

أتلتيكو مدريد في نصف النهائي بعد غياب 40 عاماً

**البشر يتعرض لصدمهه «قصائمه» حادة**

صل برشلونة الطريق نحو مرمى كورتوا الذي وقف ضيف شرف طيلة الشوط الأول، بفضل الحدار الدفاعي الذي بناء سيميوني أمام فاتح لعب البلوجرانا. ووقف الثنائي «ميسي - إنبيستا» عاجز لحلبة عن إيجاد حل ومعهم «الثالث» فابريغاس، وافتصرت كل محاولات الفريق الهجومية على مناورات نيمار في الجهة اليسرى. رغم الظهور المتواضع لنجم البارسا، رفض تاتا إجراء أي تغييرات مع بداية الشوط الثاني، ووضع وجود تحسن نوعي في أداء الفريق في وقت حافظ فيه إنبيستا على توازنه.

نجح برشلونة في ضرب دفاع أتلتيكو لأول مرة بتمريرة سحرية من تشافي لنيمار المخترق في العمق ليتدخل الحارس كورتوا في أول ظهور له ليتفقد الموقف، وتنتهاي الكرة أمام ميسي لكنه فشل في التعامل معها وسط ارتياك نادر لدفاع الروخي بلانكوس.

أجرى تاتا تغييره «المتأخر» بسحب فابريغاس وإشراك الكسيس سانشيز على أمل خلاصة دفاع أتلتيكو، ورد سيميوني بإشراك ديفيغو بيلاس محل لوبيز، وإن كان الأخير سبب إزعاجاً كبيراً لداعفي برشلونة، وباغت ديفيغو بيمنتو بتسديدة قوية فور نزوله حولها لحارس الكتالوني لركبتة.

اختنق ميسي تماماً عن الصورة باداء باهت للغاية غير معهود لنجم لشباك الأول، وأختنق معه نيمار الذي ظهر في الشوط الأول.

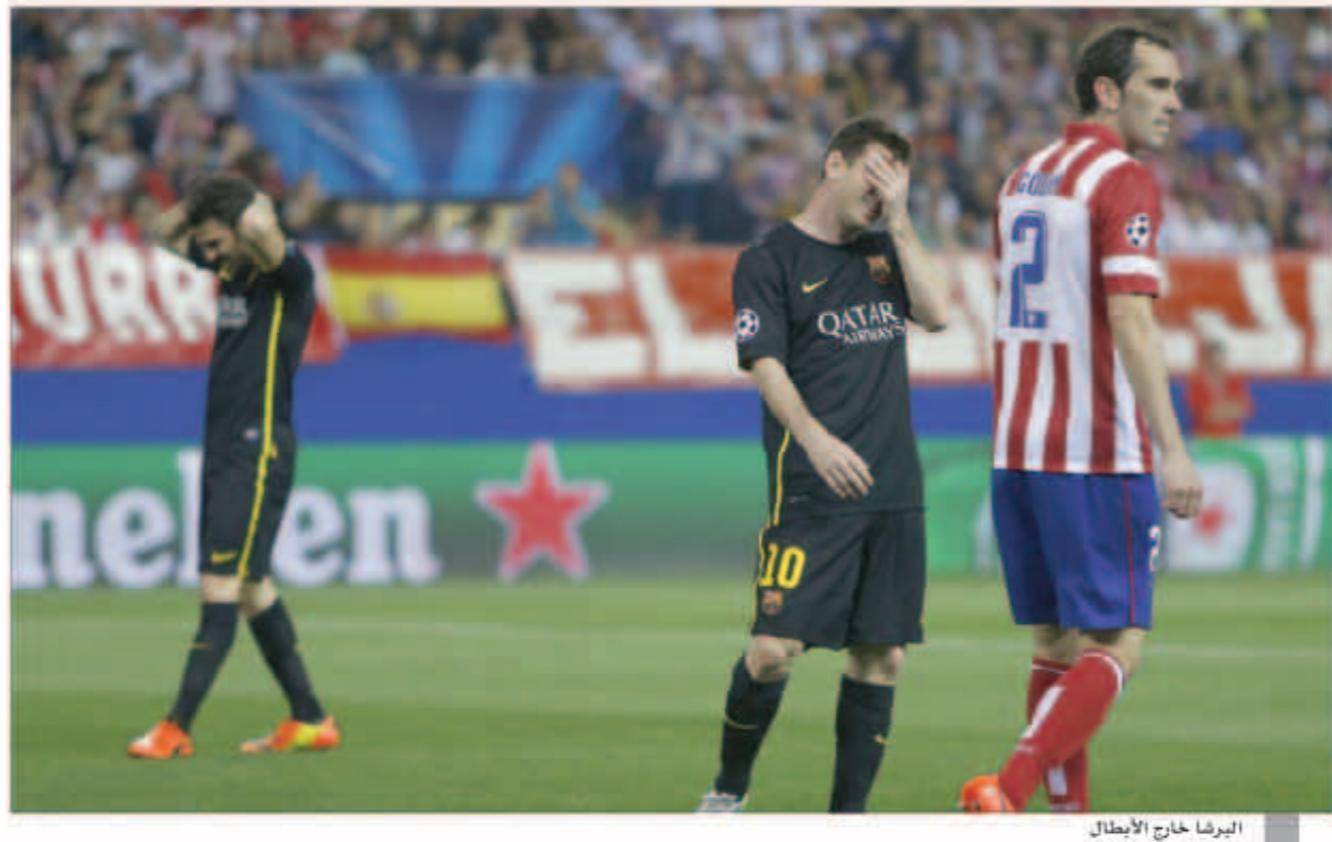
استعاد أتلتيكو خطورته الهجومية بعد مشاركة ديفيغو بيلاس، وعاد ووضع دفاع برشلونة تحت حصاره المرعب، وأاهدر كوكى فرصة التقدم، وتغاضى هوارد ويب عن احتساب ركلة جزاء على برشلونة نتيجة دفع ماسكينو أنو لفيا داخل المنطقة.

سحب تاتا إنبيستا وأشرك بيدرو في تغيير غريب ليس بإشراك الأخير ولكن بسحب إنبيستا أهم نجوم الفريق خلال الفترة الأخيرة.

لجا برشلونة إلى إرسال كرات طويلة داخل المنطقة بعد فشل الاختراق، ورغم أن معظمها كان دون فائدة لكن نيمار كاد ان يخطف التعادل من إحداها <sup>79</sup>.

أشرك سيميوني كوريستيان روديغيير محل فيا الذي قدم مباراة رائعة، وكاد روديغيير أن يضيق الهدف الثاني للروخي بلانكوس من تسديدة قوية حولها بيمنتو لركبتة قبل النهاية بدقيقة.

مرت الدقائق الأخيرة وسط توتر برشلوني ومحاولات مدريدية استهلاك الوقت حتى أعلن الحكم صافرة النهاية.



جذع اهلي

يففضل تحركاته الجديدة ليعوض غياب توران، وظهر فيها بشكل أفضل عن كل مواجهاته السابقة أمام فريقه السابق، وكان قريباً من إحراز الهدف الثاني "19"، لكن العارضة تربصت بيكرته من جديد.

في كافة أنحاء الملعب وخاصة في وسط الملعب، وإنظر ميسى حتى الدقيقة 13 كي يظهر بالصورة بضررية رأس مرت بجوار القائم. لعب أدريان لوبيزن «مفاجأة سيميوني» دوراً مهماً في نقل الهجمة

تأهل أتليتكو مدريد لقبل النهائي دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ 40 عاماً، بعد فوز مستحق على برشلونة بهدف في المواجهة التي جمعت الفريقين على ملعب فسيتي كالديرون في إياب دور الثمانية للبطولة.

أحرز هدف اللقاء الوحيد كوكى في الدقيقة 5، وكان الغریقان قد تعادلاً ذهاباً بهدف لكل منهما في الكامب نو، ليحرم البلوجرانا من التأهل السابع على التوالى للدور قبل النهائي.

أثبت سيميوني أنه مدرب من طراز رفيع، بعدهما نجح في التغلب على أثار غياب أبرز نجومه والتعامل مع الظروف المتاحة والتى تحقق على برشلونة من خلال تعطيل ترسانة الأسلحة الكتالونية باداء تكتيكي أكثر من رائع في الدفاع والهجوم.

لم يظهر ميسى طوال المباراة واحتفى بين عمالقة أتليتكو، ليس ميسى فقط بل أيضاً قابريغاس وإنبيستا، ومعهما نيمار بدرجة أقل، ولم تفلح تغييرات تاتا في إحداث أي تغيير في الأداء المتواضع للفريق، ويمكن القول أن الفريق نجا من نتيجة كارثية.

دخل برشلونة المواجهة بطريقة 3-3-3 المعهودة لديه دون اجراء أي تغيير على تشكيلة الذهب باستثناء الدفع بالشاب بارترا محل الغائب بيكيه.

فرضت ظروف الغيابات على أتليتكو مدريد إعتماد طريقة 4-4-1 بدلاً من 4-3-3 التي خاض بها الذهب، وسط غيابات مؤثرة تتمثل في ديفيد بوكا وآردا توران.

ظهر برشلونة 3 دقائق فقط مع بداية اللقاء، ولم ير بعدها لاعبوه النور لمدة 10 دقائق وسط حصار مرعب من لاعبي أتليتكو حتى إقامة البلوجرانا في منطقة جراءهم.

تميز أداء الروخي بلانكوس بالقتالية والروح العالية والضغط القوي، ووسط إرتباك غير عادي من لاعبي برشلونة أطلق أدریان لوبيز تسديدة قوية أرتدت من العارضة للتحصل إلى قبا الذي أرسل عرضية رديها لوبيز لكوكى في مواجهة المرمى ليحول الكوة لشباب بيبنتو معلنًا عن هدف التقدم.<sup>5</sup>

الهدف أصاب برشلونة بهزة شديدة منحت الثلاثي فيا وكوكى لوبيز الفرصة للتلஆاع بالدفاع، وأنفذ القائم فرصة الهدف الثاني من تسديدة قوية لفيا.

وضح فشل برشلونة في التعامل مع الضغط المدریدي الرهيب



۱۰۵

**فيما: الفوز مستحق وليس  
تقصيراً من برشلونة**

برشلونة فريق كبير قدم مباراً كبيرة وتفوق عليه أتلتيكو باريس كبير. الفضل الكبير في هذه المباراة يعود إلى المجهود الكبير لأتليتيكو.

وأوضح فيها أن الفريق كان واثقاً من أنه يستطيع الهجوم وتسجيل هدف «لقد استطعنا الهجوم عندما كان يتحتم علينا الهجوم وعرفنا الدفاع عندما كان يجب أن تدافع».

وأضاف أن الفريق قام بعمل كبير رغم غياب دييجو كوستا للإصابة، فهو أفضل لاعب لدينا لكن الأهم هو أن جمعينا كل مهمن في الفريق على مدار العام واستطاع الفريق أن يحقق هذه الإنجازات.

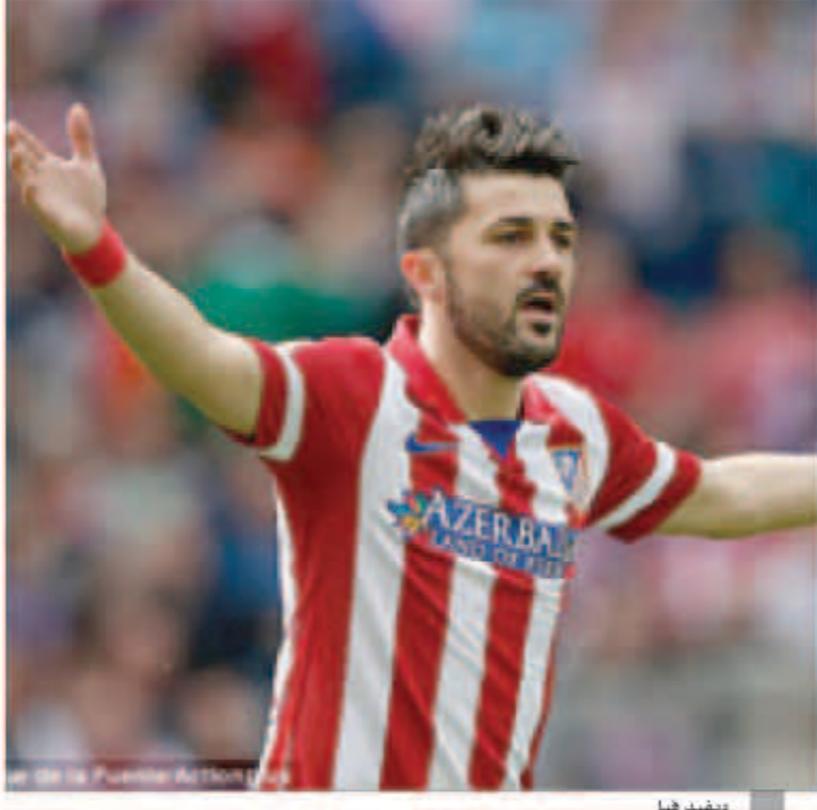
وأثنى فيها أيضاً على دعم الجمهور قائلاً «الجمهور كان رائعاً من الدقة الأولى».

قال ديفيد فيا مهاجم فريق أتلتيكو مدريد عقب تأهل فريقه للقبل النهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم على حساب برشلونة إن الفوز كان «استحقاقاً» للروخيبلانكوس وليس «تصصراً» من البرشا، مبرزاً أن فريقاً كان «رائعاً».

وصرح فيا بعد مباراة إيهاب ربع النهائي التي انتهت بفوز أتلتيكو بهدف نظيف «انا سعيد للغاية يعمل الفريق وبالنصر ايضاً والتأهل لنصف النهائي».

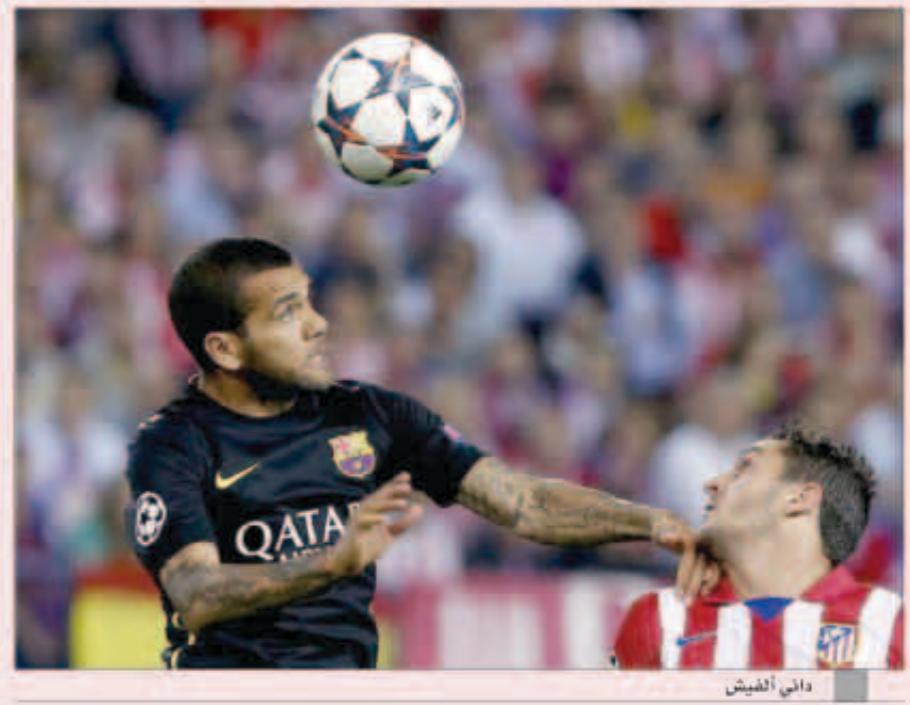
واعتبر فيا أن أول 20 دقيقة من المباراة «يمكن أن تكون» الأفضل في الموسم، مؤكداً أن الفريق «كان رائعاً على المستوى الجماعي».

وأضاف «إنه ليس تصصراً من برشلونة وإنما استحقاق لأتليتيكو».



١٣

ألفيش: افتقدنا للابداع



100

اعترف البرازيلي داني الفيس الظهير الأيمن لبرشلونة بان فريقيه «افتقد للإبداع» امام مواطنه الإسباني أنتيني코 مدربه، بعد ان لعب الخصم بضغط شديد في مناطق البرشا.  
وودع برشلونة بطولة دوري أبطال أوروبا من الدور الثمانية بعد خسارته على ملعب أنتيني 0-1 عقب تعادله ذهابا على ملعبيه 1-1.

## ديغو: إنها لحظة تاريخية

وصف البرازيلي ديفيغو ريباس لاعب وسط أتلتيكو مدريد تأهل فريقه للنصف النهائي دوري أبطال أوروبا على حساب برشلونة بـ«لحظة التاريخية والخاصة». وقال ريباس «لأن نستمتع بلحظة تاريخية وخاصة، ولكن ما يشكل الاختلاف هو التواضع والهدوء لمواصلة العمل من أجل المباراة المقللة. لهذا نحن نصنم التاريخ في

