

أرسنال يحافظ على صداره البريمير ليغ

رامسي يرد التحية لجمهور كارديف

امتدح ارون رامسي لاعب وسط ارسنال جماهير كارديف
سيتي بعد تحيتها لللاعب الوليري بسبب عدم احتجاله عقب
تسجيله هدفين في انتصار الفريق اللندنی 3 - صفر على
كارديف في الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم.
وسجل رامسي - الذي ترك كارديف النادي الذي شهد نشاته
للانضمام الى ارسنال عام 2008 مقابل خمسة ملايين جنيه
استرليني « 8.19 مليون دولار » - هدفا في كل شوط ليبعد
الفريق اللندنی بفارق سبع نقاط في الصدارة.
ولم يحتفل اللاعب البالغ من العمر 22 عاما باول اهدافه
الذى جاء من ضربة رأس في الدقيقة 29 لترد جماهير الفريق
صاحب الأرض بالتصفيق لللاعبين السابقين.
وقال رامسي لهيئة الاذاعة البريطانية « بي.بي.سي.. »
« العودة الى هنا واللعب كانت وقتنا ممتعا بالنسبة لي
ولعائلتي ». وأضاف « كان يوما رائعا واحد الأيام التي
ساندتها. أنا سعيد حقا برد فعل الجماهير ».
وتتابع « قوبلت باحترام شديد منهم، بدأت مسيرتي هنا وهم
يدركون اثنى ارغب فيقطع الخطوة التالية. كانوا في غاية
الاحترام حقا وقد قابلت هذا بالاحترام ايضا بعدم الاحتقار ».«
واستطرد « اود ان اقدم مستوى جيدا من أجلهم. هنا بدأت
مسيرتي وكل شيء يبدأ هنا ويهدوني الامل أن يكونوا رواوا
اللاعب الذي تخرج من عندهم يوما ».«
ورفع رامسي رصيده عقب هدفيه الى 13 هدفا في كل
البطولات هذا الموسم وهي حصيلة تجعله واحدا من أفضل
اللاعبين هذا الموسم وتوّكد التقدّم الذي حققه عقب اصابته
بكسر مضاعف في الساق في مباراة أيام ستوك سيتي عام
2010.



الرحلة أرسنال بالحصالة مستمرة

يستفيق أصحاب الأرض بضعة دقائق على أقل قتل المدفعية في الدقائق الأخيرة على غرار ما حدث أمام مانشستر يونايتد والسيتي، لكن الضربة القاصمة أتت من فلاميني قبل نهاية المباراة بخمس دقائق.

وجاء الهدف الثاني من هجمة مرتدة منتظمة انتهت بتعريرة بيته في العمق من أوزيل للمتقدم من الخلف للأمام بسرعة البرق «ماتيو فلاميني» الذي سدد من لمسة واحدة في المكان المستحيل علىحارس مارشال، ثم احتفل رأسى الثلاثية بهدف من هجمة مرتدة أخرى قادها بنفسه قبل أن يضع توقيعه بتصويبه صاروخية عجز الحارس على الإمساك بها، لينتهي اللقاء بثلاثية ثقيلة.

حالها في بداية الشوط الثاني المثير، ووق الفريق الويلزي أكثر من 10 دقائق تعرض خلالها الدفاع في لضغط هائل كاد يسفر عن هدف التعديل لولا ثبات الحارس تزني وقلبي الدفاع «ميرتساكر وكوسيليني» اللذان تعاملوا بشكل ز مع وابل العرضيات التي أرسلت من اليمين واليسار.

منتصف الشوط استعاد أوزيل ورفاقه السيطرة على منطقة بفضل التمريرات القصيرة من لمسة واحدة والانتشار الجيد سحيح في وسط ملعب كارديف، ما أجبر رجال مالكى مكاى على دة للوراء لتقاضي استقبال هدف ثان يقتل المباراة إكلينيكياً. هدر كانورلا فرصه مُحقة وهو أمام الحارس مارشال، قبل

إبرا يتحدى «ألعاب الصيديو»



براهيم وهيش ملك الأهداف، الأكروبراتية،

شالکه یهرم شتونغارت بثلاثية

ارتقي شالكه للمركز الخامس في الدوري
الثانية لكرة القدم بفوزه الكبير على ضيفه
شتونتغارت بثلاثية بيضاء في الجولة الـ14
من عمر البطولة.

ويتبّع الفضل في فوز الأزرق الملكي
لنجحه البروتاتي جيفرسون فارفان الذي
تقدّم بهدف «34» ثم ضاعقه من ركلة
جزاء «47»، قبل أن يضيف زميله جيرمين
جوتيس الثالث «79». وحصل شالكه بذلك
على 24 نقطة في البوندسليغا، مقابل 16
نقطة متقدمة لشتونتغارت في المركز الـ11.

ليل يستعيد وصافة الدوري الفرنسي

وأضاف ليل إلى رصيده النقطة 33 ، ليتسع الوسادة من موناكو صاحب 32 نقطة، والذي فاز في وقت سابق على رين 2-0. وأصبح ليل على بعد نقطة واحدة من المتقدّر وحامل اللقب باريس سان جيرمان.

أما فالنسيا فاستقر في أول مراكز الهبوط 18 بعد تجمّد رصيده عند عشر نقاط.



مودودی مارکیٹ

وقال مارتينز لصحيفة «ديلي ميل» الانكليزية: «أنه شعور رائع أن يرغب لو كاكو في الاستمرار معنا ، لكنه يشكل عليه ضغطاً كبيراً من أجل تحقيق ذلك فهو مطالب بتسجيل 25» إلى «30» هدفًا، هو لاعب تشيلسي ويحق لهم أن يقرروا مستقبله . و نحن تحاول الاستمتاع به هذا الموسم وسنتظر فيما سيستجد في مايو القادم». مارتينز رفض أن يكون طرفاً في التصريحات المتبادلة بين لو كاكو ومدربي في تشيلسي موريينيو ، حيث اكتفى بالتعليق عن ذلك بقوله «العلاقات بيننا جيدة جداً ، لا توجد هناك أي مشكلة على الاطلاق ، نحن نعمل على مساعدة بعضنا البعض بقدر ما نستطيع». كان موريينيو قد هاجم لو كاكو وطالبه بالكشف عن السبب الحقيقي لرحيله ، فيما صرخ اللاعب بأنه يبحث عن المكان الذي سيجد فيه فرصته للمشاركة بشكل أكبر.

لغاً «الكرة الذهبية»

«تيلي فوت» المذاع على قناة «تي في وان» الفرنسية «الكرة الذهبية» أفسدت كرة القدم، وباتت تشكل هاجساً سخيفاً لكل اللاعبين». مضيفاً اعترض بشدة على منح جوائز فردية للاعبين، ومن الأفضل الغائها». وكان خلاف شديد نشب بين

فينغر يطالب بإلغاء «الكرة الذهبية»

فينغر يطالب بالفني

يرى مانويل بيلغراني المدير الفني لفريق مانشستر سيتي الإنكليزي ، أن مهاجم فريق الدولي الأرجنتيني سيرгиو أغويرو يمتلك من الإمكانيات ما يؤهله للمنافسة مع الثنائي لوبيتيل ميسى وكريستيانو رونالدو على لقب أفضل لاعب في العالم خلال السنوات المقبلة . وقال مانويل بيلغراني في تصريح نقلته صحيفة « ديلي ميل » البريطانية : « نأمل في

أن يتضمن أغويرو إلى ميسى ورونالدو في المنافسة على لقب أفضل لاعب في العالم ، هذا ما نعمل عليه كل يوم ، ننسعى لتحقيقه ». المدير الفني لمانشستر سيتي أوضح ما يمكن أن يجعل اللاعب الأرجنتيني الأفضل في العالم . بقوله « طموح أغويرو سيكون مهم جدا ، إذا ما أراد الوصول إلى هذا المستوى ». وأكمل بيلغراني تصريحه

بالقول : « أغويرو أصبح أفضل مما كان عليه في إسبانيا بحكم أنه أصبح أكبر سنًا ، لقد كان لاعباً مهماً دأباً ، لكن هذا الموسم أصبح يحاول أن يعمل أكثر من دون الكراة ، فهو يضغط على المدافعين بشكل أفضل ، أعتقد أنه أصبح أكثر اكتتمالاً ». يذكر أن أغويرو انضم لصفوف مانشستر سيتي في 2011 مقابل « 38 » مليون جنيه إسترليني .

نیوکاسل یہزم وست برومیتیش

حق نيو كاسيل يونايتد فوزاً مهمّاً على ضيفه وست بروميتش البيون بهدفين لواحد في الجولة الـ13 من بطولة الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، وصعد نيه كاسيل بهذا الفوز إلى المركز الخامس.

المانيو يطلب كيفراء مقابل 5 ملايين إسترليني

رسنداري مانشستر يونايتد الإنجليزي ، مبلغ خمسة ملايين جنيه إسترليني ، من أجل ضم أوشور كيفراك حارس مرمى طرابزون سبور التركي ، خلال الانتقالات الشتوية المقبلة . ووفقًا لصحيفة «Metro» الإنجليزية ، فإن ديفيد مويس المدير الفني لمانشستر يونايتد ، يرغب في ضم حارس مرمى جديده ليكون بديلًا لدافيد دي خيا ، في ظل رغبة أندرنياس لنجدزادهحارس الثاني للفريق في الرحيل من أجل الحصول على فرصة في ناد آخر . كشافة مانشستر يونايتد وضعوا كيفراك على رأس الخيارات المتاحة لتدعيم مركز حراسة المرمى في الفريق ، نظرًا لأنه يتحلى بالشجاعة ، والرشاقة ، و القوة ، ويؤدي مهاميات ائعة مع فريقه ، وهو ما جعل ديفيد مويس يرضد مبلغ خمسة ملايين جنيه إسترليني ، في محاولة للحصول على خدمات الحارس . كيفراك يبلغ من العمر «25» عاما ، ونبع مع المنتخب التركي سبع مباريات دولية ، ودخل معه يرشونة في مفاوضات لضميه ، لكنه حريص على الانتقال للدوري الإنجليزي .