شباك الحارس ويلاند ليعيد التقدم من جديد لصالح السيدة العجوز في الدقيقة «60».

يوفنتوس وكوبنهاجن