

فالنسيا وأتلتيكو مدريد يتأهلان إلى ثمن نهائي كأس إسبانيا

# البرشا يجدد فوزه على الأفيس

وأصل برشلونة منتصر الدوري حملة الدفاع عن لقبه بطلة المسابقة كأس إسبانيا لكرة القدم بمبارزة وبلغ التور ثمن النهائي بعدما جدد فوزه على ضيفه المدحليون بنتيجة 1-0 وذلك في أيام دور الـ16.

وخطف المدحليون نيمار فيلادوفا لقاء غاب عنها العدد من اللاعبين الأساسيين

على رأسهم الإرجنتيني ليونيل ميسي الذي أصبح على بعد ثلاثة أهداف من

معادلة رقم القىاسي من حيث عدد الأهداف في عام واحد والمسجل

باسم الالماني غيرد مولر، وذلك بعد أن حسم المدحليون الكاتالوني لقاء النهائي

بنتيجة تغلبة.

ولم تكن بداية برشلونة على أرضه مثالية إذ وجده نفسه متخلفاً في الدقيقة 16 بهدف سجله بورخا فيفييرا برأسه، ومنع هذا الهدف الفريق الضيف من دفعه

معنوية كبيرة وجعله يتصدر العام حامل القميص حتى الدقيقة 34 عندما تمكن

البرشا من ادراك التعادل بعدما تبادل الكرة مع بيإميه الماكانتي قبل

أن يودعها في مرمى المدحليون سيرجيو هيريرا.

وافتتح برشلونة حتى الشوط الثاني لتفقد المرة الأولى بفضل

دافيد فيلا الذي انترب لركلة حرة على شارف المنطقة ترجمها بتسابق في

الشباك بتسديدة قوية وائعة 55، سجل الهدف رقم 300 في مسيرته

الاحترافية.

ولم تمر سوى ثلات دقائق حتى سجل فايلتشي الثاني وهدف

فربيه الثالث، ممهداً بتسابق جمهة ثلاثة مسافة، شارك فيها كل من بياغو

وكريستيان شيلو.

ثم تراجع ايقاع اللعب حيث بدا وكأن الضيوف استسلموا للنتيجية، بينما

اطمأن أصحاب الأرض على التأهل إلى ثمن النهائي حيث سموا جهون فرطبة

«ثانية» لأنها كان لها برازيل سوسنوس موسييداد.

وبلغ المدحليون بعد أن جدد فوزه على ضيفه خاين من الدرجة الثالثة بالتعادل

عليه 3-3، صفر في الأدiable.

وسجل فالنسيا هدفه السادس 16، هدف الليتيكي الذي فاز ذهاباً 3-0.

وكان ختافي أيضاً بتعادله مع ضيفه بونفيرادينا «ثالثة» صفر-صفر.

وأنهى أشبيلية مواجهته مع ضيفه إسبانيول بنتيجة إجمالية كاسحة

6-1 وذلك بعد أن جدد الفوز عليه بنتيجة مثقلة سجلها الإرجنتيني ديفيد

بيروني 25، في ركلة جزاء، والكرتيان العاندريه 45، والسعالي

بابا يباوارا 49، في لقطة انتهاء بضربة رأسية ذهاباً بعد طرد خافي

لوبيز في الدقيقة 1 - بالفوز عليه باريسية أهداف الليتواني تيموكس كارابيلاس

85، وروبرت سالفادور 62، وفينيل هيريرا 76، وفينستي إيبورا 85.

وتأهل خيتافي أيضاً بتعادله مع ضيفه بونفيرادينا «ثالثة» صفر-صفر

وذلك لفوزه ذهاباً 4-0.

## إسبانيا والبرازيل على رأس مجموعتي القارات

ستكون إسبانيا والبرازيل على رأس المجموعتين في قرعة كأس القارات 2013 التي تنسحب غداً السبت، وذلك لأن الأولى بطلة العالم والثانية الدولة الضيف، وذلك حسب ما أعلن ادين عام الاتحاد الدولي لكرة القدم جيرهوم فالك.

وأشار فالك إلى أنه ليس بإمكان إيطاليا التي خسرت نهائي كأس أوروبا 2012 أمام إسبانيا بالذات، أن تقع في نفس المجموعة مع الأخرى، وإنما في المجموعة التي يتنافس على الأوروجواي بطلة كوبا أمريكا التي ليس بإمكانها أن تقع مع البرازيل لأن قواعد البطولة تمنع وجود منتخبين من نفس القرارة في المجموعة ذاتها.

وهذا الأمر يضع إيطاليا في مجموعة البرازيل إضافة إلى منتخبين آخرين، والأوروغواي في مجموعة إسبانيا إضافة أيضاً لمنتخبين آخرين.

والمنتخبات التي ستتدخل في القرعة الفعلية غداً السبت هي اليابان بطلة إسيا والمكسيك بطلة الكونكتاكس وناهبيتي بطلة أوقيانيا، إضافة إلى بطل أمريكا اللاتينية الذي تحدد هويته في العاشر من فبراير المقبل بعد تأهلها في المجموعة التي تحضنها جنوب إفريقيا.

وكانت حارس المرمى إبراكاسياس فاندريه جوزيه مورينيو بعد تعرضه لطرد خلال مباراته ضد إسبانيا في الدور الأول، وربما لا يرغب الناس في ذلك عن قاد المعاير خلال مباراة في كأس ملك إسبانيا لكنه يملك سانتياغو بريطايني.

وكان الأنصاص بشان مورينيو الذي يتعرض

## كاسياس يعلن مساندته لمورينيو



إير كاسيات

سانته جارس المرمى إبراكاسياس فاندريه جوزيه مورينيو بعد تعرضه لطرد خلال مباراته ضد إسبانيا في الدور الأول، وربما لا يرغب الناس في ذلك عن قاد المعاير خلال مباراة في كأس ملك إسبانيا لكنه يملك سانتياغو بريطايني.

وكان الأنصاص بشان مورينيو الذي يتعرض لضغطه على اعتماد فريقه بفارق 11 نقطة خلف فريقه اللدود برشلونة مصدر دوري الدرجة الأولى الإسباني - وأuchan بعدم اطلاق بعض المحتاجن صيحات استجاجان بينما كان البعض الآخر يهتف باسمه في فوز ريال 3-صفر في أداء دور 32 على الكوبابا في مواجهة الماريان.

وأضاف كاسياس في ماتسونا ضد إسبانيا والدوري

ان يتوقف ويرغب في تحقيق المزيد.

ومتى تكون تقوية 1-7 في مجموع الماريان.

وأضاف كاسياس في ماتسونا ضد إسبانيا والدوري

عندما كبر في مواجهة في مورينيو.

سانته جارس المرمى إبراكاسياس فاندريه جوزيه مورينيو بعد تعرضه لطرد خلال مباراته ضد إسبانيا في الدور الأول، وربما لا يرغب الناس في ذلك عن قاد المعاير خلال مباراته في كأس ملك إسبانيا لكنه يملك سانتياغو بريطايني.

وأضطر أرسن فينغر مدرب أرسنال إلى استبدال كوسيلاني بعد مرور أربع دقائق فقط من المباراة التي أقيمت ضمن منافسات الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم ودفع بالظهير كieran جيس بدلاً منه وهو العائد لناده من إصابة مماثلة.

وأبلغ فينغر المصحفيين على ملعب جوديسون بارك «يعاني كوسيلاني من شد في أعلى الفخذ، تحتاج هذه الإصابة إلى العدة لثلاثة أسابيع للتعافي».

وقدم أرسنال بعد 51 دقيقة لقطع حذف بين الاعتدال في الشباك، لكنه دفع أرسنال الهش ظهر جيلاً في المباراة حينما ارتكب بيكاري

سانيا خطأ سمح لإيفerton بالتعادل عبر مروان فيلان.

وفشل اللاعب الدولي الفرنسي في تشتيت الكرة لتصيب ميساشرة إلى

فيلاز الذي سدد في الشباك في الدقيقة 27.

وقال فينغر «يمكننا المباراة بشكل جيد وبعدها شعرت أن إيفerton

في طريقه إلى العودة». بلعبون بطريقة مباشرة وشكل فيلاز تهديداً

وأضاف «نأسف للهدف الذي مني به مرماناً لكن أجمالاً اعتذر إن

1- نتيجة عادلة».

## حجازي يقود فيورنتينا إلى ثمن نهائي كأس إيطاليا

بلغ فيورنتينا الدور ثالث بفوزه على ضيفه يوفيني ستابيا «ثنائية

يهدف سلطتها السوسية في هاريس سيفرو وفينش 52، والمصري أحمد

حجازي 73».

ووجه مونتييه، بطل الدوري، ذلك بفوزه على ضيفه نيس 3-2 في ربع النهائي.

وسجل رمزي كابيلا 30، والإرجنتيني إيمانويل هيريرا 52، وجوناتان تييان 83، هداف

مونتييه، واليكسن يوسيتي 22، وأيريك يوتاك 66، من ركلة جزء، هدف نيس.

## مونتييه إلى نصف نهائي كأس فرنسا

بلغ مونتييه، بطل الدوري، الدور نصف النهائي من مسابقة كأس رابطة الأندية الفرنسية المحترفة

في كرة القدم، وذلك بفوزه على ضيفه نيس 3-2 في ربع النهائي.

وسجل رمزي كابيلا 30، والإرجنتيني إيمانويل هيريرا 52، وجوناتان تييان 83، هداف

مونتييه، واليكسن يوسيتي 22، وأيريك يوتاك 66، من ركلة جزء، هدف نيس.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ«شيشيل»، مهتماً بـ«الثانية» في الدور الثالث

بعدما تأهل إلى الدور ثالث بـ«الثانية» في الدور الثاني.

وكان مونتييه، الذي ينادي بـ